





ELEMENTOS
DE VETERINARIA
QUE SE HAN DE ENSEÑAR
Á LOS ALUMNOS
DE LA REAL ESCUELA
DE VETERINARIA DE MADRID
POR
DON SEGISMUNDO MALATS,
PRIMER DIRECTOR DE DICHA ESCUELA, SOCIO DE MÉRITO DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE ESTA CORTE, PROFESOR DE LA ESCUELA DE VETERINARIA DE PARIS, SOCIO CORRESPONSAL DE LA REAL SOCIEDAD DE MEDICINA DE LA MISMA CORTE, MARISCAL DE LAS REALES CABALLERIZAS DE S. M., ALCALDE EXAMINADOR DEL REAL TRIBUNAL DEL PROTO-ALBEITERATO, &c.

TOMO PRIMERO.

DE ÓRDEN SUPERIOR:
EN MADRID EN LA IMPRENTA DE D. BENITO CANO.
AÑO DE 1795.

ÍNDICE

DE LO QUE CONTIENE ESTE TOMO.

DISCURSO PRELIMINAR

DE LA MATERIA MÉDICA:

MÉTODO DE CONOCER Y EMPLEAR LOS MEDICAMENTOS PARA CURAR LAS VARIAS ENFERMEDADES QUE SE PRESENTAN EN LOS ANIMALES DOMÉSTICOS DE TODAS ESPECIES.

Se da el nombre de *Materia médica* á aquella parte de la Historia Natural que comprehende las substancias de los tres reynos, animal, vegetal y mineral, que se usan para curar las enfermedades del hombre y de los animales, restablecer su salud, y precaver los desarreglos y alteraciones de la naturaleza, administrándolas *exterior* ó *interiormente*.

Los medicamentos se dividen en varias clases, comprehendiéndose en la pri-

mera todas aquellas substancias animales, que son útiles á la Medicina.

La segunda abraza todas las substancias vegetales que exîsten en el globo, y se usan del modo que se dirá.

La tercera nos ofrece una infinidad de substancias pertenecientes al reyno mineral útiles á la medicina, que cura con ellas varias enfermedades.

Todas estas producciones de los tres reynos, usándolas para curar las dolencias de los animales *interior ó exteriormente*, forman las substancias medicamentosas, que usadas con método producen la mutacion que remedia las alteraciones mas ó ménos notables que ha sufrido el animal.

Los medicamentos se dividen en *simples* y *compuestos*, y en *internos* y *externos*.

Los primeros son los que se emplean del mismo modo que la naturaleza los ha criado, sin mezclarlos ni alterarlos, bien que con alguna leve preparacion ó trituracion.

Los *compuestos* son aquellos que resultan de la reunion, mixtura ó elaboracion con otras varias substancias mezcladas, y preparadas por principios y métodos pharmacéuticos y chímicos.

Los medicamentos *internos* son aquellos que se suministran interiormente, y pasan al estómago, de allí á los vasos lacteos, á la circulacion de la sangre, y siguen todo el curso de este fluido hasta los mas pequeños órganos capaces de operar una revolucion general ó particular en la máquina.

Los medicamentos *externos* son los que se aplican exteriormente, y se cono-

cen con el nombre de *tópicos* : hay algunos de estos, cuyas virtudes se limitan simplemente á una accion particular sobre los órganos exteriores.

Hay otros que son tan activos, que pasan los límites de los primeros, y aplicados sobre el cútis penetran inmediatamente á las partes internas y circulacion de los fluidos, ocasionando varias revoluciones y alteraciones, lo mismo que los medicamentos internos : se pueden considerar como tales en particular, las fricciones, fumigaciones mercuriales, cantáridas y varios cáusticos que se introducen inmediatamente en el sistema vasculoso. Hay otros que se introducen en diferentes cavidades del cuerpo por los orificios exteriores, por medio de varias inyecciones, gargarismos, lavativas, &c.

Los *medicamentos* se diferencian de

los *alimentos* y de los *venenos*.

Los primeros son los que se aplican ó suministran interior ó exteriormente, como se ha dicho, para operar una revolucion favorable á la máquina, restableciendola en el equilibrio natural, quando por causa de algunas alteraciones le ha perdido.

Los *alimentos* son aquellas substancias nutritivas y cotidianas, que operan la regeneracion de la sangre y demas humores del cuerpo animal para la exîstencia de la vida.

Á algunas de estas substancias se les da el nombre de *medicamentos analépticos*, y sirven como tales en varias enfermedades que padece el animal.

Los *venenos* son aquellas substancias que por su acritud corrosiva destruyen las partes orgánicas del cuerpo del ani-

mal; sin embargo estas mismas substancias, disminuyendo su acritud, y transformando su carácter por medio de varias operaciones chímicas y pharmacéuticas, pueden adquirir el grado de excelentes substancias medicamentosas, muy útiles á la Medicina; por eso la Chímica nos manifiesta el método de perfeccionar, determinar y especificar las virtudes, demostrando el verdadero principio de la accion de los medicamentos, que se ha conocido hasta hoy por los Veterinarios.

En los medicamentos se debe considerar, que la accion se determina y modifica ó altera por la disposicion de aquellos que reciben su impulso ó impresion; lo que manifiesta que la fuerza y actividad no son esenciales á los medicamentos, que su virtud es condicional y limitada y que su calidad depende de cier-

tas acciones particulares mas ó ménos saludables ó nocivas, segun su uso y aplicacion, y segun el individuo: en las causas morbíficas obran los medicamentos segun el temperamento, accion y reaccion de que ellos participan.

Es imposible conocer exâctamente el mecanismo con que los medicamentos obran los efectos que vemos, porque no tenemos idea clara de los simples de que se componen, ni sabemos con certidumbre en que cuerpos obran precisamente, con que substancias se han de combinar, ni qual es en rigor el estado de la enfermedad que queremos curar.

No obstante, considerando los caractéres de los medicamentos, la figura, color, sabor y olor de los simples ó mixtos que se deben emplear en la medicina, han procurado algunos deducir y demos-

trar sus propiedades y calidades sensibles, y el modo que tienen de obrar.

Otros desfiguran esta opinion, y atribuyen á diferentes plantas de tal ó tal figura una especie de analogía con diversas partes del cuerpo, que conciben como semejantes á ellas en la extructura: es cierto, generalmente hablando, que por el color y flores de las plantas se pueden conocer algunas de sus virtudes; pero no el que estas puedan distinguirse por su formacion análoga á algunas de las partes del cuerpo: el color de una planta amarilla denota comunmente su insipidez; el color verde su crudeza; el pajizo su amargura; el roxo su acidez: el blanco su dulzura, y las que no tienen gusto ni olor, apénas tienen virtud medicinal; las de un olor suave son de buena calidad; las de olor desagradable son nauseosas

y previenen ellas mismas la precaucion con que deben usarse.

Tambien sacamos por conseqüencia que las substancias amargas son estomacales: las ácidas calmantes y comprimentes; y las de olor aromático son cephálicas: previniendo que difieren en algun modo en su calidad, segun la tierra que las produce, y por lo comun las plantas que se crian dentro del agua son mas ó ménos acres y corrosivas.

Se ha procurado asimismo averiguar la composicion de varios mixtos, descomponiéndolos; pero por mas que los Chímicos han repetido sus operaciones en una infinidad de cuerpos, no han podido realmente lograrlo en todos, pero lo han conseguido en muchos, como en el alumbre, azufre, vitriolo, nitro, &c.

Se ha logrado tambien, destilando los

cuerpos de los tres reynos de la naturaleza, extraer varias partes de que constaban, ó se componian, como los espíritus ardientes, ácidos volátiles, sales alkalinas volátiles ó úrinosas y líquidas ó concretas, sales fixas lexiviales, aceytes fétidos negros, aceytes tenues y acres, aceytes odoríferos y esenciales, &c.

Estos descubrimientos han proporcionado otros, y han dado ocasion á conocer algunos remedios; y en quanto á los extractos y disoluciones han hecho ver los Chímicos que la tintura de girasol, de violeta, de rosa, de flor de malva puede servir para conocer y descubrir las sales ácidas, y su mayor ó menor acidez, por el color mas ó ménos roxo, encendido ú oscuro que adquieren las tinturas que se mezclan con el cuerpo, cuya acidez se pretende demostrar.

Y así quando la tintura de violeta ó de flor de malva se mezcla con algun otro cuerpo y se vuelve verde, es señal de que el tal cuerpo contiene partículas alkalinas; pero si adquiere un color rubicundo, es prueba de que tiene partículas ácidas.

Para descubrir los ácidos es bueno saber que fermentan con una disolucion de sal de tártaro, ó con qualquier alkali, porque se tiene otro medio de asegurarse de su exîstencia.

Mezclando el espíritu de sal con los alkalinos, se separan unas ampollitas de ayre, y por consiguiente los mixtos que contienen sales alkalinas volátiles, se manifiestan al instante por la efervecencia que se opera al mezclarlos con los ácidos.

La disolucion de azucar de saturno se enturbia por medio de unas gotas de

sal marina, ó con los cuerpos que la contienen.

La disolucion de sal de tártaro, y lo mismo el agua de cal, si se junta con mixtos que tengan alguna porcion de sal amoníaco, despide un hedor fuerte de orina.

La infusion de agallas, si al mezclarla con alguna substancia ó vehículo toma el color negro ó purpúreo, expresa que este contiene alguna cantidad de vitriolo ó de hierro.

El espíritu de vino cargado de algunos cuerpos resinosos, si se mezcla con una porcion de agua comun, precipita la resina.

No solo han buscado los pharmacéuticos el modo de conocer las propiedades de las substancias y mixtos, sino que tambien han procurado observar las de los

líquidos y fluidos del cuerpo de los animales, pero en algun modo sin fruto; mas no es extraño, pues vemos que el agente que coagula en un individuo la sangre venosa y no la arterial, ha coagulado ámbas en otro individuo: lo qual hace conjeturar que este efecto no viene del agente, sino de los humores del individuo; y de aquí puede tomarse la razon de por que lo que es veneno para un animal, para otro no lo es; por que los funestos efectos que opera la nuez vómica en el perro, no se observan en el hombre ni en el caballo: y por que el azafran de Marte, que excita vómitos al hombre, al caballo solo le aumenta la insensible transpiracion.

Tambien puede sacarse de esto el por que ciertas plantas como el hierasco pelosilla, el equiseto ó cola de caba-

llo, &c. son veneno y matan el ganado lanar, y no perjudican á los bueyes ni á otros animales rumiantes; lo mismo que la sabina, la conyza, las hojas y fruto del bonetero europeo matan el ganado cabrio, que se nutre y engorda con el dictamo ó marruvio falso y la potentila recta.

Igualmente podemos explicar por que un medicamento empleado en la misma conformidad, con la misma precaucion y cuidado, la misma dósis, á un mismo tiempo y en un mismo caso, se ve que es saludable y eficaz á un animal, y nocivo á otro.

Ya que no nos es permitido el penetrar unos misterios tan ocultos, procurémos por medio de los experimentos y observacion constante, conocer los efectos sensibles de las substancias medicí-

nales, y el método en su aplicacion, y no atribuir á los medicamentos, lo que puede ser pura operacion de la naturaleza, ó resultado de la misma enfermedad.

No hay duda que seria mejor que el trabajo del observador ó practicante instruido sobre el modo de extinguir las causas y síntomas de las enfermedades, recayese en cierto número limitado de remedios simples, que estos los administrase constantemente para un mismo fin, y que confirmase sus efectos con muchos experimentos, porque es muy difícil tener presente los efectos de una multitud inmensa de medicamentos simples, y mucho mas el poderlos comprobar en una práctica regular; pero aquellos medicamentos simples combinados entre sí, hacen que con un corto número de ellos se consigan unos efectos que no podria-

mos esperar de ninguno en particular, porque combinándolos se les aumenta la virtud de que necesitamos valernos.

Debe tenerse presente al administrar estos remedios, ó qualesquier otros, que se ha de dar cierto tiempo para que puedan obrar, y que hasta que este pasa no se puede conocer el efecto: se necesita indispensablemente este transcurso, porque si se administra de nuevo otro remedio, podrá creerse que no obra el primero, aun quando produzca un efecto cierto y constante.

Con estos conocimientos, y por medio de las luces fisiológicas adquiridas, llegarémos á reunir aquellos conocimientos, de que los sabios se han servido con felicidad, para corregir y curar los males que acometen al hombre.

No es ménos útil la mayor parte de

estos conocimientos, quando los tienen unos Profesores instruidos en el arte Hipiátrica, para remediar las enfermedades que sufren los animales; pues que el cuerpo de estos nos ofrece lo mismo que el de los hombres, se cura en la Veterinaria del mismo modo que en la Medicina humana.

Dos partes diferentes de un mismo cuerpo pueden hallarse viciadas á un tiempo, ó separadamente: así sucede en los animales cada dia; y así las precauciones que un Médico sabio ha de tomar para salvar la vida al enfermo, las mismas ha de usar el que tiene á su cuidado el remediar las dolencias de las bestias.

Por consiguiente el Veterinario debe atender para satisfacer á diversas indicaciones que se le presentan, á sostener el movimiento de los sólidos en una pro-

porcion natural, disminuyendo ó aumentando su actividad, y á conservar y atraer á los fluidos las calidades y perfeccion que deben tener, disminuyendo de ellos la cantidad que sea supérflua, y combinando los medicamentos: estas son las ideas que satisfarémos por el uso de la *Terapéutica*, que es la quinta parte de la medicina, y segun su etimología significa *método de curar.*

Como nuestro fin es proponer las reglas necesarias para destruir las causas de las enfermedades, dividirémos la *Terapéutica en general* y *particular.*

La primera tiene por objeto las indicaciones principales y mas comunes de las enfermedades, y juntamente las diversas clases de medicamentos propios para curarlas.

La Terapéutica particular compre-

hende las curaciones propias á cada enfermedad de por sí; en este abreviado compendio solo se tratará de la Terapéutica en general, que comprehende el verdadero método de curar y corregir los vicios generales que fomentan las enfermedades por los remedios relativos á sus indicaciones, explicándolos con la claridad y órden metódico que mas conveniente me ha parecido, haciendo análisis de todas las enfermedades y medicamentos, para extraer de estos lo mas esencial y para remediar y satisfacer á las indicaciones que se reciben de los vicios ó *causas efectivas*, que por sus diferentes combinaciones producen todo género de enfermedades; por consiguiente se explicarán los medicamentos que se usan, su modo de obrar, sus virtudes comunes, las precauciones que se deben observar en su

administracion, y por último sus contraindicaciones. Pero para que se proceda con mas claridad en adelante, y no haya el riesgo de usar palabras que no estén difinidas, ni el de hablar de drogas que no se sepa aun lo que son, voy á poner unos cortos diccionarios de uno y otro, para que sirvan de noticia de los términos y drogas de que se usa en la práctica de esta principalísima parte de la Veterinaria.

EXPLICACION

DE LOS TÉRMINOS MAS COMUNES

DE LA FARMACIA.

Ácido : llámanse así todas aquellas sales y líquidos que saben como el vinagre.

Hay tantas especies distintas de ácidos vegetales , como plantas de que se sacan.

Los ácidos minerales en general son: el ácido vitriólico (ó ácido sulfúrico), ácido marino (muriático), y ácido nitroso.

Alcoholizar : reducir á alcohol , esto es, sutilizar ó pulverizar algun mixto hasta que su polvo sea impalpable.

Se dice alcohol todo espíritu purí-

simo, y así el espíritu de vino bien rectificado se llama *alcohol de vino.*

Alkali: se da este nombre á todas aquellas sales que tienen muchas propiedades comunes con la que se saca de la planta que llamamos *sosa.*

Alkalies volátiles: se da este nombre á todas las sales que se elevan y disipan por la accion del fuego: tambien se saca alkali volátil analizando las materias animales, y las vegetales que se han dexado podrir.

Alkalis fixos, son aquellas sales que resisten la accion del fuego, y se sacan por la locion de las cenizas vegetales.

Amalgamar: es mezclar mercurio con algun metal: solo el hierro es el único metal que no se amalgama, ni une con el mercurio.

Analísis: es la separacion de las substancias que componen un cuerpo.

Asacion: coccion de los medicamentos en su propio xugo, sin que se les añada humedad ó untuosidad alguna.

Aspersion ó *rociada*: accion por la qual se echa agua ó algun otro líquido esparcido en gotas, sobre algun medicamento.

Bálsamo: se ha dado el nombre de *bálsamo* á las resinas líquidas que se sacan por incision ó sin ella de muchos árboles, bien sea por la virtud que tienen estas resinas de consolidar las llagas, ó por su consistencia viscosa. Despues se ha dado este mismo nombre á los medicamentos compuestos, que casi tenian la misma consistencia que estas resinas, y se les atribuyen

iguales virtudes. Estos se hiciéron para suplir los bálsamos naturales. En estos últimos tiempos no se ha atendido á la consistencia de los medicamentos para darles este nombre. Se han hecho bálsamos espirituosos, cuya basa era el espíritu de vino y muchos aceytes esenciales: otros que teniendo la consistencia de los aceytes crasos se hacen con solo estos aceytes: otros que tienen la consistencia de ungüentos, y que freqüentemente son ungüentos propiamente tales. Tambien hay los *bálsamos emplásticos*, que la Farmacia humana prepara, para que sirvan de perfumes. En fin, hay muchos bálsamos que se administran interiormente, pero la mayor parte se aplica por lo exterior.

Barras: véase *calas*.

Bebida: llamamos en general *bebida* á todo líquido que el animal bebe por sí mismo, sin socorro del arte; y entendemos con el nombre de bebidas *medicinales* las que se dan á los animales mezcladas con la bebida comun. Hay varios brebages que se les pueden dar como bebidas, siempre que sea difícil ó imposible el dárselas con el pistero, así como hay muchas bebidas que pueden darse en forma de brebage, ó que pueden mezclarse con el salvado, para que humedecido éste con ellas, las coma el animal ya que repugna el beberlas.

En la Medicina humana á un medicamento un poco mas consistente y espeso que la miel, cuya cantidad es con corta diferencia igual á la de un bocado, se llama *bolo*, y se da el nom-

bre de *píldora* á un medicamento seco, mas sólido que aquel, que cede al tacto, se compone de una materia consistente y tiene la figura esférica.

En la Veterinaria seria supérfluo el distinguir los tales remedios por estas consideraciones, porque el *bolo* en la medicina de los animales es ménos sólido que la píldora, que es mas consistente, porque se mezcla con salvado, harina ú otros polvos: ambos son esféricos, y se dan á los animales por medio de un pedazo de madera con que se les pincha, y se introduce en la boca del enfermo, cogiéndole la lengua, en cuya base se le deposita el bolo ó la píldora; se le suelta la lengua, y el animal al retirarla tiene que tragar el remedio. Comunmente se le ayuda á que le trague dándole al ins-

tante con el pistero algun brebage acomodado á las indicaciones.

Brebage : llámase *brebage* todo medicamento líquido que se dá y hace tragar al animal por medio de un pistero. Compónense los brebages igualmente que los demas remedios de diversas substancias, segun las distintas indicaciones.

Calas : las *calas* ó *barras* no son propiamente mas que un pedazo de madera redonda sin contorno ninguno, que hace el efecto de un bocado sin camas. Los ponemos en la boca del animal, y los atamos, para que se tengan, con un bramante que pasa por cima de la cabeza, de lo que resulta una especie de cabezada, pero ántes se guarnece con trapos ó paños viejos, en que se ponen los medicamentos que se han de usar,

ó se mojan estos paños en ellos si es que son líquidos.

Cataplas: los *cataplasmas* propiamente hablando son epithemas blandos en forma de papilla, de una consistencia media entre el ungüento y el emplasto: úsanse exteriormente para diferentes cosas, y unas son mas consistentes que otras.

Circulacion: movimiento dado á los líquidos, encerrados en un vaso circulatorio, por medio del fuego de lámpara, por el calor de un baño de ceniza ó de arena &c. de modo que los vapores estén continuamente precisados á subir y baxar; y así tambien los líquidos se sutilizan ó se abren algunos cuerpos duros que se mezclan con ellos.

Clarificacion: accion por la que un líquido qualquiera se vuelve claro y

limpio, lo qual se alcanza muchas veces solo con dexarle en reposo, pero otras se usa para conseguirlo de la clara del huevo, y otras se clarifica hirviendo, espumando y colando ó filtrando el mismo líquido solo.

Coagulacion: espesamiento de una materia líquida, bien sea porque se la quite el calor, porque se la consuma ó evapore la humedad estando al fuego, ó por la adicion ó mezcla de otras substancias.

Cohobacion: accion por la que se vuelve á echar el líquido destilado sobre la materia que quedó en el vaso. Esta operacion se hace y repite mas ó ménos veces, segun las diversas substancias é intencion del que la hace. Se usa comunmente quando se destilan plantas aromáticas. El efecto que produce

es cargar el licor destilado de mas cantidad de virtudes de la materia que se destila, &c.

Coladura: se dice la accion de pasar los líquidos por tamiz, por lienzo ó por alguna ropa de lana, ó al traves de un paño extendido y acomodado algunas veces en forma de saco. El objeto de la coladura de los líquidos es facilitar la separacion de las heces, que deben quitarse por el reposo, digestion, circulacion ó fermentacion del líquido. Se cuelan tambien algunas veces los líquidos solo para separar la porquería ó impureza que pueden tener, y al líquido ó fluido colado ya, se le da el nombre de *coladura*.

Colirios: todos los medicamentos que se aplican á los ojos se llaman *colirios*. Se prescriben de diversas formas, y cons-

tan de diferentes composiciones, segun el intento y necesidad que hay de ellos: el colirio conviene en muchas de las enfermedades que padece el órgano de que se trata. Hay colirios secos y líquidos; pero debe tenerse presente, que bien se apliquen aquellos ó estos, jamas se han de administrar soplando, ni se han de inyectar en el ojo del caballo, por el justo temor que se ha de tener de que no se vuelva muy vicioso.

Concrecion: endurecimiento de alguna materia fluida ó líquida, como por exemplo de una sal, que estando disuelta en lexía, se fixa y cristaliza en ella.

Congelacion: especie de coagulacion que se hace por el frio quando las materias están fundidas y se dexan fixar, esto es, adquirir cierta consistencia.

La grasa y la cera derretida se fixan ó congelan al ayre.

Cribar y *cribamiento*: llámase así la separacion de las partes mas ténues de los medicamentos secos, húmedos ú oleaginosos, de las partículas mas groseras. Esta operacion se hace por medio de un tamiz ó criba.

Cristalizacion: especie de concrecion, y aun de congelacion que sucede á las sales esenciales, á las fixas y volátiles, y aun á las que están mezcladas con ácidos. Para que se verifique la cristalizacion, despues que se les ha quitado la mayor parte de su humedad, se las coloca y dexa en un lugar fresco, y en él se cristalizan.

Decantar: echar poco á poco é inclinando el vaso un líquido qualquiera,

para separarle del poso que ha formado.

Deliquio ó deliqüesencia: se dice quando una substancia se convierte en licor por la humedad del ayre, así se usa la expresion *caer en deliquio*, &c.

Depuracion: clarificacion de los líquidos que están turbios, bien se haga por sí misma, ó por alguno de los medios que conoce el arte.

Destilacion: elevacion y descenso seguido y alternativo de las partes aqüeas, espirituosas, oleaginosas ó salinas, de los mixtos, separados de las partes terrestres por medio del fuego.

Destilacion por ascenso: es quando los vapores suben á la parte superior del vaso; en donde se convierten en líquidos, y destilan por el pico del vaso superior á otro vaso que está colocado

baxo de dicho pico para recibirlos ; y por esto tiene el nombre de *recipiente*.

Destilacion por descenso : llámase así la que se hace poniendo fuego encima del vaso que contiene las materias que se quieren destilar ; en este caso la humedad se enrarece , y como el vapor no puede seguir hácia arriba, como lo haria siguiendo su naturaleza , se precipita y destila en un vaso que está enlodado , ó pegado por medio de un lodo , debaxo del primero.

Destilacion lateral ú obliqua : es la que se hace en los vasos llamados *retortas* , que son corvos , y en su boca reciben los recipientes que se les adaptan.

Detonacion : ruido mayor ó menor , que se oye quando las partes volátiles de alguna mezcla salen con ímpetu. A la

detonacion acompaña, por lo comun, la proyeccion, que debe hacerse siempre en corta cantidad y de muchas veces.

Digestion: la digestion se verifica quando se echa en remojo algun cuerpo en un disolvente adequado, y con calor muy lento. El objeto de esta operacion es extraer algunos principios del cuerpo digerido.

Disolucion: es volver líquida ó fluida alguna materia compacta ó espesa, añadiéndola algun líquido.

Dulzurar: endulzar algunas materias por medios convenientes, bien sea lavándolas, ó añadiéndolas alguna substancia que modifique su sabor.

Ebullicion: rarefaccion de los líquidos por medio del fuego. Las plantas se hacen hervir, pero no todas; porque

hay algunas que hirviendo perderian su virtud.

Efervescencia: hervor excitado por unas substancias que obran en otras.

Elixâcion: coccion de un medicamento en algun líquido extraño, diferente segun la intencion que uno se propone. Comunmente se usa del agua de rio ó de fuente para las elixâciones; pero tambien sirven algunas veces las aguas minerales, las de lexía, las de lluvia ó las de nieve: se emplean tambien la leche, el vino, el vinagre, los aceytes, las grasas, &c.

Empireumático: olor desagradable que contraen los líquidos que se destilan á un fuego muy fuerte.

Emplastos: entre todos los medicamentos externos, los *emplastos* son los que tienen mas consistencia y solidez, y por

esto solo se diferencian de los ungüentos.

Epithema: llámase con el nombre general de *epithema* todo medicamento externo que varia de consistencia; pero que no es ungüento ni emplasto, y se aplica en la superficie del cuerpo con diferentes miras. El epithema líquido es lo que se llama propiamente *fomentacion*, esta no es mas que un baño local que resulta de un licor medicinal simple ó compuesto, que aplicado caliente ó frio por medio de un vehículo conveniente, tiene la virtud de producir en la parte en que se pone, ó en las que están situadas debaxo ó mas profundamente que ella, la mudanza que el Mariscal debe desear. Hay *epithemas secos*, á que dan sin razon el nombre de *fomentaciones secas*; pero nosotros no

harémos de ellos una clase particular de epithemas, porque ya adoptamos la division de las fomentaciones en secas. Tambien hay *epithemas blandos*, y en forma de papilla, los quales verdaderamente no son mas que *cataplasmas*, en cuya clase los pondrémos. Por último se concibe fácilmente que la diferencia entre lociones y fomentaciones líquidas no depende mas que del uso que se hace de una misma cosa; porque las lociones no se emplean comunmente mas que para ablandar, y las fomentaciones solo obran su efecto en quanto se fixan sobre una parte determinada por un medio qualquiera. Tambien pueden hacerse fomentaciones con diferentes líquidos propios para las lociones; así como pueden emplearse las lociones para fomentacio-

nes en ciertos casos que indican la razon y la práctica.

Escoria : impureza ó materia extraña á una substáncia metálica , la qual se separa fundiendo el metal , porque nada en su superficie como mas ligera.

Espátula : instrumento mas ó ménos largo , que por uno de sus extremos es ancho y aplanado. Se hace de varias materias , pues unas veces se necesitan de madera , otras de hierro , otras de vidrio , &c.

Este instrumento tambien se usa para hacer pasar la pulpa por tamiz.

Espíritu rector (aroma) principio del olor y de la volatilidad de los aceytes esenciales.

Espumar : esta accion siempre está precedida de la ebullicion, que separa, le-

vanta y hace que suban á la superficie del líquido, que hierve, las superfluidades groseras, terrestres y viscosas en figura de espuma, las quales el Artista tiene cuidado de quitar, cuya accion es la que se llama *espumar*.

Estratificacion: accion de poner á capas alguna materia para hacer el *plumbum ustum*, se usa de esta operacion y se echa una capa de azufre y otra de plomo raspado, y se va continuando en echar capas una de una cosa y otra de otra hasta que se llena el crisol. Por esta operacion se calcina el metal con el azufre.

Evaporacion: elevacion ó disipacion de la humedad superflua que se halla en algunos medicamentos, por medio del fuego, del calor del sol, del ayre, &c.

Exhalacion : disipacion de las partes mas volátiles de una materia seca qualquiera, por un calor mayor ó menor.

Expresion : accion de apretar ó comprimir qualquier materia para sacar de ella el xugo, ú otro líquido que pueda contener.

Extraccion : separacion de las partes mas puras y esenciales de un medicamento, de las groseras y terrestres, por medio de un ménstruo conveniente.

Fermentacion : movimiento intestino que se excita naturalmente en ciertos cuerpos líquidos, ó á lo ménos humedos. Los principios de estos cuerpos obran de tal modo unos en otros, y se combinan entre sí de suerte que resultan olores y sabores singulares, y productos totalmente distintos de la

materia de que sacan su orígen.

Hay tambien fermentacion artificial, que se hace por medio de los ácidos que se quieren fermentar.

Freir : es cocer en la sarten alguna cosa, añadiéndole grasa ó aceyte. Los medicamentos se frien siempre á fuego lento y moderado.

Filtracion : clarificacion de un líquido que se filtra, esto es, que se hace que pase poco á poco, y casi insensiblemente por entre yesca ó hilaza, por algun pedazo de trapo, por papel de estraza, por entre arena, vidrio molido, &c. esta operacion es un modo de purificar los licores para aclararlos.

Fixacion : detencion de las partes que son volátiles por su naturaleza, de modo que se vuelvan permanentes al fuego, ó á lo ménos le resistan por algun tiem-

po. Los ácidos son los medios principales de fixar los cuerpos volátiles.

Fuego: sus grados. *Primer grado*, se produce con dos ó tres asquas.

Segundo grado, se da con quatro ó cinco asquas, que dan un calor capaz de calentar sensiblemente el vaso; pero de tal modo que la mano puede aguantarle algun tiempo.

Tercer grado, se produce con una gran porcion de asquas.

Quarto grado, solo se produce quando el carbon y la leña arden con la mayor violencia.

Fuego de arena ó baño de arena: se da este fuego cubriendo por debaxo y por los lados, con cierta cantidad de arena, el vaso que contiene la materia que se quiere calentar.

Fuego del baño de María: consiste en su-

mergir el vaso que contiene las materias en el agua caliente, como en un baño, para que esta misma agua caliente las tales materias.

Fuego ó *baño de orujo*: consiste en poner en un monton de orujo, despues de la vendimia, un vaso que contenga alguna substancia

Fuego de cal: es el calor de la cal viva, que humedecida sirve para hacer algunas destilaciones.

Fuego del calor de estiércol, ó *baño de estiércol*; *vientre de caballo*: llámase así quando un baño lleno de materias, que se quieren destilar ó digerir, se coloca en un monton de estiércol caliente.

Fuego del calor del sol: *insolar* es como se llama verdaderamente. Es exponer á los rayos del sol una materia

que queremos que fermente, ó se seque.

Fuego de cenizas : se dice que se da este fuego quando el vaso puesto á la lumbre está rodeado de cenizas.

Fuego desnudo : es aquel en que no hay intermedio entre el fuego y el vaso que recibe el calor.

Fuego de lámpara : se llama aquel en que la materia está encerrada en un vaso de vidrio, caldeado siempre por el calor igual de una lámpara encendida.

Fuego de limaduras de hierro : quando el vaso que contiene la materia se rodea con limaduras de hierro y se pone á la lumbre, se dice *fuego de limaduras de hierro*.

Fuego de reverbero : se da este fuego en un horno cubierto, de modo que no pudiendo salir el calor ni la llama por

la parte superior, reflexa y hiere inmediatamente el vaso, añadiéndole mas y mas calor.

Fuego de reverbero abierto: se da en un horno abierto por arriba.

Fuego en rueda: se dice quando se rodea el vaso con asquas.

Fuego de supresion: llámase así aquel en que el vaso se calienta poco á poco, porque se va rodeando, y se añaden asquas hasta cubrirle enteramente.

Fuego del vapor del agua, ó *baño de vapor*: es aquel en que el vaso que contiene algunas substancias está calentado por el vapor del agua caliente.

Fumigar: sahumar.

Fumigacion: es exponer un cuerpo qualquiera al humo de otro que se quema y ahuma.

Fusion: entran en fusion ó se funden los

metales, las substancias minerales, las sales y las plantas, quando se quieren vitrificar, ó solo derretir.

Granular: es reducir á granos un metal fundido, lo qual se consigue echándole gota á gota en agua fria.

Heces ó poso: materia que se deposita de ciertos líquidos que están en reposo.

Horno: lugar mas ó ménos cerrado, en que el Farmacéutico enciende, gobierna y proporciona el fuego con relacion á las operaciones que quiere hacer, y á las materias que tiene que tratar. Hay hornos de varias figuras, y construidos de distintos modos, para que puedan acomodarse al objeto para que han de servir.

Humectacion: accion de humedecer un

medicamento para remojarle quando está muy seco, para mondarle, para extraer su pulpa, para impedir que no se exhale quando se machaca, para darle color, para precaver el que se disipen sus partes mas sutiles, para moderar su acrimonia, para facilitar el que penetre su virtud, para comunicarle alguna calidad, &c. La humectacion se hace dando al medicamento algun vapor, exponiéndole á la humedad de los lugares hondos, dexándole al rocío, salpicándole por imbibicion, &c.

Imbibicion: especie de chupadura ó introduccion de la humedad en un cuerpo. Este término se adopta en la Chímica en los demas sentidos.

Impalpable: polvo tan sutil y de molé-

culas tan pequeñas, que no se perciben al tacto.

Impregnado, *impregnada*: dícese de una esponja empapada en agua, y de todos los cuerpos que contienen una substancia que no está combinada con ellos.

Incineracion: reduccion de un cuerpo á cenizas por medio del fuego.

Inclinacion: véase *decantar*.

Incorporar: se dice quando varias substancias reducidas á polvo se hacen un solo cuerpo mezclándolas.

Infusion: preparacion por la que los medicamentos enteros, ó cortados en partes, ó bien solo machacados, se sumergen y echan en un licor conveniente, y se tienen en él cierto tiempo, unas veces al fuego, y otras sin él, segun las substancias que se ponen en la infusion. Con esta operacion se co-

munica al líquido la virtud de la substancia infusa, se corrige su mala calidad, se aumentan sus virtudes, se unen en un solo líquido sus diferentes propiedades, &c.

Inyeccion: llamamos *inyeccion* á todo licor medicinal que se introduce comunmente por medio de una xeringa, pero con objetos diversos, en alguna de las cavidades del cuerpo, naturales ó preternaturales. Así las ventanas de las narices, la boca, la vexiga, el miembro, la vaxina, &c, las llagas, los abcesos, los senos y las fístolas son otras tantas cavidades, en que podemos hacer inyecciones.

Hay casos en que estas inyecciones hacen veces de *gargarismos*, como sucede quando con ellas se pretende humedecer las partes de la boca. Su efi-

cacia no puede decirse que dimane de que el animal se enjuague verdaderamente con ello, porque hasta ahora no hay medio de precisarle á que traiga de un lado á otro de boca el licor que se usa, de modo que todas las partes se embeban en él, se limpien y penetren; ni que se deba tampoco á la mansion que el remedio hace en aquel lugar, porque es imposible obligar al animal á que le retenga en un parage mucho tiempo: estos gargarismos solo pueden ser saludables por el cuidado que se tiene de usarlos con freqüencia. La imposibilidad que hay en determinar al animal á que tome el fluido que le presentamos no nos dexa mas que el medio de las inyecciones. Administramos los gargarismos por medio de una xeringa, que

en el extremo del cañoncito hace como un óvalo, que se acerca á un círculo, y tiene muchos agujeritos, lo mismo que las regaderas, y para encaminar con mayor seguridad á los lugares que conviene bañar el fluido, de que está cargada la xeringa, hacemos abrir la boca al animal por medio de la farfara ó uña de caballo, ó de qualquier otro modo, si es que se ha de hacer la operacion en la boca. Pero quando se ha de encaminar el licor en la parte posterior de la boca, ó mas allá del septo del paladar, se hace la inyeccion por las narices, valiéndose de un sifon que tiene sola una abertura, y por este camino se consigue que vaya directamente á aquel parage, porque enfila las narices posteriores.

Inmersion : accion de sumergir los medicamentos en agua ó en qualquier otro líquido á propósito, para quitarles las superfluidades, parte de su fuerza, el mal gusto, la amargura, &c.

Insolar : véase *fuego ó calor del sol.*

Levigacion : reduccion de un cuerpo duro á polvos impalpables encima del pórfido.

Liqüefaccion ó derretimiento : es convertir en licor todas las substancias que pueden coagularse con el frio, ó volverse fluidas con el calor; así se liquida ó derrite la cera, lo mismo las resinas, las gomas, la manteca, el yelo, &c.

Locion : accion de sumergir y lavar algun mixto en agua, ó en otro licor apropiado al abjeto que uno se propone.

Lociones : entendemos por *lociones* medicinales todo medicamento líquido que usamos para ablandar y lavar ciertas partes del cuerpo del animal, que tienen ó no úlceras. Las lociones son un medio entre los remedios que llamamos fomentaciones, y los baños.

Lodo : es la capa con que se guarnecen y rodean los vasos de vidrio ó de tierra, que se cubren para que resistan al fuego violento. Se enlodan unos vasos con otros para que no se introduzca el ayre, ó se escapen los fluidos que han de circular en ellos, ó que se intentan recoger. Con lodo se tapan las rajas, &c.

Lavativas ó ayudas : llamamos *lavativas ó ayudas* á todo licor inyectado en el recto, ó depositado y vertido en este intestino, sea como quiera.

Estos remedios no son ménos eficaces y convenientes en la Medicina veterinaria que en la humana, su utilidad es evidente en la cura de las enfermedades de los animales, y por fortuna no puede haber repugnancia ninguna fundada, en que se administren conforme proponemos el que se den. Las lavativas son saludables en casi todas las enfermedades, porque ablandan principalmente las materias y excrementos contenidos en el intestino; atemperan la acrimonia de los xugos intestinales; evitan la tension excesiva de las fibras del canal; se lubrifican y promueven, algunas veces, en estas mismas fibras una feliz irritacion; apaciguan sus dolores, é igualmente los de los riñones, de la vexiga y del útero; disipan las ventosidades y flatos;

detergen las úlceras pequeñas, que suelen acompañar á la disenteria; terminan las diarreas; matan y destruyen las lombrices; pueden servir para mantener al animal, y hacer veces de alimento en aquellos casos que no puede tomarle: obran como purgantes, pero hacen el efecto con mas prontitud y facilidad que ellos; en una palabra, se hallarán muy pocos casos en que no deban usarse.

Maceracion: esta palabra puede mirarse como sinónima de digestion. Véase *digestion*.

Maduracion: especie de coccion seca ó húmeda para acabar en cierto modo de madurar las substancias que no han llegado á este estado. Esta coccion puede hacerse al fuego, baxo de las

cenizas calientes, en el horno, en el agua ó en otro licor.

Magdaleones : llámanse así los emplastos puestos en forma de cilindros ó rollos pequeños.

Magisterio : nombre que los Chímicos antiguos diéron á ciertos precipitados blancos y ligerísimos, que anuncian una preparacion exquisita y muy sutil.

Manga : saco de figura cónica, hecho comunmente de trapo grueso.

Masar ó *amasar* : apretar entre los dedos ó las manos un emplasto ó una masa de píldoras para ablandarla con el calor.

Medicamento : los medicamentos se dan á los animales igualmente que á los hombres baxo diferentes formas, á que se dan nombres particulares.

Los que se usan mas en el Arte ve-

terinaria, por lo que hace á los remedios que se dan interiormente, son los *brebages*, las *bebidas*, las *píldoras*, *polvos* y *lavativas*; y con respecto á los medicamentos externos las *inyecciones* en *gargarismos* ó en qualquier otra manera, los *colirios*, *calas*, *muñecas*, *lociones*, *fomentaciones*, *unciones* y *linimentos*: las *cataplasmas*, á las quales se dan nombres particulares segun de lo que constan, los *bálsamos*, *pomadas*, *ungüentos*, *emplastos*, *polvos*, *piedras*, *perfumes* y *supositorios*. (Véanse en sus lugares correspondientes).

Medicamento: se llama así todo lo que aplicado exteriormente, ó dado interiormente, tiene la propiedad de causar alguna alteracion en el cuerpo de los animales, como en el del hombre,

y de producir en él una mudanza saludable.

Menstruo : disolvente que penetra en las partes mas íntimas de un cuerpo seco, y saca de él lo mas sutil y esencial. Se le da tambien el nombre de *vehículo*.

Los menstruos espirituosos, tales como el espíritu de vino y las aguas espirituosas aromáticas, disuelven los xabones, las resinas y mas ó ménos las materias oleosas. Los menstruos oleosos disuelven las resinas y los azufres. Los menstruos salinos son el alcali fixo, el volátil y los diferentes ácidos.

Mixtion : mezcla artificial de diversos medicamentos alterados por la preparacion, que unen para hacer de ellos un medicamento compuesto.

Mondar : separar ó limpiar de un mixto algunas materias.

Mortificacion: mudanza de la forma exterior, y aun algunas veces de la consistencia de un mixto con otro. Se mortifican tambien los espíritus quando se mezclan con otros espíritus, que disminuyen ó destruyen sus fuerzas.

Mucilago: licor espeso, glutinoso y vizcoso.

Muñeca: las *muñecas* ó *envoltoritos* son los medios de que nos servimos para promover en el animal secrecion mas abundante de saliva, y para apaciguar la irritacion de las partes interiores de la boca, segun los medicamentos que usamos, y que en parte son propiamente mastigatorios. Colgamos las muñecas algunas veces á la brida, pero mas comunmente al mastigador.

Nutricion: la nutricion viene á ser un

humedecimiento. Llámase así porque aumenta el medicamento, y le da una especie de alimento. Se hace esta operacion uniendo ó mezclando dos ó muchos medicamentos para hacer uno, ó añadiendo un xugo, agua ó decoccion á algun medicamento para alimentarle ó comunicarle alguna virtud.

Parenchîmia: esqueleto fibroso, que sirve de septo ó separacion á un xugo, sea el que quiera.

Perfumes: los *perfumes* son los vapores que exhalan ciertas substancias que se hacen calentar ó quemar, y que se derraman en algunos lugares que quiere uno purificar ó volver sanos. Estos vapores son secos, en cierto modo, quando salen de medicamentos secos, ó mas humedos quando vienen de la evapora-

cion de substancias medicinales líquidas: forman lo que llamamos *fumigaciones* quando hacemos que el animal le reciba, sea por el motivo que quiera. Por último, llamamos *supositorios* ó calas á los medicamentos, que teniendo una consistencia casi semejante á la de los emplastos, los introducimos por el ano con diferentes objetos.

Pharmacia: parte de la Medicina que enseña el escogimiento, preparacion y mezcla de los medicamentos.

Pharmacia chímica: es la que desciende al por menor del conocimiento exâcto de la naturaleza y propiedades de las drogas, y al de los efectos que los medicamentos simples producen unos en otros quando se mezclan.

Pharmacia galénica: es la ciencia que enseña á mezclar las drogas simples

sin suponer el exámen de su naturaleza, ni el conocimiento exâcto de sus propiedades.

Piedras : las *piedras* son unos medicamentos llamados así por su consistencia.

Polvos : llamamos *polvos* al medicamento seco, compuesto de uno ó muchos ingredientes, mezclados perfectamente y desmenuzados hasta que queden molidos en partes muy pequeñas, separadas unas de otras : el polvo mas fino se llama *alcohol*, el mas grueso se llama *tragea* y el mediano se llama *polvo*. Mezclamos comunmente los polvos con avena y salvado, y los damos con un vehículo acomodado, y tambien con la bebida ; otras veces formamos de ellos píldoras y bolos.

Polvos externos : los *polvos externos* no

se diferencian de los internos en cosa ninguna; de unos y otros hay de narcóticos, detersivos, astringentes, ptarmicos, &c.

Pomadas: las *pomadas* son ungüentos mas consistentes que los linimentos, pero que no exceden á la manteca de puerco, y se aplican indistintamente sobre todas las partes del cuerpo.

Poso: véase *heces*.

Precipitacion: precipitar ó hacer precipitar es añadir al disolvente de alguna materia otra substancia, que uniéndose con ella ó su disolvente, la separe de éste haciéndola caer al fondo del vaso en forma de polvo. Se precipita el cobre disuelto en ácido nitroso (espíritu de nitro), echando en la disolucion limaduras de hierro ó planchitas de este metal, &c.

Preparacion : es el trabajo que se emplea para poner un medicamento en el estado en que debe estar, segun los principios del arte, para que se pueda usar y administrar.

Proyeccion : proyectar es echar en un crisol á cucharadas la materia que se quiere calcinar. La proyeccion debe hacerse de muchas veces, tomando cada vez una corta cantidad.

Purgacion : las palabras purgar y mondar son sinónimas. Se purga un medicamento quitándole las superfluidades que la locion no ha podido, ni puede quitarle. Véase *mondar*.

Quebrantar : reducir á polvo muy grosero alguna cosa.

Recipiente : vaso destinado para recibir

un líquido á medida que destila.

Rectificacion : purificacion nueva. Esta operacion propiamente es repetir la destilacion ó sublimacion de lo que se habia ya destilado ó sublimado.

Reduccion : restablecimiento de los mixtos, ó sus partes á su estado natural; por exemplo, se unen é incorporan los espíritus con ciertas materias, y despues se las separa de ellos por la destilacion, y luego por medio de la reduccion vuelven estas al primer estado. Lo mismo se hace con las materias que se han separado de sus espíritus.

La reduccion se usa mucho hablando de los metales.

Regadura : es regar alguna cosa.

Reverberacion : véase *fuego de reverbero* : reflexîon de la llama de leña ó de carbon encendido en un hor-

no, sobre alguna materia.

Revivificacion: véase *reduccion*.

Revivificar; es hacer que algun mixto que está natural ó artificialmente encubierto por las sales ó azufres, vuelva á su primer estado. Se revivifica el cinabrio, y las demas preparaciones del mercurio convirtiéndolas en azogue.

Sal: compuesto de tierra y agua; se conoce por sus propiedades comunes con estas dos substancias, y por la facilidad de reducir la tierra y agua por varias operaciones, como son las disoluciones en agua, las calcinaciones, desecaciones y evaporaciones.

Sal ácida: véase *ácido*. Las propiedades de esta especie de sal consisten en volver roxo el color azul de los vegetales, el hacer efervescencia con los al-

kalis y tierras absorventes de naturaleza de cal, igualmente que con las substancias metálicas, de quien son disolventes: y forman con todas estas materias concreciones duras, sólidas, brillantes y cristalinas, y causan en el paladar la misma impresion que haria un cuerpo frio, mas ó ménos agudo.

Sal alkali: sales que se conocen por el sabor acre y abrasador, y por la propiedad que tienen de cambiar en verde ciertos colores azules y de violeta de los vegetales, especialmente el xarabe de violeta.

Sal esencial: sal ácida que se saca por cristalizacion del xugo exprimido de las plantas, ó materia salina que conserva cierto número de propiedades de las substancias de que se ha sacado.

Sal fluor: sal ácida que queda líquida

ó fluida, y que jamas se condensa, á no ser que encuentre alguna materia que la abrace y se incorpore con ella: tales son los espíritus ácidos de nitro y de sal, y el vinagre destilado.

Sal neutra, *sal salada*, *sal media*: sales que no alteran los colores azules de los vegetales, y que tienen un sabor que no es agrio ni acre, sino algo salado. No son ácidos, ni alkalis, y así solo se las da el nombre de *sales*.

Saturacion: union y combinacion de principios, hecha con tal proporcion, que no deben superabundar en las substancias que se quieren unir: por exemplo, échese un ácido poco á poco y de muchas veces en un alkali ó en tierra absorvente, se combinarán estos perfectamente, y se descubrirá que están saturados quando cesará la efer-

vescencia, y el nuevo compuesto tendrá un sabor que no será acre ni ácido, ni alterará de modo ninguno el color azul de los vegetales.

Solucion: division y resolucion de todas las substancias que componen un mixto: es el cimiento y el medio de gran número de operaciones chímicas.

Sublimacion: operacion por la que se hace subir, por medio de un fuego graduado, una materia volátil á la parte superior del alambique, llamada *capitel*. Algunas veces se subliman los medicamentos sin ninguna mezcla, haciendo que se eleven las partes mas puras en forma de flores. Tal es la preparacion de las flores de benjuí, de estoraque y de arsénico. Por la sublimacion se separan las partes volátiles de las fixas. Se sublima el mercurio

mezclado con las substancias corrosivas, &c.

Tintura: la *tintura* se hace comunnmente por digestion, y tiene el mismo objeto que la infusion, esto es, el comunicar á algun líquido la virtud ó substancia principal de algunos medicamentos. Se llama *tintura*, porque le queda despues de esta operacion ó infusion cierto color al líquido.

Torrefaccion: especie de asacion que se hace quando despues de haber reducido á polvos alguna substancia, se echan estos en un plato de hierro ó de plata y se ponen á fuego lento, en el qual se dexan hasta que los polvos empiezan á tomar un color obscuro. Se tuesta así el ruibarbo, los mirabolanos, &c. Quando el polvo de estos

purgantes toma el color obscuro, es señal que ha adquirido virtud astringente.

Transmutacion: cambiamiento de la naturaleza de un mixto en otra mas perfecta, como seria si del cobre ó estaño se pudiese hacer oro ó plata.

Trituracion: division en partes pequeñas de un medicamento seco y duro, ó húmedo y blando. Por este medio se le pone en estado de unirse ó mezclarse con otros, haciéndole mas propio para que pueda tomarse interiormente, ó aplicarse al exterior. Para hacer esta operacion se corta, se rompe, se parte, se raspa, quema ó calcina la materia, y se echa despues en un almirez para triturarla, &c.

Vitrificacion: es la accion de convertir en

vidrio una materia qualquiera, por medio de un fuego violentísimo: se usa esta operacion para vitrificar los metales, piedras, pedernales, arena gruesa y hasta las cenizas de diversas plantas, &c.

Unciones: son los medicamentos líquidos que se aplican exteriormente como las fomentaciones, de las que solo se diferencian en que en las unciones entran aceytes, grasas, &c. y algunas veces tienen por basa infusiones y decocciones de plantas; pero, por lo comun, las fomentaciones no son mas que mezclas de aceytes, ungüentos y líquidos espirituosos. En tal caso se asemejan en esto á los *linimentos*, que son unos medicamentos crasos y aceytosos, que tienen una consistencia media entre los

aceytes crasos y la manteca de puerco preparada. Las unciones y los linimentos tienen diferentes virtudes, y se apropian al estado de la parte enferma y á las indicaciones que presenta.

Ungüentos: los *ungüentos* propiamente tales son unos medicamentos que tienen por basa cuerpos crasos, y se hacen por lo comun mas sólidos que las pomadas, pero siempre mas blandos que los emplastos.

Ustion: *quema*: accion de reducir las substancias á carbon. La ustion larga, y continuada al ayre libre produce la incineracion. Véase *incineracion*.

CONOCIMIENTO

DE LAS DROGAS

QUE MAS COMUNMENTE SE USAN

PARA CURAR LAS DOLENCIAS

DE LOS ANIMALES.

Acedera : yerba muy comun, cuyas hojas se usan interior y exteriormente: su cocimiento calma el hervor desordenado de la sangre, su rarefaccion, &c. cuya virtud se le aumenta con el nitro.

El zumo de esta planta en bebida da consistencia á la sangre. Las cataplasmas de las hojas cocidas de Acedera son resolutivas; pero es menester renovarlas por la mañana y tarde,

ó á lo ménos humedecerlas con el cocimiento de esta planta.

Ácido tartaroso : este ácido propiamente no es mas que la sal esencial de vino. Es un ácido vegetal concreto, poco soluble, que se saca de las cubas de vino cargado de heces, pero se purifica hirviéndole y cristalizándole, y preparado de este modo tiene el nombre de *cremor de tártaro.* Aunque le hay blanco y roxo, segun el vino que ha estado en la cuba, con todo eso no los distinguirémos, porque son iguales sus efectos.

Las virtudes de este cremor son atemperar, calmar y refrescar, y aun, dado á dósis algo grandes, hace efectos de purgante. Restablece las digestiones desarregladas, pero debe darse al mismo tiempo que se guarde un régimen

exácto de substancias fáciles de digerir.

Acoro verdadero : véase *cálamo.*

Agallas : excrecencia que se atribuye á la picadura de los insectos que se adhieren á la corteza y madera de la encina en diferentes paises. Unas vienen de Alepo y de Trípoli, y otras de varias partes de España; las primeras tienen cierto peso, son compactas, espinosas y con varios ángulos en su superficie, de color moreno, verdoso, mas ó ménos obscuro, y se prefieren á las nuestras.

Virtudes : estas agallas son muy astringentes, se usan en lociones, fomentaciones, &c.

Agárico blanco : hongo que crece en el tronco y ramas principales del Aliso. Viene del Delfinado y de las montañas de Trento.

Es blanco, ligero, friable, tierno, comunmente redondo, pero se encuentra con freqüencia con ángulos: está revestido de una corteza callosa, que se debe quitar. Se ha de desechar el pesado, negruzco y poco friable.

Al principio parece algo dulce, pero luego se encuentra amargo y acre: su olor es bastante fuerte y penetrante.

Virtudes: purga, desobstruye y promueve la orina: este medicamento en infusion debe darse al animal á la dósis de onza y media á dos onzas; y en substancia á la dósis de dracma y media á dos dracmas, mezclandole con otros purgantes acomodados. La infusion, quando se ha de dar á los hombres, se administra á una dósis de dracma y media á dos dracmas.

Quando la secrecion de la orina se

halla interceptada por ser espesa la sangre y débiles las vísceras uropoyéticas, se debe dar todas las mañanas la infusion de esta planta, y asimismo debe administrarse á los caballos en los casos de inmobilidad, para destruir este daño que produce la linfa grosera.

Alguna vez, á falta de otros hongos, sirve este para detener las hemorragias.

Agárico de Encina: escrecencia esponjosa, comun á este árbol quando es viejo, y que debe preferirse á los hongos que nacen sobre los demas árboles. Se pone á secar y se corta á pedacitos de tres ó quatro líneas de grueso; se sacude con fuerza para que reducidas poco á poco á polvo sus fibras leñosas, se separen y caigan, y con esto queda el hongo muy suave al tacto: preparado de

este modo sirve para hacer yesca.

Virtudes, es un estíptico bonísimo: quando se aplica inmediatamente al orificio de una arteria que está abierta, la cierra y precisa á que se contraiga.

Agengibre: su raiz es tuberosa, algo aplanada, de color por afuera moreno ceniciento, algunas veces blanquizco, y el interior es pagizo. Tiene el olor débil, pero bastante agradable: su sabor es aromático, muy acre y abrasador: nos viene de las Indias Orientales.

Debe despreciarse la raiz que es blanduja, filamentosa y carcomida. Para encubrir este último defecto, los comerciantes tapan los agujeros, que hacen los gusanos, con bolo ó con greda.

Virtudes: el agengibre es aromático acre, discusivo, estimulante, estomá-

tico y carminativo cálido: solo debe usarse quando no se teme mucha irritacion. La dósis que se da á los hombres es de quatro, seis ú ocho granos, pero á los animales se les dan treinta granos, y á lo mas tres dracmas.

Algunas veces se suspende esta raiz en la boca como buen mastigador, con el objeto de excitar la accion de las glándulas salivares.

Por último entra en varias composiciones.

Albayalde (oxìde de plomo blanco por el ácido acetoso): es una cal de plomo, esto es, el plomo reducido á cal por medio del vapor del vinagre que se le hace recibir: despues de formado se saca, se echa en moldes para figurar una especie de panes chiquitos, y se pone á secar. Al escoger el alba-

yalde se ha de tener cuidado en tomar el mas blanco, suave, friable y seco, y no debe comprarse de ninguna manera el que no tiene cuerpo, y es tan tierno que solo con tocarle se deshace.

Virtudes : el albayalde es disecante: se mezcla con los ungüentos, emplastos, &c. tiene tambien el nombre de *cerusa*.

Alcanfor : cuerpo resinoso, ó aceyte esencial fixo, que se saca de un árbol que nace en la isla del Japon, del género de los laureles, &c. El alcanfor cogido del árbol está en bruto; por esto le compran los Holandeses para refinarle y purificarle, cuyas operaciones le vuelven blanco, ligero y transparente: al tacto parece untuoso: tiene olor aromático muy fuerte y penetrante: su sabor es amargo y acre;

bien que causa una sensacion como de frio: se disuelve enteramente y con mucha facilidad en espíritu de vino (alcohol): se enciende y arde hasta consumirse enteramente, de modo que no dexa carbon: se disuelve tambien en aceyte y en los ácidos minerales. El alcanfor es muy volátil, y por tanto es preciso ponerle en botellas bien tapadas, porque sino se evapora enteramente. Para mas seguridad se han de meter las botellas, en que está, en un vaso lleno de agua, y dentro de esta taparlas con un pedazo de vexiga doble: cerradas de este modo, se ponen boca abaxo, y así no hay riesgo de que se falsifique.

Virtudes: el alcanfor es calmante, antiespasmódico, diaphorético, cordial, antipútrido y antifloxístico. La

dósis á que se da es de tres á quatro dracmas : se usa en substancia , y tambien disuelto en espíritu de vino , ó en aguardiente : se echa en los gargarismos , &c. : es muy útil en las enfermedades inflamatorias y contagiosas del ganado. Á los hombres la dósis que se les da es de dos á diez granos : freqüentemente se mezcla con nitro.

Produce buen efecto en el tetanos, y en todos los movimientos convulsivos, en cuyo caso se administra disuelto en el licor anodino mineral de Hoffman.

Si se hace disolver una onza de alcanfor en suficiente cantidad de mucilago de goma arábiga , y se dilata esta disolucion en un cubo de agua blanca de trigo , se tiene una bebida antifloxística, muy eficaz para apaciguar las inflamaciones , y extinguir la sed ar-

diente que devora á los animales que padecen ciertas fiebres. Disuelto el alcanfor en aguardiente ó en espíritu de vino es cordial, y se usa tambien como alexîfármaco en la mayor parte de enfermedades epizoóticas.

Esta disolucion aplicada exteriormente, resuelve los tumores recientes, que dimanan de contusiones, &c.

Tambien se aplica como tópico tónico muy eficaz en la dilaceracion del ligamento capsular y de la articulacion del hueso de la corona, despues de la extirpacion del cartílago en la operacion del gabarro encornado, &c.

Por último, disuelto en yema de huevo, y batido con agua comun, solo con pasarle de un vaso á otro junto al animal, calma las inflamaciones de las glándulas odoríferas, &c.

Alkali volátil: la descomposicion, esto es, la desunion de los principios de los cuerpos animales por la putrefaccion, da el *alkali volátil*: tambien se saca de los escrementos de los animales y de los vegetales podridos, y se obtiene de dos modos, *còncreto* y *líquido*; así el vapor que exhalan las letrinas y meaderos es capaz de ahogar al que le respira, porque no es mas que un alkali volatil; por tanto se debe cuidar de la limpieza de los lugares que habitan los animales. Los alkalies fixos son fundentes, atenuantes, incisivos y sudoríficos; son acres y cáusticos, útiles, quando se dan en agua de cal, para curar la hidropesía y cachexîa: dados en infusion de centaurea menor, remedian la fiebre lenta y la petequial: son provechosas

estas sales contra la mordedura de animales venenosos.

Almáciga : resina que se saca por incision del tronco del lentisco. Se halla esta goma en forma de granos ó lágrimas de diversos tamaños, secas y friables ; se ablanda mascándola un rato, y se vuelve como cera ; se enciende al fuego, y tiene un color de limon baxo, olor dulce y algo aromático, sabor débil, balsámico y algo astringente. Quando se quema despide un olor aromático : debe desecharse, como que no es tan buena, la de color obscuro, livido y llena de porquería.

Usos : la almaciga es tónica, y consolida ; tambien es astringente, y fortifica ; entra en muchas composiciones: la dósis, que se da á los animales, es

desde quatro dracmas á dos onzas, y á los hombres de diez granos hasta un escrúpulo.

Almártaga : hay dos especies, una roxa, llamada de *oro*, y otra blanca, que tiene el nombre de *almártaga de plata*: una y otra no son mas que el plomo, que ha servido para la purificacion de la plata, y está lleno de las escorias de la materia purificada : segun el grado de calcinacion que se le ha dado, toma diversos colores, y se le da el nombre de *almártaga de plata* ó *de oro* segun ellos.

Virtudes : la almártaga es detersiva, desecante, resolutiva y repercusiva: nunca se da interiormente, porque es veneno; pero entra en varios emplastos, en ungüentos y en muchas otras composiciones.

Aloes : xugo espeso de la planta llamada así, de la que se conocen quatro especies: la primera es el *aloes socotrino*, que viene de la Isla de Socotora, es el mas estimado, porque es purísimo, friable, ligero, pagizo ó de color de púrpura algo roxo, se parece un poco al color de un hermoso vidrio de antimonio. Pulverizado parece de color hermoso pagizo dorado: calentándole entre las manos se vuelve flexîble, su gusto es muy amargo y su olor algo aromático.

La segunda especie de aloes es el *hepático*, ménos hermoso, pero de mucho uso. Esta se substituye á la primera: viene de América; su color parece al que tiene el hígado de los animales; es mas obscuro y ménos brillante que el del aloes socotrino; así tambien su olor es mas desagradable y mas amar-

go. Debe desecharse el que tiene un color leonado, y olor fétido.

La tercera especie se llama *aloes caballar*, porque le usan los Mariscales para curar las enfermedades de los caballos. Es el mas grosero, terrestre y peor de todos los aloes; su olor es nauseoso: por tanto preferimos en la Medicina de los animales dicha segunda especie, porque esta tercera, las mas veces, no produce ningun efecto.

La quarta especie es el *aloes calabaza* ó *de las Barbadas*, recien cogido se parece al aloes caballar, pero con el tiempo se asemeja al hepático: guardándole hasta que sea quebradizo, pasa por aloes socotrino, lucido ó transparente.

Usos: el aloes es purgante y funden-

te: enrarece la sangre, es vermífugo y fortifica. La dósis, que se suele dar, es de dos dracmas hasta onza y media ó dos onzas para los animales, y á los hombres se les da desde cinco á veinte granos. Aplicado exteriormente consolida las llagas, limpia, impide y retarda el que se pudra alguna parte, se gangrene, carie, &c.

Disuelto el aloes en espíritu de vino forma lo que se llama *tintura de aloes*, que es el recurso de los Mariscales en infinitas enfermedades, que padecen los animales en los pies, que para curarlas se necesitan socorros del Arte mas poderosos, y operaciones que exîgen mucha destreza. Esta tintura mezclada con la de mirra y de azafran, forma el *elixîr de propiedad*, que aunque es algo mas cordial que la tintura del

aloes, no tiene la energía que se le ha querido atribuir.

Althea: de esta planta se usan todas las partes; las raices se han de escoger gordas, enteras, buenas y cogidas al caer las flores y en tiempo seco, porque se conservan mejor.

El mucilago de la decoccion de esta raiz, que se saca cociendola mucho, tiene las mismas virtudes que el de la linaza. La raiz pulverizada es un buen pectoral calmante: mezclada con miel se da en opiata quando las bebidas causan tos á los animales, y así entra en casi todos los brebages y opiatas pectorales calmantes, en los incisivos, en los marciales y antimoniales para moderar su accion, en cuyos casos hace veces de cola de pescado, y es mas barata que esta.

El aceyte que se saca de esta planta hirviéndole en agua comun con la semilla de fenugrec, con la linaza y el aceyte comun, es calmante, emoliente y algo resolutivo.

Esta planta comunica su virtud al ungüento de althea, el qual tambien tiene algo de resolutivo, y así si se dexa mucho tiempo sobre una parte, la irrita, y es preciso usar del ungüento populeo, ó del aceyte comun batido con agua, para que se disipe la inflamacion. Las hojas cocidas son emolientes, y las aguas de estos cocimientos, sirven para fomentaciones, lociones, pediluvios, ayudas, &c. La infusion de las flores es pectoral, y así se da para calmar las toses violentas que dimanan de inflamacion del pecho, de acrimonia de la linfa pulmonar, ó

de falta de secrecion de esta.

Alumbre: sal mineral ácida y estíptica, que se saca de una especie de piedra de diferentes tamaños y colores, que se halla en varios parages de Europa, como es en Italia, Inglaterra, Francia, España &c. Debe ser algo roxa al exterior, clara por adentro, transparente como el cristal, y de un gusto ácido bastante desagradable.

Virtudes: el alumbre es detersivo, desecante y estíptico, se usa para administrarle exterior é interiormente. Quando los animales le han de tomar, se les da desde media á una dracma y media: los hombres toman quatro granos, y á lo mas treinta.

Úsase en polvos como estíptico en las evaquaciones preternaturales, como en el diabetes, en los sudores excesi-

vos, &c. quando hay certeza moral de que no son críticos, teniendo siempre cuidado de dar el alumbre á cortas dósis, que se irán aumentando poco á poco.

Resuelve con prontitud los tumores recientes, que resultan de rozamiento de la silla ó albarda mal hecha, usándole en este caso en polvos mezclados con clara de huevo.

Esta misma mezcla conviene en los casos en que el animal se haya torcido alguno de sus miembros, con tal que las partes que han padecido no estén ni irritadas, ni inflamadas.

Por último el alumbre calcinado y pulverizado es un caterético bueno.

Ámbar: substancia betuminosa muy singular, cuya naturaleza aun no se conoce bien, porque por su formacion

parece que participa del reyno vegetal y del mineral. Es sólida, quebradiza, mas ó ménos transparente, de un pagizo dorado que algunas veces tira algo á roxo; es inflamable y fusible al fuego: su olor es bastante vivo y penetrante, quando se quema; pero es agradable y balsámico, quando se calienta frotándole.

Hay *ámbar blanco* ménos transparente que el amarillo, y de blanco mas ó ménos brillante. Hay otra substancia negra, que suelen llamar *ámbar negro*, aunque sin razon; pero no es mas que una especie de asphalto que se encuentra en las minas de carbon.

Los parages en que abunda mas el ámbar son las costas del mar Báltico, y en la Prusia Ducal.

Algunos prefieren el ámbar blanco

al amarillo; pero otros le emplean indistintamente.

Virtudes : es antiespasmódico, nervino, astringente y expectorante. Los que confiesan su accion, quando se da en substancia, le administran á los hombres á la dósis de diez granos á media dracma, y al caballo de una á quatro dracmas; entra en muchas preparaciones.

Antimonio crudo : mineral que se encuentra en Alemania, y en las provincias de Francia de Poitou y Auvergne. El de esta última provincia es mejor que el de Poitou. Debe escogerse que tenga las agujas bien derechas, hermosas, largas, anchas, blancas, brillantes, ligeras, fáciles de quebrar y lo ménos llenas que sea posible de aquella especie de antimonio á medio fundir,

que parece escoria de hierro.

Sus *virtudes* son el ser fundente y sudorífico. La dósis, quando se da en decoccion, es desde dos hasta quatro onzas, y en polvos desde dos dracmas hasta tres onzas para los animales. Véase la palabra *hígado de antimonio.*

Úsase en polvos muy finos y en decoccion para resolver las obstrucciones de los pies ó manos, que resultan de debilidad de los sólidos, y viscosidad de los fluidos. Estos mismos polvos son utilísimos en el virus apsórico, en cuyo caso obran como sudorífico, y exîgen por tanto el que se cuide de que el animal esté abrigado; con este cuidado, y con el de lavar de quando en quando las partes del tegumento, hinchado por el virus, con una decoccion emoliente, que se usa tan caliente

como se puede, se ha llegado á curar una sarna epizoótica, que causó mucho daño en Langüedoc en las bestias de carga.

Aristolochía: planta monopétala, de que hay muchas especies, que todas tienen las mismas propiedades, y sirven para los mismos usos.

Sus *virtudes* son el ser aperitivas, fundentes, resolutivas y muy detersivas. La infusion de la raiz facilita la circulacion de los espíritus y de la sangre en el cerebro, y así no solo hace oficios de fundente, sino tambien de cephálica.

Si se cuece esta raiz es mas aperitiva, y promueve la transpiracion con mayor facilidad, y así debe administrarse quando se suprime la orina por ser la sangre espesa y viscosa, quando

el bazo está obstruido y en fin siempre que hay alguna detencion ú obstruccion.

Si se creyese que no es suficiente su virtud para el objeto á que se quiere emplear, se le añadirá el tártaro estibiado, el kermes ó los marciales.

La decoccion dicha es útil tambien para deterger las úlceras y las fístolas, y acompañada con el extracto de Saturno llega á curar las fístolas penetrantes de las articulaciones.

Si amenaza el que ha de venir la putrefaccion, ó la mortificacion á la parte ulcerada, en vez del extracto de Saturno se ha de usar la tintura de mirra ó de aloes, y algunas veces ámbas.

Por último sirve la decoccion para deterger las úlceras de los ojos y pár-

pados de los carneros, que les vienen de pústulas variolosas.

Arsénico blanco : mineral que se saca de las minas de cobre, y de otros lugares, &c. es un veneno muy activo : para escogerle se ha de cuidar que los trozos sean grandes, y que por adentro y por afuera sean blancos. Pero se debe advertir, que su color por afuera las mas veces es como apagado : si se rompe se ve que es transparente como un vidrio.

Virtudes : el arsénico es catherético: entra en varias composiciones : se hacen trociscos para formar cauterios: se disuelve en agua para administrarle en la sarna y otras enfermedades : la dósis en que se da es desde una hasta quatro dracmas. Este remedio jamas se da interiormente.

Asa fétida : goma resina, ó xugo concreto que se saca principalmente de la raiz de una planta que viene de las Indias, cuyas hojas se parecen á las de la ruda. Los habitantes de los lugares en donde nace dicha raiz le hacen una incision, y por allí rezuma ó destila un xugo lechoso, algo roxo y de olor muy desagradable, que ponen á secar al sol. Adulteran este xugo ántes de cuajarse, mezclándole con harina de habas, cuyo fraude se descubre gustándole, oliéndole, mirándole ó desliéndole de qualquier modo.

Para escoger el asa fétida se debe cuidar que sea una masa llena de lágrimas blancas, seca, de color blanco amarillento quando está recien cortada; pero poco despues ha de adquirir un color roxo, hermoso, que tire

al color de violeta : tiene olor de ajos, pero soportable , y el gusto es acre y amargo. Se ha de desechar el xugo quando es pegajoso , puerco , lleno de tierra y de juncos, y asimismo tambien el que es negro y de olor muy desagradable.

Virtudes : es incisivo , apoflemático, detersivo y diaforético. La dósis que se da es desde media hasta dos onzas á los animales , y á los hombres desde quatro hasta diez granos.

Aplicado como alexîtero ó alexîfármaco puede disolverse en vinagre de vino , para que aumente su virtud, y se experimenten los buenos efectos, que se han visto quando se ha administrado á los bueyes y otros animales de cuernos , que padecian perineumonias próxîmas á degenerar en gangrena.

Dada esta goma en pequeñas dósis reiteradas, puede usarse como pectoral incisivo, y aplicada como emplasto, es muy resolutiva.

La decoccion de asa fétida en agua comun es muy detersiva, y se usa en las úlceras malignas de la boca.

Atincar: el natural es una sal mineral de la figura de sal gema comun; se encuentra en las entrañas de la tierra de varios parages de la Persia, la qual compran los Holandeses y Venecianos para refinarla, y este atincar refinado es el que nos sirve. El mejor atincar es el transparente, y sin mezcla de alumbre de Inglaterra, cuyo fraude se descubre de varios modos: primero, porque quando está mezclado con el alumbre no facilita la fusion de los metales: segundo, porque echado en

las asquas no da tanto estallido como si fuese puro: tercero, jamas es tan blanco ni tan ligero como si no tiene mezcla: su sabor, que al principio parece salado, dexa despues una acrimonia urinosa. Se funde con mucha facilidad al fuego, pero se disuelve con dificultad en agua: necesita quince ó diez y seis veces mas agua que lo que él pesa para disolverse, y ha de ser agua hirviendo.

Virtudes: el atincar es incisivo, penetrante, fundente desobstruyente y propio para roer ó gastar las excrecencias de la carne. A los animales se les da de dos á quatro dracmas en cada dósis, pero á los hombres pocas veces se les administra solo. Y en caso de hacerlo, no debe dárseles mas que de diez granos á media dracma.

Esta sal entra en varias composiciones.

Atutia: substancia que se encuentra en escamas ó especie de gotas, y se vende en trozos de diferentes tamaños y gruesos, duros por afuera, de color gris obscuro, lisos por adentro y de color blanquizco que tira al amarillo. Hállase la atutia pegada á pedazos de tierra, que se cuelgan á propósito en la parte superior de los hornos, que sirven para la fundicion de los metales, especialmente de los que contienen zinc.

La atutia viene de Alemania, y se ha de escoger que sea limpia, de escamas hermosas, anchas, gruesas, con granos difíciles de quebrantar y un poco sonoras.

Se prepara porphirizándola, despues

se rocía con agua rosada, se vuelve á moler con el pórphido y se reduce á trociscos.

Virtudes: deterge, deseca y cicatriza, y se usa en los colirios y ungüentos.

Axenjo: es una planta flosculosa, de que hay varias especies, de las quales se usan las hojas y las flores, que son amargas, aromáticas, tónicas, antiestípticas, vermífugas, febrífugas, estomacales, resolutivas, &c. Se dan los axenjos en polvos, en decoccion y en infusion.

Dada esta planta en polvos todas las mañanas en ayunas, é incorporada con suficiente cantidad de extracto de enebro, restablece las fuerzas, mata las lombrices, &c. Entra en unas píldoras corroborantes y nutritivas, que

se hacen con harina de trigo y yemas de huevo. La decoccion de esta planta en ayudas y bebidas sirve para remediar las enfermedades que dimanan de debilidad é inercia de los sólidos.

La decoccion de axenjos sirve de vehículo para la mayor parte de los brebages estomacales, febrífugos, tónicos y nervinos, que se dan al caballo y al buey; pero á los animales ménos corpulentos les produce ella sola estos efectos.

Por último estos polvos entran en las cataplasmas resolutivas, tónicas y fortificantes, que se componen con las harinas resolutivas, la cerbeza, el vino y la miel, y en aquellas composiciones oficinales que se hacen para mantener la accion orgánica de los sólidos.

Azafran : se da este nombre á los filamentos aplanados, que son continuacion del pistilo de una planta bulbosa, que se llama así.

Se ha de escoger el que sea bien seco, suave al tacto, de hebras largas, hermosas, bellosas y de un roxo obscuro, y que tenga las ménos hebras amarillas que sea posible : su olor ha de ser fuerte, pero que no sea parecido al que tiene el azafran mohoso, ni tampoco al del escalentado : el mejor azafran es el de levante, pero le tenemos bueno en varias provincias de España : sácase la tintura del azafran por el agua y por los espíritus.

Virtudes: dado en substancia es cordial, estomacal, corroborante, antiespasmódico, resolutivo y anodino : á los hombres se les dan dos granos, y

á lo mas un escrúpulo; pero en infusion puede dárseles mas : á los animales se les administra en infusion de una á quatro onzas, y en substancia de media onza á onza y media.

Azufre : substancia mineral de color pagizo, mas ó ménos obscura é inflamable : quando se quema da un olor muy penetrante : se funde fácilmente á fuego lento : no se mezcla con el agua, pero se une y disuelve en los aceytes.

Usamos muy poco de otro azufre mas que el que ha pasado por el fuego.

Se ha de escoger el pagizo, dorado, hermoso y fácil de quebrar : se ha de desechar el que es algo gris, verdoso ó roxizo, porque entónces es señal de que contiene arsénico. Interiormente no damos mas que las flores de azufre,

que son un azufre mas puro, á quien por la sublimacion se han quitado las materias extrañas que contiene.

Virtudes: el azufre es aperitivo, útil para muchas afecciones de pecho, y en las enfermedades cutaneas. Úsase en este caso interior y exteriormente.

Bálsamo de copahu: se saca por incision del árbol balsámico del Brasil, es una resina líquida de color pagizo pálido, olor aromático y muy desagradable, y el sabor algo amargo; se encuentra tambien otro bálsamo, que tiene este nombre, y es mas espeso y de consistencia semejante á la de la miel: su gusto es mas amargo y desagradable que el de la primera especie, que es la única que debe usarse.

Virtudes: es detersivo y consolida

las llagas, conviene en las úlceras interiores y en las del pulmon, riñones y vexiga; tambien es diurético, se da á los animales á la dósis de una ó tres dracmas en bolos, ó en algunos licores apropiados, y al hombre quando se le suministra solo se le dan tres, y á lo mas doce ó quince gotas.

Bálsamo del Perú: se venden tres suertes de bálsamo, llamadas así: el *blanco*, que se llama *bálsamo de incision*: el de *cáscara*, llamado *bálsamo seco*; y el que se conoce con el nombre de *bálsamo negro*. Los dos primeros se sacan por incision de las ramas de ciertos arbustos que se crian en la América Meridional.

Para tener un bálsamo blanco perfecto se ha de cuidar de escogerle blanco, claro y que se acerque, lo

mas que sea posible, al color del bálsamo de Judea.

El bálsamo duro ó de cáscara debe escogerse que sea algo roxo, muy oloroso y muy seco. El bálsamo negro, que se hace hirviendo en agua las hojas, los tronquitos y la corteza del árbol, debe tener un color moreno negruzco, y por esto se llama *bálsamo negro del Perú.*

Tendrá la qualidad que se requiere si es espeso, negruzco y de olor suave y penetrante. Es preciso cuidar de que no esté mezclado con aceyte de almendras dulces, cuyo engaño se descubre echando un poco sobre un papel, y si se ve que es roxizo, y que se escurre fácilmente, es señal de que le han mezclado.

Virtudes: estos bálsamos son pecto-

rales, estomacales, detersivos, consolidantes, desecantes, cicatrizantes y á propósito para curar las llagas y úlceras. Se usa comunmente el último, de que hemos hablado. Al hombre y á los animales se les da la misma dósis que del bálsamo de Copahú.

Beleño: planta monopétala de figura de embudo: las hojas de esta planta, que son las que sirven principalmente, son anodinas, resolutivas, adormecen, &c. cocidas en agua comun se usan en cataplasmas para calmar los dolores que causan los clavos que se clavan los animales en el tendon, los que vienen de ciertas llagas de los pies, &c.

Quando los dolores dimanan de tumores inflamatorios, ántes de aplicar esta cataplasma, se usa del ungüento populeo.

Esta planta es venenosa, y así los animales que la comen quedan estúpidos ó furiosos, y mueren de resultas, á no darles algun espíritu volátil en infusion de bayas de enebro, haciéndoles tragar un poco del espíritu ántes de darles el brebage. Los efectos del furor se precaven con limonada en decoccion de acederas, y quando no basta, se recurre á otros ácidos vegetales. El efecto de esta planta en el caballo es el suspender la accion de los órganos digestivos, y meteorizar las paredes del estómago, cuyos terribles efectos destruyen al animal, si no se remedian con tiempo.

Benjuí: resina que sale del tronco del laserpecio, especie de laurel, que se encuentra en los bosques del Reyno de Siam: el qual se saca haciendo una

incision en este árbol : hay dos especies uno en *lágrimas*, y otro mas *ordinario.*

El benjuí en *lágrimas* por afuera es de un pagizo dorado; pero interiormente es blanco con venitas claras, blancas y roxas : es preciso que sea friable, si es que ha de ser bueno, que no tenga gusto, que sea de olor dulce y muy aromático : á este benjuí se le llama de *lágrimas* aun quando está en masa. Por lo comun es claro y transparente, de color roxizo mezclado de lágrimas blancas. Tambien se le suele dar el nombre de *benjuí amigdaloides* : pero siempre se ha de cuidar que tenga la ménos porquería que sea posible.

El que llamamos *benjuí ordinario* ó *en masa* ha de ser bien limpio, de buen olor, cargado de lágrimas blancas, re-

sinoso y sin polvo, de modo que debe tenerse por enteramente despreciable el térreo, negro y sin olor: freqüentemente es artificial, porque le hacen de muchas gomas diferentes, que las derriten juntas.

Virtudes: es cálido, desecante, incisivo, propio para las enfermedades del pulmon, y saludable para las tóses rebeldes. La dósis que se da á los animales es de una á tres drácmas: á los hombres, quando se les manda tomar interiormente, se les dan las flores de benjuí. Úsase tambien el benjuí para precaver la apoplexía, que suelen indicar cierta pesadez y entorpecimiento que se observa ántes de ella en los hombres y animales. Es cephálico, vuelve la sangre y linfa, que baña el cerebro, mas fluidas y sutiles, y de

este modo fortifica esta víscera, quando su texido padece alguna debilidad.

Aplicado el benjuí exteriormente como emplasto, resuelve los tumores: y hecho polvos acelera la cicatrizacion de las úlceras, que retardan el cerrarse por la mucha humedad ó relajacion de las partes que tapizan el fondo de la cavidad ulcerada.

Bezoar oriental: materia sólida, que se encuentra, por lo comun, en el quarto ventrículo de una especie de cabra de las Indias Orientales. Se llama *Bezoar occidental* el que viene de América, y en general se da el nombre de *bezoar* á todas las substancias petrosas que se sacan de los animales, estén donde quieran.

Hay de diferentes tamaños: se debe elegir el oriental que sea entero,

compacto, liso, reluciente, de buen olor, pero débil; de color gris ó de aceytuna obscuro, y que se deshaga en hojas quando se rompe: freqüentemente le falsifican mezclándole ámbar gris. El Bezoar verdadero, puesto durante algun tiempo en agua clara, no la enturbia, aumenta ni disminuye de peso. Quebrantado y echado en espíritu de nitro ó de sal, se disuelve en él, y el licor toma un color roxo.

Virtudes: el bezoar es alexîphármaco y diaforético: resiste al veneno y á la malignidad de los humores, y por tanto conviene en las enfermedades epidémicas y contagîosas. La dósis á que se acostubra dar á los animales es de veinte y quatro granos á dos dracmas: los hombres le toman en polvos con mas freqüencia como

absorvente, y entónces la dósis es de cinco á quince granos.

Bolo arménico: substancia terrea de gusto algo estíptico: hay pocos bolos arménicos verdaderos; el que se nos vende por tal es tierra de pipa molida con ocre. El bolo que viene de Francia se usa mas, está por lo comun ménos adulterado, y tiene un color pagizo que tira algo al roxo pálido. Debe escogerse el que sea limpio sin arenas, suave al tacto, reluciente, y que fácilmente se convierte en polvos y se pega á los labios quando uno se lo arrima á ellos.

Virtudes: es astringente y desecante: absorve los ácidos, y es adequado para detener las evacuaciones preternaturales. La dósis á que se da es desde dos dracmas hasta una onza para los

animales, y de diez hasta veinte granos para los hombres.

Borrax : véase *atíncar*.

Cálamo aromático oficinal : raiz de una planta ó rosal de hojas semejantes á las del Iris, que nace en abundancia en la Isla de Jaba. Algunos le dan el nombre de *acoro verdadero*, pèro sin razon.

Esta raiz debe escogerse tierna, algo roxa por afuera, blanca por dentro, de olor fuerte y agradable, de gusto cálido y picante, y que luego dexe un poco de amargura, lo qual manifiesta que se ha de desechar la que es insípida.

Virtudes : es cálida, estomacal, cephálica y carminativa : entra en varias composiciones pharmacéuticas, co-

mo son la triaca, el mitridates, &c.

Los polvos de esta raiz mezclados con extracto de enebro son estomacales cálidos: mezclados con vino son útiles para facilitar la erupcion de la morriña, y en vinagre comun caliente producen muy buenos efectos quando las enfermedades malignas van acompañadas de debilidad. Asimismo en las enfermedades epizoóticas, y en caso de inapetencia se aplica esta raiz como mastigador.

Canela: la canela es la segunda corteza de un árbol de la Isla de Ceylan: la mejor de todas es la que los naturales del pais llaman *rasce corunde*: esta corteza la ponen al sol, y al paso que se va secando se arrolla, y forma los trozos que hallamos en las tiendas, en que comercian con este género. Debe

ser esta cáscara delgada, de pagizo roxo, y de olor agradable: su sabor, aunque picante, debe ser suave. Tiene el gusto parecido algo al del alcanfor quando la canela es de un árbol viejo, en cuyo caso es gruesa la corteza, y no se arrolla tanto. Debe desecharse la que no tiene mas que gusto de madera. *Virtudes*: la canela es tónica, cordial, estomacal, carminativa, antipútrida, &c. Á los animales se les da la dósis de una hasta cinco dracmas, y á los hombres desde diez granos hasta media dracma. Dada en polvos en vino caliente es muy sudorífica, y por consiguiente buen remedio en las enfermedades que dimanan de falta de transpiracion, ó de exceso de frio exterior.

Los polvos de canela con miel co-

mun son buenos en la debilidad de los sólidos, que suele experimentarse despues de una larga enfermedad ó de evacuaciones considerables.

Estos mismos polvos, dexándolos en infusion fria en vino por espacio de algunas horas, mantienen las fuerzas vitales, que se reaniman con los estimulantes interiores que se suelen administrar en los casos de paralísis, apoplexía, &c.

Estos mismos polvos son tambien muy eficaces en la anaxârca, en la hidropesía, &c. especialmente si se combinan con los marciales. El agua de espíritu de canela es muy cordial: por último es droga que entra en muchos remedios.

Cantáridas: moscas del género de los escarabajos, de mediano tamaño, ob-

longas y de bellísimo color verde dorado, que tira algunas veces á azul: su olor es fastidioso y muy desagradable quando son recientes. Hállanse, y se cogen en los paises calientes mas bien que en los frios, y se encuentran sentadas en las hojas del fresno, nogal, rosal, álamo, aleña, &c. Quando se han cogido se les ahoga en vapor de vinagre caliente, y despues se ponen al sol á secar para poderlas usar quando se necesiten. Se han de escoger bien secas, nuevas y muy enteras. Comunmente se prefieren las mas pequeñas, porque dicen que son las mas acres. Se les quitan las alas.

Virtudes: las cantáridas son penetrantes y corrosivas: levantan vexigas en la piel, y atraen mucha serosidad

á la parte á que se aplican: su accion se extiende hasta la vexiga, ocasionan inflamaciones y retenciones de orina: se usan en emplastos, ungüentos y cataplasmas para formar vexigatorios, y algunas veces tambien para tomarlas interiormente.

Dos partes de estas moscas, una de euforvia y tres de levadura ó de aceyte de laurel, mezcladas, forman un vexigatorio muy fuerte.

Quando este remedio produce violentos dolores es buena señal, si no hace efecto se puede pronosticar la muerte al enfermo.

Quando los polvos de estas moscas se dan interiormente, remedian la inercia y paralísis de la vexiga, obran sobre las vísceras urupoyéticas, las irritan é inflaman, ocasionan cólicos hor-

ribles, y así es menester darlas muy á tiempo, y con mucha prudencia: lo mismo suelen ocasionar aplicadas exteriormente, pero se precaven y modifican sus efectos con el alcanfor y la goma arábiga dadas en brebage ó en ayudas. Estos grandes efectos que producen es la causa de que algunos las usen poco, ó se valgan en su lugar de otros remedios equivalentes y mas suaves.

Carlina: raiz de una planta de flor radiada que se halla en los Alpes, en Alemania, &c.: es larga, gruesa como el dedo, por afuera roxa, y por adentro blanquizca ó amarillenta. Su olor es algo aromático, el sabor un poco acre y amargo, y está sujeta á enmohecerse y cariarse.

Virtudes: es sudorífica y alexîfár-

maca : á los animales se les da de dos á seis dracmas, y á los hombres uno ó dos escrúpulos. En la Veterinaria se da en polvos, pero pocas veces se usa sola en la Medicina humana.

Casia leñosa : corteza segunda del tronco de ciertos árboles, muy semejante á los que dan la canela, y que nacen tambien en la Isla de Ceylan. Esta corteza es tanto mas estimada, quanto es mas fina, subida de color, de gusto suave, picante y aromática. La *casia leñosa* es muy diferente de la canela, porque su olor y sabor son mas débiles, es ménos activa, y dexa en la boca una viscosidad, que no se advierte quando se masca la canela : sin embargo algunos comerciantes la venden por canela.

Virtudes : no se usa mucho, pero es es-

tomacal y carminativa: entra en algunas composiciones: la dósis para los animales es de dos á seis dracmas, y para los hombres de diez granos á media dracma.

La pulpa de la casia es un laxânte muy bueno, y se da en los casos en que conviene evacuar sin irritar; pero quando hay inflamacion se acompaña con la sal de Epson en una decoccion de las plantas ácidas.

Úsase tambien con el objeto de atraer á los intestinos el humor que va con demasiada abundancia á los pulmones, dando al animal enfermo tres ó quatro dias, por las mañanas en ayunas, una dósis bastante grande.

Al fin de las enfermedades de pecho se da para purgar.

Se han visto ciertas toses que resis-

tian á todos los pectorales, y han cedido á este remedio. Se da sin mezcla ninguna en caso de asma seca, y en la húmeda se administra en una infusion de agárico.

La casia desleida en mucha cantidad de agua es una bebida atemperante que calma el calor de las entrañas y apacigua la sed.

Por último tomándola algunas mañanas seguidas á corta dósis, facilita la excrecion de la orina.

Cedoaria: raiz algo tuberosa, bastante sólida, desigualmente redonda, de color blanquizco que por adentro tira algo á gris ó á roxo, y por afuera á ceniciento: su olor y sabor son un poco aromáticos y alcanforados: es algo amarga y un poco acre: nos viene de América: se ha de escoger gorda,

pesada, difícil de romper, sin carcoma y de olor agradable.

Virtudes: participa algo de las del alcanfor: es alexîphármaca, diaforética, carminativa, cálida, discusiva, atenuante y corroborante. La dósis, dada en substancia, es de una dracma á media onza para los animales; en infusion en vino es triple. Á los hombres se les da á la dósis de quatro granos á un escrúpulo.

Cerusa: véase *albayalde*.

Cinabrio natural ó *mineral*: piedra roxa pesada y brillante: el mejor de todos es el de España, y así debe preferirse este al de Italia, Francia y Alemania.

Se ha de escoger el de color subido, muy brillante y ménos cargado de roca que ser pueda.

Virtudes : es antiasmático, y antiepiléptico. Debe preferirse en la Medicina el cinabrio *artificial* al *natural*, porque este suele estar siempre mezclado con partes inútiles. Á los animales se les da desde una dracma á una onza ; pero á los hombres, cada dósis que se les administra, se compone de dos granos, y á lo mas de doce.

Cinabrio artificial ó en *piedra* : es una mezcla de mercurio y azufre, que se sublima y se reduce á piedra. El mejor es el de agujas largas y de color mas subido.

Virtudes : es antiepiléptico, antiapsórico, antiasmático, pectoral, incisivo, fundente y diaphorético. La dósis á que se da es de una dracma á una onza á los animales ; y de dos

á doce granos á los hombres.

Cloportes : insectillos sin alas, llanos, algo convexôs, largos como la uña del dedo meñique, algo ménos anchos, de color gris y ceniciento, algunas veces tienen manchas pagizas ó negruzcas en la espalda y por los lados, pero por el vientre son blancos. Tienen catorce pies, siete á cada lado : hay dos especies, el *cloportes silvestre* ó de *bosque*, y el *doméstico*, que se halla en las cuevas y lugares húmedos y salitrosos. Esta última especie, que está impregnada de partes nitrosas, es mas útil que la otra.

Virtudes : los cloportes son aperitivos y diaphoréticos : dan movimiento á los líquidos : la dósis es para los animales de una dracma á media onza ; y para los hombres desde seis á doce

granos, macerados y preparados con vino blanco.

Los cloportes en polvos en vino blanco se dan en caso de debilidad de los riñones é inercia de la vexiga. Tambien son antiapsóricos, y dados en una decoccion de raiz de paciencia, producen excelente efecto en las enfermedades cutáneas.

En fin los cloportes son útiles en los casos de obstrucciones, infartos viscosos, en los de inercia de los sólidos, en la hidropesía, &c.

Cola de pescado: es la cola que se saca de un pescado, que está unas veces en el mar y otras en los rios: es gris, amarillenta y difícil de disolver.

Virtudes: se usa para encrasar y suavizar: empléase tambien con otros remedios para embotar la acrimonia.

Colofonia : hay dos especies de colofonia : la verdadera y mejor se hace con trementina fina, cocida en agua hasta que se vuelve sólida, blanca y quebradiza : la segunda es una materia negra, seca, quebradiza ó friable, reluciente, semejante á la pez, pero mas dura y limpia : se encuentra en las retortas, quando se ha destilado el aceyte de trementina.

Virtudes : la primera es aperitiva, resolutiva, detersiva, consolidante y sarcótica : se usa exteriormente. Quando se da interiormente á los animales se les administra media ó dos onzas á lo mas. La segunda es digestiva y resolutiva : se usa en emplastos y ungüentos.

Conchas de ostras : véase *ostras*.

Contrayerba : raiz nudosa, compacta y

desigual, que viene del Perú: tiene muchos hijuelos fibrosos y delicados, es de color moreno obscuro, arrugada y como escamosa: de color blanco algo amarillo por adentro: su olor es débil, pero aromático; el sabor es algo astringente, y dexa que se perciba un poco de acrimonia agradable. Debe escogerse la reciente, bien nutrida, de hermoso color y de gusto bastante aromático. Se tira la parte fibrosa y se usa solo la tuberosa y compacta.

Virtudes: es tónica, algo detersiva, diaphorética, sudorífica y vermífuga: para los animales la dósis en substancia es desde quatro dracmas á una onza, y tres onzas en infusion; á los hombres solo se les da uno ó dos escrúpulos en substancia, y aun alguna vez

una dracma, pero en infusion necesitan de una á dos dracmas. Cocida y acompañada con el alcanfor, se da con utilidad en las fiebres con erupcion, en que conviene expeler el humor del centro á la circunferencia. En las enfermedades epizoóticas se da como preservativo.

Es un buen vermífugo para los perros y gatos, pero para los demas animales es preciso acompañarla con el aloes.

Por último se usa para deterger las úlceras de la boca.

Coralina : plantita marítima de unos tres dedos de alto, llena de muchísimos ramitos menudos, delicados, frágiles y con varias articulaciones. Su substancia por afuera parece un légamo blanquizco, que la naturaleza ha puesto al

rededor de la planta, y así, como este está pegado, parece dura como una piedra, blanca, cenicienta, algo amarilla, roxa, negra y aun algunas veces verde: su olor es insoportable, su gusto es salado y desagradable: al mascarla rechina y cruge como la arena, y se reduce fácilmente á polvo á poco que se comprima y frote entre los dedos. Se ha de escoger entera, de color gris ó blanquizco, reciente y de olor fuerte.

Virtudes: es vermífuga y detiene los cursos: la dósis es de una dracma á una onza, quando se da á los animales; pero á los hombres solo se les da uno ó dos escrúpulos, y á lo mas una dracma.

Cremor de tártaro: véase *ácido tartaroso*.

Cristal mineral, ó *sal prunela*: no es

mas que el nitro fundido, y detonado con el azufre: tiene las mismas virtudes que el nitro.

Cuerno de ciervo: úsanse en la Medicina los huesos, tuétano y grasa de este animal; pero el cuerno es la parte que sirve con mas freqüencia: para escogerle se ha de cuidar de que sea pesado, duro y blanco por adentro.

Virtudes: es absorvente. La dósis para los animales en decoccion es de una á seis onzas; y para los hombres de tres, quatro ó seis dracmas.

La gelatina, que se saca cociendo mucho el cuerno de ciervo, es calmante y algo estíptica, y así, la decoccion de esta substancia se usa en la disenteria, en los casos en que se evaqua sangre por la orina, y generalmente en todas las evacuaciones preternatu-

rales, que dimanan de la acrimonia de los fluidos, y de la debilidad de los sólidos.

El espíritu volátil de cuerno de ciervo desleido en una decoccion de bayas de enebro, ó en infusion de flores de sauco, facilita la erupcion de la morriña.

Tambien este mismo espíritu en un brebage á propósito, vuelve su elasticidad á los órganos de la respiracion, v. g. en las perineumonias epizoóticas. Esta substancia analizada da los mismos principios que todas las animales, y así se saca de ella un aceyte empireumático, que aplicado extreriormente, es fortificante, tónico, resolutivo y propio por consiguiente en los casos de debilidad y relaxacion de las partes tendinosas, nerviosas y musculosas.

El cuerno de ciervo calcinado sirve para destruir los ácidos que ocupan las primeras vias.

Diagreda : llámase así la escamonea preparada, reducida á polvos y que ha sufrido cerca de medio quarto de hora el vapor del azufre, que se quema en un braserillo, y se remueve de quando en quando con una espátula, para que aumentándose el vapor, atraviese con mas facilidad el papel de estraza en que se pone la escamonea sobre el braserillo: véase *escamonea.*

Díctamo : planta que viene de la Isla de Creta y de la de Candia : el mejor es el reciente, de hermosas hojas, blancas, anchas, gruesas, duras y como llenas de algodon, de gusto suave y aromático. Debe escogerse con pre-

ferencia el que está guarnecido de flores encarnaditas; y al contrario descharse el de hoja pequeña, no arrollada y manchada con el leño.

Virtudes: es cephálica, aromática, y acelera la circulacion: se usa en los partos muy tardos, &c. La dósis que se da á los animales es de una á quatro dracmas; y á los hombres uno ó dos escrúpulos en polvos ó en infusion en el vino: entra en muchas composiciones.

Electro: véase *ámbar*.

Enebro: sus bayas son esféricas y verdes, pero quando están maduras tienen un color azul negruzco: la pulpa es roxa: su olor y sabor son aromáticos y penetrantes: el enebro nace en un árbol que tiene el mismo nombre,

y es comun en nuestros bosques ó enebrales.

Virtudes : las bayas del enebro son aromáticas , cálidas , carminativas, discusivas , antisépticas y sudoríficas. La dósis es de un puñado mezclado con la avena ó salvado. Se han hecho decocciones con él. Se le macera tambien en vinagre , y algunos le queman como perfume. Se usa la madera de enebro en las tisanas sudoríficas : la dósis de la infusion de las bayas en agua ó en vino para los hombres es de media dracma.

La decoccion de las bayas acelera la circulacion y las secreciones y escreciones , por lo que se da algunas veces como preservativo de las enfermedades epizoóticas.

En las enfermedades contagiosas del

ganado se les dan las bayas maceradas en vino ó en vinagre.

Tambien se hacen píldoras de las bayas machacadas, mezclándolas con harina de trigo, de centeno, de cebada, de avena y yemas de huevo, y sirven para los animales convalecientes en ciertas epidemias.

Por último usadas como cataplasmas son resolutivas de los tumores recientes, que provienen de los golpes y contusiones que sufren los animales.

Escamonea: xugo resinoso, algo gomoso, que se saca por incision, y algunas veces solo con exprimir no solo la raiz, sino los troncos y hojas de la escamonea, que es una especie de *convolvulo*, que nace en Alepo y en Smyrna, lo qual hace que se distingan dos especies de escamonea por el lugar de que

nos viene. La que traen de Alepo es mejor, porque es ligera, de color gris, tierna, friable y resinosa: su gusto es amargo: el olor desagradable, fastidioso y que excita nauseas: quando uno la da vueltas en la boca forma como una leche. Debe desecharse la que es pesada, dura y negruzca.

Falsifican la escamonea los que la venden, mezclando en ella el xugo de otras plantas lechosas y acres, tales como el titímalo: tambien, para que pese mas, echan en ella carbon y otras materias extrañas: para asegurarse de si está falsificada de alguno de estos modos, se ha de romper un pedazo, y si en vez de estar brillante por adentro, se encuentra negro, quemado, arenisco, ó con algun otro cuerpo extraño, debe desecharse; lo mismo que si

al gustarla dexa un sabor mùy acre, porque muestra que está mezclada con el xugo del titímalo.

Virtudes: la escamonea es purgante, fundente é hidragoga: á los hombres se les da en substancia de dos á diez granos; y al animal de una dracma á media onza.

Esperma de ballena: aceyte animal, claro y fluido, llamado, aunque sin razon, con este nombre. Hállase baxo una membrana dura y nerviosa, que hace veces de cráneo en la especie de ballena que tiene dientes, á que se da el nombre de *cachalote*. Los de la Vizcaya francesa le llaman *byaris*. Este aceyte se coagula echándole en agua, pero se derrite á fuego muy lento, y se echa en moldes hechos á propósito para que escurra la parte fluida

que contiene: quando está helado y tiene suficiente consistencia, le cortan á pedazos de diferentes tamaños, y preparado de este modo nos le traen de Bayona, de San Juan de Luz y de otras partes. Para escoger la esperma se ha de cuidar que sus hojas sean muy transparentes, que sea dulce, tierna y algo untuosa al tacto, aunque sea con todo friable: que tenga el color blanco, algo brillante y como de seda. Si está mezclada con cera se descubre por el olor, y color blanco empañado. Debe desecharse la que empieza á volverse amarilla y rancia. Para conservarla se ha de tener en vasos bien tapados.

Virtudes: la esperma de ballena ablanda, es pectoral, atemperante, anodina y emoliente. A los animales se

les da desde dos dracmas hasta una onza; pero á los hombres solo se les dan diez granos, una dracma ó dracma y media. Entra en muchas composiciones, y no se disuelve sino en licores untuosos.

Úsase para curar la tos seca, derritiéndola en el baño de maria con una infusion de flores pectorales, y si el enfermo toma con dificultad el brebage, es preciso dársela mezclada en miel comun en forma de opiata: si la tos es convulsiva, es mejor administrarla en infusion de flores de amapola, ó en xarabe de diacodio. Úsase tambien en una decoccion mucilaginosa en las disenterias. Tambien es buena en las superpurgaciones, y en fin se emplea en linimentos calmantes derretida en aceyte comun, y mez-

clada con yema de huevo.

Esponja : especie de hongo ligero, blando, poroso y adherido á las peñas. Hay dos especies de esponja, una *macho* y otra *hembra* : las mas estimadas son las esponjas machos, porque son mas finas. Se han de escoger las de mediano tamaño, de poco peso, de poros chicos y de color gris ceniciento ó que tire á amarillo.

Virtudes : las esponjas son absorventes y detersivas, se cargan de la humedad supérflua de las úlceras.

Esponja de escaramujo : especie de esponja ó excrecencia que nace sobre el escaramujo : con corta diferencia tiene las mismas virtudes que la esponja comun, excepto el ser algo mas astringente. Se da en los mismos casos que la otra, y la dósis es de dos á seis

dracmas para los animales.

Esquino: raiz que viene de la China, &c. Es bastante gruesa, desigual, leñosa, roxiza, un poco morena por afuera, de roxo pálido por adentro, sin olor y de sabor insípido y térreo.

Virtudes: casi tiene las mismas virtudes que la zarza parrilla, pero parece ménos activa.

La dósis que se da á los animales en decoccion ó en infusion es de dos á seis onzas; en substancia se les da de dos dracmas á una onza: á los hombres en decoccion ó en infusion se les da de media á una onza, y en substancia de media á una dracma.

La decoccion es mas eficaz que los polvos, los quales no se digieren por los enfermos, sino con mucha dificultad: úsase de la decoccion para au-

mentar las crisis, para facilitar las erupciones, para determinar los humores críticos, &c. Quando hay indicaciones, para fundir y edulzorar al mismo tiempo, se mezcla esta decoccion con iguales partes de leche, y si se teme que esta mezcla ha de ser muy nutritiva ó demasiado indigesta, se usa de la decoccion de linaza, de la infusion de flores de malva, de violeta, &c.

Estoraque: hay muchas especies de él: primera, el *estoraque calamita* ó mas precioso, formado propiamente de las primeras lágrimas que salen inmediatamente de haber hecho la incision al árbol llamado *estoraque*, que da este xugo resinoso, que se hace secar con prontitud.

Segunda, *el estoraque comun* ó *en*

masa, que es el xugo de este mismo árbol, que se saca haciendo las incisiones mayores, y que no se espesa sino al cabo de mucho tiempo.

Tercera, *el estoraque líquido*, que viene de levante, cuya naturaleza no se conoce exâctamente, bien que, segun algunos Autores, es un compuesto del estoraque calamita, de galipoli, de aceyte y de vino.

Las lágrimas, de que se forma el estoraque calamita, son bastante duras, pero se ablandan entre las manos, su color es roxizo y están sembradas de manchitas blanquizcas: su olor es penetrante y parecido al del bálsamo del Perú: su sabor es balsámico y algo acre.

Las masas del estoraque comun son ménos sólidas que las lágrimas: su

color es roxizo y obscuro: su olor y sabor son los mismos que el de aquel: son pegajosas y melosas: este estoraque es ménos puro que el primero.

La consistencia del estoraque líquido es la de un bálsamo espeso, viscoso y tenaz: es moreno, roxizo, muy penetrante y desagradable por su olor: su sabor es acre, aromático y oleoso: quando es mas espeso, de color opaco y de un gris moreno, es preciso purificarle.

Virtudes: el estoraque calamita y el comun son tónicos, nervinos, incisivos y resolutivos: sirven algunas veces para fumigaciones, y entran en ungüentos, emplastos y bálsamos. El estoraque líquido es tónico, antipútrido y bonísimo contra la gangrena. Entra en varios ungüentos.

Euphorbia : goma resina que se saca de una planta de la Libia, del monte Atlas y de África : se ha de escoger en lágrimas, de color pagizo y que sea brillante. No tiene olor : su sabor es acre y abrasador. No se ha de tomar la euphorbia que no esté seca, ni tampoco la que está llena de materias extrañas y que no tiene sabor acre.

Virtudes : la Euphorbia es un purgante violento y peligrosísimo, es estornutatoria y epispástica : se pone en la clase de los resolutivos, acres y activos. Se usa en la caries, &c.

Como es un purgante tan violento, solo se ha de usar quando conviene irritar con violencia, y entónces se da en polvos en una infusion apropiada.

Como estornutatoria úsase solo quando la membrana pituitaria ha perdido

toda su elasticidad. Quando se intenta usarla para que esfolie los huesos se aplica pulverizada sobre la parte cariada: tambien se usa para resolver con prontitud los tumores frios é indolentes, aplicando sobre ellos esta substancia fundida, y cubriéndola con estopas ó hilas, se dexa este emplasto hasta que se cae por sí mismo, repitiendo otros si no ha producido el efecto que se desea.

De la infusion de esta planta se hace un aceyte, que fortifica y resuelve, pero debe dexarse poco tiempo sobre la parte á que se aplica.

Galbano: goma resina que sale de la raiz de una planta de este nombre, que nace en la Arabia feliz, en la Siria, &c.

Hay dos especies de galbano, una

en lágrimas y otra en masa: el galbano en lágrimas debe ser hermoso, amarillento por adentro, de pagizo dorado por afuera, de gusto amargo y de olor fuerte.

El galbano en masa debe ser seco, bien limpio, muy cargado de lágrimas blancas y lo ménos fétido que sea posible.

Virtudes: el galbano dado interiormente es antiespasmódico, nervino aperitivo y resolutivo: exteriormente es digestivo, emoliente y resolutivo. Se disuelve fácilmente en vinagre, y se usa en ungüentos y emplastos. Quando se da interiormente á los animales se les administra la dósis de media á dos dracmas; y á los hombres desde seis granos á media dracma lo mas.

Gengibre: véase *agengibre*.

Goma amoniaco : substancia gomoso-resinosa, pagiza por afuera, blanca por dentro, de olor parecido al del galbano, y de un gusto que tira á amargo: echándola en las asquas se hincha á causa de la parte resinosa que contiene.

Para escoger la mejor se ha de tomar la que está en lágrimas hermosas, limpia y de figura semejante á las del incienso macho.

Se vende en masa por los droguistas: suele ser muy puerca, y si lo es se echa en los emplastos: para que sea buena es menester escoger la que tenga los ménos cuerpos extraños que sea posible.

Virtudes : esta goma ablanda, atenua, digiere y resuelve: es aperitiva y fundente: quita las obstrucciones.

La dósis que se da á los animales es de dos á seis dracmas; y á los hombres medio escrúpulo ó una dracma. Se deslie fácilmente en vinagre, pero no se disuelve perfectamente. Esta goma resina empleada exteriormente es resolutiva, madurativa y entra en muchas composiciones oficinales.

Goma arábiga: sale de la corteza del tronco de diferentes acacias, y particularmente de la que se conoce con el nombre de *Acacia de Egipto.* Este xugo gomoso está en lágrimas de diferentes tamaños: su figura tambien varia mucho, porque unas son redondas, otras tienen ángulos, algunas están dobladas, &c. Las claras, transparentes y casi blancas, son las que se buscan y estiman mas. Esta goma no tiene olor, ni casi tampoco sabor.

Se escoge la seca, blanca, clara, transparente, pulida, que tenga la substancia maciza, gusto insípido y que se disuelva ó se deslia fácilmente en agua, y no esté mezclada con pajas ni tierra.

Virtudes: suaviza y es pectoral y humectante: á los animales se les da la dósis de dos á seis onzas; y á los hombres un escrúpulo, ó una ó dos dracmas.

Úsase en polvos, y disuelta en agua para amortiguar la acrimonia, que separada de la masa excitaria con demasiada viveza la fuerza de contraccion de los sólidos, y descompondria el texido con sus diferentes choques. Úsase de esta goma en ciertas sarnas y empeynes, cuyos progresos exteriores crecen considerablemente, los

quales no cesan sino con este remedio, y aun algunas se han curado radicalmente con él.

Disuelta en una decoccion calmante es buena para apaciguar las diarreas, y otros males que vienen de ciertos alimentos, ó de algunas crispaciones ó irritaciones. Disuelta esta goma en infusion de flores de amapola y de violeta es un pectoral bonísimo, calmante, que se usa útilmente en las toses convulsivas, &c.

Es buena en las inflamaciones de garganta, en el ardor de orina, en la disuria, en las evaquaciones muy copiosas, &c.

Goma elemi: resina de un blanco verdoso, que se saca por medio de incisiones que se hacen en el tronco ó ramas gruesas de un árbol semejante

al olivo silvestre, que nace en la Arabia feliz, &c.

La mejor goma de esta especie es la seca, fofa, de olor dulce y bastante agradable, debe tenerse cuidado de que no mezclen con ella galipot lavado en aceyte de espliego menor, lo qual se descubre fácilmente por la blancura y por su olor semejante al de trementina, ademas de estar siempre envuelta en las hojas que se hallan en los renuevos de los bosques de Clavo.

Virtudes: la goma elemi verdadera es un bálsamo natural para las llagas, atempera, reblandece, resuelve y suaviza: se usa exteriormente en los emplastos, ungüentos, &c.

Goma de guayaco: para conocer esta goma y distinguirla de la colofona no

hay mas que ponerla á la llama ó echarla en las asquas, y dará un olor suave y aromático. Véase *guayaco* ó *palo santo*.

Goma guta: xugo gomoso-resinoso, seco y sólido, de color amarillo, algo roxo, que se enciende al fuego. Poniéndose en la boca esta goma, al principio parece que casi no tiene sabor, pero á poco tiempo le da acre, y causa mucha sequedad. Viene de la China y de Siam.

Se ha de escoger la dura, quebradiza, limpia y de color pagizo hermoso. Se disuelve mejor en espíritu de vino que en agua. En este último menstruo parece que se deslie simplemente: al cabo de algun tiempo se precipita al fondo del vaso, y dexa el licor casi enteramente claro.

Virtudes : purga con violencia los humores serosos y biliosos. La dosis que se da á los animales es de una á quatro dracmas ; á los hombres se les da pocas veces y siempre con mucha precaucion, no dándoles mas en cada dósis que de uno á ocho granos.

Goma de yedra : substancia resinosa, que se endurece á medida que fluye de una planta leñosa conocida con el nombre de *yedra comun* ó *trepadora*. Tambien contiene esta planta algunas partes gomosas , y fresca es pegajosa , de color roxo , de olor fuerte , penetrante y bastante agradable : al paso que va envejeciendo se seca , se hace friable y se vuelve de color leonado. Se ha de escoger que sea bien seca , transparente y de olor balsámico : comun-

mente venden en vez de esta goma, la goma Alohuchi.

Virtudes: es tónica, detersiva, resolutiva, &c.: entra en emplastos y ungüentos.

Guayaco ó palo santo: árbol comun, del tamaño del nogal, que nace en la América, en la Isla de Santo Domingo, &c.

La Medicina usa la madera de este árbol, su corteza y una resina que el mismo árbol da naturalmente, ó bien por incision, á la que tanbien se da el nombre de *guayaco* ó *goma de guayaco*.

La madera del guayaco es resinosa, dura y pesada, por afuera de color amarillo pálido, y por dentro verdosa, pero con un color que tira algo á negro: quando se raspa da un olor algo balsámico: el sabor siempre es amargo y aromático.

La corteza es compacta, correosa, difícil de romper, gris por afuera con manchas de diversos colores, las quales son las mas veces verdosas, por adentro es ménos pálida: su sabor es amargo y bastante agradable.

La goma ó resina es friable, morena por afuera, algo roxa por adentro, y alguna vez de color blanco que tira á verde: su sabor es acre, y si se echa á la lumbre despide un olor agradable.

Virtudes: la madera es atenuante, estimulante y sudorífica: al animal en substancia y raspada se le da la dósis de media hasta dos onzas, y en decoccion de dos á ocho onzas á lo mas: á los hombres se les da la dósis de media á una onza en dos libras de agua, que se ha de cocer hasta que se reduzca á la mitad.

La goma es incisiva, atenuante y resolutiva. Se da interiormente á la dósis de dos dracmas á media ó una onza: úsase tambien exteriormente en emplastos, &c.

La madera en polvos ó en decoccion, mezclada con miel comun, y dada en ayunas por las mañanas, atenua la sangre y la linfa, y aumenta la excrecion de la transpiracion insensible de la orina, &c. Es útil tambien en todas las enfermedades cutáneas, que dependen de falta de transpiracion, dándose entónces mezclada con el salvado ó la avena, y permitiendo á los animales el que hagan exercicio: por tanto sirve para precaver que se caiga la lana ó el pelo de los animales.

Quando no basta el uso de la madera se emplea la goma, cuyas vir-

tudes son mas activas, y aun esta, quando se ha de usar para que dé fuerza, se disuelve en vinagre, y aumenta su virtud; la qual se emplea con mucha utilidad en aquellas enfermedades epizoóticas del ganado, que dimanan del espesamiento de los líquidos, ó de la atonia y debilidad de las partes.

Hematites: esta piedra es dura, compacta, pesada, participa de hierro y presenta agujas puntiagudas: su color es moreno roxo, y al sacarla de las minas de hierro parece de color roxo sanguíneo.

Se ha de escoger la que sea limpia, pesada, compacta, de color roxo moreno y que por afuera tenga líneas negruzcas, y por dentro se parezca al cinabrio.

Virtudes : es muy astringente y desecante : entra en muchas composiciones.

Hígado de antimonio : es distinto del *azafran de los metales*, porque es un antimonio sacado por el salitre y por el fuego.

Se debe escoger en trozos hermosos, relucientes, estrellados, seguidos y tiernos. El polvo debe ser algo roxo y un poco azafranado.

Virtudes : el hígado de antimonio, administrándole por la insensible transpiracion, excita ó promueve la muda de los caballos, y les vuelve el pelo limpio y hermoso : es vermífugo. Se da en cada toma desde media hasta tres ó quatro onzas.

Incienso : esta especie de resina nos viene de Levante : hay de dos especies, una

llamada *incienso macho*, y otra *incienso comun* ó solo *incienso* : el comun es puerco , fofo , craso é inflamable. El otro es seco , de color amarillo , algo blanquizco por afuera , y quando se echa en el fuego despide un olor fuerte : el gusto es acre y algo amargo. El mejor es el que está en lágrimas mas transparentes y quebradizas.

Virtudes : esta resina es vulneraria, consolidante y discusiva : se usa en ungüentos , emplastos , &c. Tomada interiormente es sudorífica , fortificante y propia para curar las enfermedades de pecho. La dósis que se da á los hombres es de un escrúpulo á una dracma ; pero á los animales se les da de media hasta tres onzas. Úsase tambien para perfumes , especialmente en las funciones eclesiásticas.

Ipecacuanha : hay tres especies , *blanca*, *gris* y *morena*.

La *blanca* es una raiz blanca amarillenta , que tiene poco olor y poca amargura, y no tiene tampoco ninguna propiedad de las demas ipecacuanhas.

La gris es la raiz de una planta del Perú , que se llama tambien ipecacuanha, delgada , tortuosa, áspera , de color gris ceniciento por afuera, y por adentro hace una especie de hebra leñosa. Tiene muy poco olor.

La *ipecacuanha morena* es mas delicada y tortuosa que la precedente : es morena , y aun algo negruzca.

Esta raiz para ser buena se ha de escoger que esté bien nutrida , de color obscuro y difícil de romper : es preciso que tenga una especie de hebra leñosa en su medio , que no esté

mezclada con el tronco ni sus filamentos, y ha de tener un gusto acre y ligeramente amargo.

Virtudes : la ipecacuanha tiene la propiedad de fundir las materias *glerosas*, que se juntan y adhieren á los intestinos, causando las irritaciones y contracciones violentas de estas vísceras : se da la ipecacuanha quando se ha conseguido el disminuir la inflamacion y el eretismo, que acompañan siempre á semejantes enfermedades. Los hombres que la toman vomitan : se les da con freqüencia en substancia, mas bien que en infusion, á la dósis de seis granos hasta media dracma, y aun algo mas. Á los animales se les da una dracma, y á lo mas media onza; pero jamas les excita vómito, sino que les purga por baxo quando toman una

onza. Quando al hombre y á los animales se les da una dósis menor que la que hemos dicho, produce el efecto de alterante.

Los vehículos en que suele darse no se pueden determinar sino atendiendo á las circunstancias del enfermo: quando este está débil se usa del vino: quando es mucha la viscosidad de las materias que obstruyen los órganos, sirve la infusion de centaurea menor: quando los movimientos son impetuosos y desordenados, se administra en decoccion de adormideras con un poco de alcanfor: quando la sangre está muy exâltada se da en la decoccion de acederas, ó en la de raspaduras de cuerno de ciervo: y por último si se ha de suavizar ú edulzorar, se usa de la linaza ó de la decoccion de altea.

Iris : planta del género de las liliaceas, de que solo sirve la raiz. El iris que se usa mas es el que se llama *lirio de florencia* , que es blanco , aplanado, sembrado de puntos y amarillo obscuro : se ha de escoger que sea blanco, de olor fuerte, pero agradable, parecido al de la violeta : de sabor acre y amargo : debe desecharse el que está agusanado.

Las *virtudes* de esta planta son : el ser incisiva , atenuante y resolutiva. Úsase casi siempre pulverizada , porque si se cuece pierde el poco aceyte esencial que contiene.

Quando conviene reanimar el calor natural , excitar la accion de los sólidos , disipar la humedad demasiado abundante , ó evitar la perversion de los humores , de que está cargada la

masa, se usan estos polvos en píldoras ú opiatas fundentes, cuya virtud se aumenta si se dan los polvos en vino blanco.

Usase para hacer un colirio disolviendo estos polvos en agua comun, acompañándolos con un poco de vitriolo blanco, cuyo colirio produce buen efecto en las ophtalmias, y echándole cierta cantidad de aguardiente, suele remediar la debilidad que padecen las partes de alrededor del globo.

Laudano: substancia resinosa ó gomosa, de la que se conocen dos especies: una *sólida* y otra *líquida*, que ámbas vienen de Candía, &c.

El mejor laudano líquido es el mas oloroso y limpio que sea posible, de consistencia sólida, de un negro her-

moso de azabache, de olor dulce, bastante agradable, que se asemeje al del ámbar gris: quando el laudano tiene estas qualidades es el mas estimado y caro de todos.

El laudano sólido le traen en panes, de color negruzco y de olor suave, quando se arrima al fuego: este laudano es el que llaman *in tortis*.

Virtudes: el laudano consolida, atenua, limpia, deterge y resuelve. Se usa en algunas composiciones.

Liga: véase *muérdago*.

Limaduras de acero: todo el mundo conoce que las limaduras de acero no son mas que lo que quitan los que trabajan este metal por medio de la lima.

Virtudes: las limaduras de acero son aperitivas, tónicas y astringentes. La dósis que se da á los animales es de

dos dracmas á una onza ; y á los hombres de doce granos á dos escrúpulos.

Limon : fruto bien conocido de un árbol de este nombre : se han de escoger los limones grandes, pesados y de buen color. Usase principalmente el zumo, el qual echado en agua y mezclado con miel, forma la limonada que sirve para calmar la sed y la efervescencia de la sangre condensandola , para hacer evacuar la bílis detenida en el hígado, en la vesícula de la hiel del buey ó de otros animales, ó en el canal particular que conduce la bílis fuera del hígado : modera tambien la limonada los efectos del ópio , del beleño , de la belladona , de la mandrágora , &c. La corteza del limon es aromática y estomacal : sirve para casi lo mismo que la de la naranja. La semilla

del limon es amarguísima, vermífuga y digestiva.

Linaza: es la simiente de lino, que todo el mundo conoce: se usa principalmente en decoccion, porque da un mucilago muy bueno para templar el ardor de la orina, y en general el de todas las inflamaciones de las vísceras uropoyéticas; por eso se da siempre que conviene suavizar, calmar, relaxar, &c.: pero debe tenerse cuidado que no se administre en tanta cantidad que llegue á relaxar el ventrículo. Si se disuelve alcanfor en este mucilago se forma un colirio bueno para las ophtálmias. Tambien se hacen con ella lociones, para curar con este licor caliente las erisipelas, resolver los tumores inflamatorios, empeynes, &c.

Los polvos de linaza sirven para cataplasmas anodinas en los tumores flemonosos y en los duros, atenuándolos con cataplasmas resolutivas.

El aceyte de linaza es calmante, relaxa y facilita la extension de los tendones que se han acortado, pero es preciso cuidar de renovarle con freqüencia, porque si se enrancia puede excitar alguna inflamacion.

Litargirio: véase *almártaga*.

Macis: cortecita segunda muy sutil de la nuez moscada, llamada, sin razon, *flor moscada*: es delgada y roxiza, de olor suave, y de gusto aromático.

Se ha de escoger el macis de color mas obscuro, de olor cálido y muy aromático: dícese que quando es reciente tiene color de escarlata, y que

al envejecerse se vuelve blanco.

Virtudes: es aromático, activo y cálido, algunos dicen que tiene mas energía que la nuez moscada: la dósis que se da á los animales es de dos dracmas á una onza; y á los hombres de diez á veinte granos.

Madera de aloes: entre todas las maderas no hay ninguna que sea mas preciosa para nosotros, ni tampoco mas rara que la verdadera madera de aloes, que naçe en la China, y llega á ser tan alta como un olivo: el tronco de este árbol tiene tres colores, y por esto da tres especies distintas de madera de aloes.

La primera, que es negra, se encuentra inmediatamente debaxo de la corteza, es compacta, pesada y muy semejante al ébano en el color: á esta

se la da el nombre de *madera de águila*. La segunda es una madera ligera, vinosa y parecida á la madera podrida, y de color leonado: á esta la damos el nombre de *calambuco* ó *verdadera madera de aloes*. La tercera es el corazon del tronco, madera preciosa, conocida con el nombre de *tambac* ó *calambac*, muy rara y de mucho precio.

Se ha de escoger la madera de calambuco, de color leonado, reluciente, bien jaspeada por fuera, porosa en cierto modo, y de color blanco amarillento por dentro: debe ser de gusto amargo, especialmente quando ha tiempo que se tiene en la boca, ademas se ha de cuidar que sea ligera, y que quemandola como cera, despida un olor agradable.

Virtudes: esta madera es aromática

cordial, cephálica y vermífuga: á los animales se les da desde una á quatro onzas, pero á los hombres solo una ó á lo mas dos dracmas. Entra en ciertas composiciones galénicas.

Madera nefrítica: esta madera viene de Nueva España en trozos grandes y sin nudos: para escogerla se ha de cuidar que sea limpia, que no tenga corteza, ni la parte blanca. Su color ha de ser amarillo algo roxo, y al gusto ha de ser un poco amarga.

Echando la infusion de esta madera en una botella, y mirándola contra la luz parece amarilla; de espaldas á la luz presenta un color azul y echándola algunas gotas de espíritu de vitriolo se vuelve amarilla.

Virtudes: es aperitiva y desobstruye: se da en substancia de media á

tres onzas, y en infusion desde una hasta quatro ó cinco onzas á los animales; y á los hombres solo una ó dos dracmas.

Malva: planta monopétala, de figura de campana, muy conocida y usada en la medicina: cocida se usa en lociones, fomentaciones, baños, ayudas y bebidas emolientes.

Quando está tan cocida que forma una pasta se usa en cataplasmas, para calmar los dolores que causan ciertos tumores humorales, la distension de tendones, de los ligamentos, &c.

Añadiendo á esta cataplasma un poco de ungüento populeo se hace el remedio mas anodino, y algunas veces se substituyen á este ungüento algunos polvos de azafran, ó algunas gotas de láudano líquido.

Las hojas cocidas solo con agua resuelven los tumores, que no habrian terminado por resolucion.

La infusion de las flores de malva, y en su defecto de las hojas, con miel comun, forman un pectoral excelente en las toses secas, violentas y convulsivas; advirtiendo que quando se usan las hojas, en vez de las flores, se han de cocer ántes. El vapor de la decoccion de las flores ú hojas de esta planta obra con fruto contra las inflamaciones é irritaciones de las partes á que se dirige.

Maná: xugo concreto, blanco, roxizo, que sale por sí mismo, ó haciendo una incision en el tronco y ramas de dos especies de fresno, que nacen en la Calabria y Sicilia, y en algunos otros parages de Italia. Tiene un gusto dul-

ce, meloso, olor débil y que empalaga. Hay diferentes especies de maná en las tiendas, pero se debe usar con preferencia el maná de canelones, ó en grumos irregulares, algo gordo y de un roxo bastante obscuro, cuidando de escoger el mas limpio de todos.

Virtudes: el maná es purgante muy dulce, del qual toman los hombres de una á tres onzas, se hace disolver á fuego lento con cantidad suficiente de agua: á los animales se les puede dar tres onzas, y aun media libra y mas.

Quando conviene aumentar la virtud de este purgante se ha de disolver en una decoccion de polipodio ú otra semejante, que esté tibia y no hirviendo; y entónces si se da al caballo, al buey, carnero y cerdo les produce buen efecto.

Mechoacan : raiz ligera , blanquizca por afuera y por adentro , cubierta de una corteza arrugada : su substancia es algo fofa y apénas se distingue que tenga fibras : hállanse en ella unas bandas circulares como en la brionia , pero están ménos arrimadas unas á otras : diferénciase á mas en que es dura y no es amarga como la otra : viene de Nueva España de la Provincia de Mechoacan , de que toma el nombre.

Se ha de escoger el mechoacan reciente , porque conserva poco tiempo su virtud : para tenerle bueno se ha de escoger el blanco, duro, pesado y que no esté negro ni cariado.

Virtudes : el mechoacan es un purgante muy bueno, que no se da en decoccion, porque hirviendo pierde su virtud. La dósis que se da á los hom-

bres es de dos á quatro dracmas ; y á los animales desde una á quatro onzas.

Mercurio vivo ó *crudo* : substancia metálica y fluida, pero que no moja. Se ha de escoger el blanco, que corra mucho, limpio, vivo y de buenas aguas, y que se separa con mucha prontitud en gran número de gotitas redondas : se ha de desechar el que ha estado en vaso de cobre, como balanzas y otros de este género, porque entónces parece aplomado, esto es, tiene color moreno, y dexa, quando se tiende en alguna parte, una especie de mancha como si estuviese grasiento, y se pega á los dedos si se meten en él.

Puede tambien probarse si es ó no bueno echando un poquito en una cuchara de plata, y poniéndola al fuego

para que se evapore: si queda una mancha amarilla en la cuchara es señal de que es natural, pero al contrario si es negra es señal de que está mezclado con plomo.

Virtudes: el mercurio preparado de diversos modos es fundente, incisivo, atenuante, resolutivo, vermífugo, carminativo, sudorífico, antiapsórico, y propio para todas las enfermedades de la piel: entra en brebages, ungüentos, decocciones, emplastos, linimentos, &c. jamas le damos en substancia, sino en forma de sal apagado en alguna grasa, ó extinguido en el azufre.

Miel: en general hay dos especies de miel, la *blanca* y la *amarilla*. La *miel blanca* se saca de los panales recien cogidos de las colmenas. Se toman estos panales y se ponen encima de unas zarzas, ó

de unas esteras de mimbres, se dexa que vayan escurriendo la miel, y se ponen debaxo algunos vasos para recogerla: á esta miel es la que se llama *miel vírgen*; pero aun se saca de estos mismos panales otra miel blanca, prensándolos; pero entónces la miel sabe á cera, y no es tan buena como la primera.

Se ha de escoger la miel que no es muy líquida, sino al contrario algo espesa y granugienta: se ha de preferir siempre la mas blanca: el olor y el sabor deben ser dulces y agradables: es preciso que sea algo aromática.

Se falsifica algunas veces con almidon para que sea mas blanca, cuyo fraude se descubre teniendo cuidado al gustar la miel de advertir si la boca queda pastosa, porque entónces es se-

ñal que tiene dicha mezcla.

Algunas personas, para comunicarle un olor aromático mas fuerte, echan en ella ramas de romero y las dexan en la miel algunos dias, y de este modo venden la miel blanca comun por miel excelente: se descubre fácilmente este fraude removiendo la miel, porque siempre quedan algunas partículas de las hojas ó de las flores del romero.

La otra miel se hace de todas suertes de panales viejos ó nuevos, que se sacan de las colmenas.

Debe esta escogerse que tenga buena consistencia, pagizo hermoso, y buen sabor, bien limpia y sin mezcla de harina, lo qual se descubre gustándola.

Virtudes: la miel por lo comun es pectoral, detersiva, laxânte, diges-

tiva, atenuante, resolutiva y aperitiva, porque su calidad xabonosa la hace capaz de disolver muchas materias inmiscibles con otras substancias. La usamos freqüentemente en lavativas, inyecciones, gargarismos, &c. La damos interiormente teniendo á los animales en un régimen meloso, &c.

Muérdago: arbolito que crece sobre las encinas, y llega á tener unos dos pies de alto: sus tallos son, por lo comun, gruesos como el dedo, duros, leñosos, compactos, pesados, de color moreno por afuera, blancos y amarillentos por adentro: echa muchos ramitos cubiertos de una corteza verde: sus hojas están de dos en dos, opuestas una á otra: son oblongas, gruesas, duras, bastante semejantes á las del box mayor, pero algo mas largas.

Se ha de escoger el que está bien nutrido, que sea duro, pesado, y si puede ser se ha de comprar pegado á la misma rama de encina en que ha nacido, para que no le engañen á uno; porque muchas veces venden muérdago que nace sobre otros árboles, y le pasan por de encina.

Virtudes: fortifica, es antiepiléptico, antiespasmódico, vermífugo y resolutivo: á los animales se les da á la dósis de dos á ocho onzas.

Mirra: goma resina: esta goma está en lágrimas de diferentes tamaños, mas ó ménos transparentes, mas ó ménos obscuras; unas de color roxo, otras de pagizo pálido y otras de color ferruginoso. Por adentro se nota en ellas unas señalitas blancas, que parecen hechas con la uña, de lo que toma el

nombre, con que se ha distinguido la mirra verdadera, de *mirra con uñas*: su olor es aromático, pero fastidioso, el sabor es amargo, y de una acrimonia que excita nauseas. Se ha de escoger la mas limpia y la que esté en lágrimas mas hermosas.

Virtudes: la mirra está en la clase de los estomacales y vulnerarios pectorales. Es detersiva y antipútrida, y por esta última qualidad se usa interior y exteriormente, y tambien como fundente y resolutiva. Entra en muchas composiciones: se hace de ella una tintura de que se da á los hombres de seis á quince gotas, y á los animales una ó tres dracmas.

Naranjo: el naranjo es un árbol cuyas flores son amargas y muy aromáticas,

las quales pulverizadas restablecen las funciones del estómago, viciadas por la debilidad de las fibras del ventrículo, y por la falta de actividad del xugo gástrico: son vermífugas: en decoccion de sauco remedian los vértigos de los carneros; en decoccion marcial curan la debilidad del cerebro: son excelentes en cataplasmas aromáticas: usándolas inmediatamente de cocidas, son muy buenas para perfumes antipestilenciales, cuya virtud se les aumenta macerándolas ántes en vinagre. El agua de estas flores destilada es cordial, cephálica y estomacal; pero como que vale mucho, es menester gastar poca, y así por el mucho precio no deben usarse tampoco las composiciones en que entra. El agua de naranja con miel comun calma la mucha exâltacion y

rarefaccion de la sangre, porque refresca; pero tampoco debe usarse en donde valen caras las naranjas.

Los polvos de corteza de naranja, en decoccion de borraja, curan la supresion de la orina, que dimana de estar la sangre espesa ó viscosa. Estos mismos polvos, dados en infusion de sauco, son cordiales y sudoríficos, y por tanto excelentes para acelerar la circulacion, para expeler algun humor del centro á la circunferencia, para precaver las enfermedades epizoóticas, &c.: si se quiere aumentar esta virtud, en vez de la infusion de sauco, échense, y dénse en vino tinto, añejo y tibio.

Nitro: es un salitre purificado, ó un compuesto de ácido nitroso y alkali vegetal: se cristaliza en agujas prismáti-

cas de seis caras : tiene sabor desagradable, y sus virtudes son refrescar y calmar.

Algunas veces se da tambien como antiespasmódico, antipútrido y antipestilencial; por eso es útil en las enfermedades epizoóticas, y en las fiebres pútridas y malignas.

Nuez moscada: meollo de un fruto del tamaño de nuestras nueces verdes, duro, algo arrugado por afuera y de color ceniciento: interiormente es pagizo pálido, con venas undulantes de un roxo moreno y de un amarillo blanquizco: su figura es de aceytuna, y su olor muy aromático y muy agradable, pero es acre y da calor.

Virtudes: es confortativa: sus virtudes son las mismas que las del macis.

Opio : mezcla de partes gomosas y resinosas , muy bien unidas , é igualmente de partes puramente térreas , sobre las que no tienen accion , ó no operan los menstruos. Los de Levante envian el opio en una especie de panes ó tortas, que amasándolas entre los dedos se ablandan : su color es roxo moreno que tira á negro : su olor desagradable: el sabor amargo , &c.

Virtudes : es somnifero y calmante. La dósis que se da á los hombres es de medio á tres granos , y á los animales de tres á ocho granos.

El que viene de levante , que es el mejor , se saca de las hojas y tallos de la adormidera blanca : su color es negro , su olor agradable y su sabor amargo. La mezcla de que hemos hablado arriba es el opio falsificado,

pero se descubre fácilmente el fraude cortándole á pedazos, porque ni á la vista, ni al gusto, ni al olfato se confunde con el opio verdadero.

El opio es el remedio que produce mejor efecto para detener las superpurgaciones; pero se debe atender para administrarle al estado del animal que le ha de tomar, porque si está débil se le ha de dar disuelto en vino: si tiene dolores se le ha de administrar con otras decocciones que sean á propósito, &c.

Tambien es preciso advertir, que las superpurgaciones que se remedian con el opio, son las que producen los purgantes resinosos; y que aumenta y empeora las que dimanan de la atonía y debilidad de los órganos digestivos.

El opio es excelente en el asma convulsiva y en ciertas toses.

Se usa con provecho para curar el frenesí, el vértigo, el tétanos, &c.

Quando estas enfermedades vienen del uso excesivo de este remedio se han de curar con los antifloxísticos.

Quando el opio causa estupor, ó cesacion de acciones vitales y animales, se les ha de dar á oler á las bestias los alkalis volátiles, y aun se les debe hacer que los beban.

Por último siempre que se intenta calmar los movimientos muy impetuosos, se usa del opio como calmante seguro y pronto; pero es preciso cuidar mucho de empezarle á dar á cortas dósis, y quando estén ya desembarazadas las primeras vias de los alimentos, y á tiempo que esté hecha la diges-

tion. Si se ha de dar de pronto es preciso usar de ayudas. Entra el opio en las cataplasmas anodinas, y en otros muchos remedios. Por último hay quien suple algunas veces el opio con nuestras adormideras.

Opopónaco: goma resina, que se saca, segun algunos Autores, del vástago de una planta propia de Macedonia, &c.

Hay de tres especies de opopónaco, el que está en *lágrimas*, el que viene en *masa* y el *contrahecho* ó *aplanado*.

El *opopónaco en lágrimas* se ha de escoger de lágrimas hermosas, blancas por adentro, y de blanco dorado por afuera: de olor fuerte: de gusto amargo y desagradable y que sea lo mas seco y limpio posible.

La segunda especie, que es el opopónaco en *masa*, está mas cargada de

lágrimas, y se acerca en color, olor y demas calidades á la primera; y así será tanto mejor quanto mas se parezca á este.

El tercero, que es el *falsificado* ó *aplanado*, debe despreciarse absolutamente, y se conoce con facilidad, porque las lágrimas del de la primera especie son pequeñas y redondas, y las de este son llanas, y del largo y grueso del pulgar.

Virtudes: las virtudes del opopónaco son bastante parecidas á las del galbano: sirve para curar llagas: es discusivo y fundente, y entra en muchas composiciones, emplastos y ungüentos. Tomado interiormente es aperitivo y resolutivo. La dósis que se da á los hombres es de diez granos á media dracma; y á los animales de

una dracma á media onza.

Ostras: animal de concha bastante conocido: en la Medicina veterinaria y en la humana solo se usa su concha: la de la ostra macho se distingue fácilmente por un filete negro que tiene al canto en la parte interior: ántes de usar las ostras se reducen á polvo, y se muelen en el pórfido.

Virtudes: las conchas son absorventes, y se cree que la de la ostra macho es antihydrosphóbica: esta concha calcinada es una cal, que se tiene por buen lithontríptico. La dósis que se da á los hombres es de media á una dracma; y la que deben tomar los animales es de dos dracmas á una onza.

Palo santo: véase *guayaco*.

Pereyra braba: raiz semejante á la del

torbisco, leñosa, tortuosa, morena por afuera, tosca y con surcos á lo largo y en su circunferencia, pagiza obscura por adentro, &c.

Virtudes: es muy aperitiva y adequada para disolver la piedra. Á los animales se les da en polvos, mezclados con vino blanco, á la dósis de quatro dracmas á onza y media; pero quando se les suministra en infusion cada toma es de una á quatro onzas: á los hombres se les da de media á tres dracmas.

Pelitre: raiz que nos viene de Túnez: es medianamente larga, gruesa como el dedo meñique, por afuera de color negro roxo, por adentro blanquizca, no tiene olor, y su gusto es acre y abrasador.

Se ha de escoger la mas gorda, seca y difícil de quebrar.

Virtudes : es raiz muy activa é irritante : úsase principalmente como mastigatorio.

Petróleo : aceyte mineral, ó vetun liquido, inflamable, de olor fuerte y fétido : su color varia segun el lugar de donde viene : el que traen de Francia es de color roxo que tira algo á negro ; pero el mas estimado es el amarillo ó el blanco, el qual suele venirnos de las inmediaciones del Ducado de Módena.

Virtudes : el petróleo aplicado exteriormente es tónico, nervino y resolutivo : entra en las preparaciones tópicas de este género.

Pez : substancia resinosa que se saca del pino. Las varias especies de pez que se conocen se forman de las preparaciones que se hacen con ella.

Pez de Borgoña, ó *pez grasa*: se ha de escoger esta pez que sea la mas blanca, y ménos llena de agua y porquería, que sea posible, y asimismo que sea la mas consistente.

Pez negra: ha de tener un negro hermoso brillante: ha de ser seca y formar visos por donde se quiebra.

Virtudes: todas las especies de pez fortifican, son digestivas, atractivas y resolutivas: se usan en ungüentos, emplastos, &c.

Pez resina: la de buena calidad no tiene agua ni arena: es seca y de color amarillento.

Piedra calcarea: la piedra calcarea puesta á fuego violento forma la *cal viva*.

El agua de cal viva se usa para curar el muermo: se le da al animal en lugar de la bebida comun; si re-

pugna el beberla, no se le da otra bebida hasta que por tener mucha sed empieza á catarla, y que poco á poco se acostumbra á ella, y al mismo paso se le va aumentando la dósis.

Úsase de esta agua tambien para cocer y dexar en infusion las substancias antifloxísticas, que se dan en caso de inflamacion al mismo tiempo que se sangra: tambien se usa de la misma agua en algunas tóses dándola con los pectorales calmantes ó incisivos. El agua de cal es muy detersiva, y combinada con el sublimado corrosivo, disuelto en espíritu de vino, cicatriza maravillosamente las úlceras cancerosas de la membrana pituitaria, que son uno de los síntomas unívocos del muermo. Asimismo con esta mezcla se curan los cánceres malignos; pero quan-

do se ha aplicado este remedio se ha de tener cuidado que el animal no se le lama, ni muerda.

Úsase de la cal viva para corroer las carnes fungosas, y pulverizada sirve tambien para cicatrizar. Por último entra en varias composiciones.

Pimienta negra: fruto de una planta trepadora, que tiene el tronco como un sarmiento, y es parecida á la yedra: nace en la Isla de Jaba, &c.: su fruto es una semilla redonda, arrugada y de corteza negruzca, por adentro es compacta y blanca, pero por afuera es de color pagizo verde. El olor es algo aromático y muy agradable: el sabor es muy acre y abrasador.

Se ha de escoger la mas gorda, limpia, compacta, muy pesada y de sabor muy acre.

Virtudes : es incisiva , estimulante y estomacal : á los hombres se les da de quatro á doce granos ; y á los animales de media á tres dracmas. Se echa en infusion en vino.

Polipodio : el polipodio , de que vamos á hablar , es semejante por sus hojas al helecho : nace en las paredes viejas, en el fresno , sobre la encina , el haya , &c. El que se estima es el que nace sobre la encina , cuya raiz , que es la que se usa mas , es rastrera , de mediano grueso , con muchos tuberculitos , de color por afuera como de rosa , y por adentro verdoso : su olor es débil ; y el sabor , que al principio es un poco fastidioso , dexa un gusto algo acre y astringente.

Virtudes : la raiz del polipodio es laxânte , aperitiva y diurética. La dó-

sis que se da á los hombres comunmente es una onza en cantidad suficiente de líquido ; y á los animales se les da de dos á quatro onzas.

Quina: corteza de un árbol del Perú. Se ha de escoger la que tenga la substancia mas compacta, seca y de mediano grueso : debe cuidarse de no escoger la que al tiempo de romperla se deshace en polvos, ni tampoco la que está llena de porquería, como se ve á menudo : debe preferirse la que está en cortezas pequeñas, negruzcas y ásperas por afuera, sembradas de algunos musgos blancos ú hojitas de helecho, y la que es roxa por adentro, y de gusto amargo y muy desagradable: debe desecharse la que quando se rompe hace hebras, que tiene color roxo,

y la de color de canela por afuera; sin embargo que esta es mas estimada de los que tienen poco conocimiento de esta corteza.

Se falsifica la quina mezclando con ella cortezas de otros árboles, como del aliso, pero se descubre, porque la corteza de esta planta es mas blanca por afuera que la de quina, interiormente mas roxa, y de sabor mas estíptico. Tambien suelen mezclar y vender por quina la cascarilla.

Virtudes: la quina es cálida, disecante, incisiva, febrífuga, antiespasmódica, propia para detener y destruir los movimientos convulsivos: es antipútrida, de muchísimo socorro en las gangrenas, en las enfermedades pútridas, y en las contagiosas del ganado: es tónica, astringente, discu-

siva, fundente, &c. Se usa en substancia, en decoccion y en infusion en vino, en aguardiente, en alcohol ó espíritu de vino, y en otros licores. La dósis comun que se da á los hombres es de media á una dracma; y á los animales de dos á seis dracmas. Se repite cada dia el número de tomas segun la necesidad. Mézclase la quina con otras substancias, como la sal amoniaco, el nitro, &c.

Estos varios modos de administrar la quina manifiestan que el estado del enfermo ha de determinar qual de ellos debe preferirse: quando el estómago puede digerir los polvos, debe darse la quina de este modo: la decoccion se ha de usar quando no hay tiempo de preparar la infusion; y quando el estómago está débil se usa del extracto:

se da quatro veces al dia en las perineumonias, fiebres malignas, enfermedades inflamatorias, &c., uniéndola, segun los casos, con las substancias que hemos dicho arriba.

Es excelente este remedio en la gangrena manifiesta. Quando hay inflamacion y gangrena se da en una decoccion emoliente, nitrosa y alcanforada: produce excelente efecto dada en bebida, y en ayudas en las diarreas coliquativas y gangrenosas.

Es bien conocido su efecto en las fiebres periódicas, y en las lentas y chrónicas. La corteza de la quina retarda, y algunas veces cura totalmente las fluxîones periódicas, que dan á los ojos de ciertos caballos; bien que debe tenerse el cuidado de usar de los evacuantes ántes que venga el período.

Por último, la corteza de esta planta sirve para muchísimos otros casos, que serian difíciles de explicar.

Rana : animal aquático, bastante conocido, que está en la clase de los reptiles y amphibios.

Virtudes : las ranas son atemperantes, resolutivas, aperitivas, &c.

Rejalgar : xugo arsenical, lo mismo que el oro pimiente : hay de dos especies, el *natural* y el *facticio* : el primero se saca de las minas metálicas con el oro pimiente, tiene el mismo color que el cinabrio, y quando se quema despide olor de azufre y de ajo. Es friable : nos viene de la China baxo diversas figuras, unas veces en copas y otras en figura de pagodas.

El facticio se hace con oro pimiente

cocido y fundido algun tiempo en vasos sublimatorios: á la cabeza de estos suben unas flores pagizas, pero en el fondo queda una masa, que fixándola por el frio, se vuelve roxa como el cinabrio.

Virtudes: el polvo de rejalgar preparado es escarótico: se hacen trociscos de él &c.

Resina de jalapa: véase *jalapa*: doce onzas de raiz de jalapa escogida dan, por medio del espíritu de vino, dos onzas de resina.

Virtudes: esta resina es un purgante fundente muy fuerte. La dósis que se da á los animales es de una á quatro dracmas; y á los hombres de quatro á diez granos.

Ruibarbo: raiz que nos traen en pedazos de diferentes gruesos y longitudes

de la China, Persia y Moscovia: tiene poco peso: su substancia parece fungosa: el color es de un amarillo obscuro y algo moreno por afuera, por adentro tambien es pagizo con manchas roxizas de trecho en trecho, lo qual hace que esta raiz parezca un mármol: su olor es aromático, pero desagradable: el gusto amargo, algo acre y astringente: debe preferirse siempre la que es bien seca, pesada y que se parece mas al mármol.

Usos: el Ruibarbo es un buen purgante, astringente, propio para restablecer el tono de las fibras del estómago y de las vísceras relaxadas, &c. En infusion la dósis que se da á los animales es desde media onza hasta onza y media, pero en substancia sólo se les da de dos á siete dracmas. Á

los hombres se les da pulverizada en substancia á la dósis de seis granos á una dracma, y en infusion se les dan una ó dos dracmas.

Sal: las sales en general son *primitivas*, ó *secundarias*: las primitivas son *ácidos*, ó *alkalis*, pero jamas las hallamos puras en la naturaleza. Se sacan estas de todos los cuerpos que componen los tres reynos de la naturaleza. Las sales ácidas tienen sabor agrio, vuelven roxo el color verde de los vegetales, y unidas con los alkalis parece que hierven, y excitan calor y humo.

Los alkalis son sales de sabor urinoso, que ponen verde el xarabe de violetas, y unidas con las áeidas, quando cesa la efervescencia, resultan

de su union *las sales secundarias*, *medias* ó *neutras*, cuya variedad depende de las partes que las componen.

De ácidos minerales usamos tres especies, que es el *vitriólico*, el *nitroso* y el *marino* ó *muriático*. El ácido vitriólico, llamado *sulfuroso* quando se saca del azufre, si está debilitado por la flema y el phlogisto pierde su claridad y transparencia, y adquiere color y olor penetrante, y el nombre de *ácido sulfuroso volátil*, cuyos vapores son los mismos que los del azufre encendido, los quales quitan la vida á los animales que los respiran.

El ácido nitroso es mas ligero que el vitriólico, mas volátil y ménos susceptible de concentracion que él.

Úsanse estos ácidos para calmar la

sed ardiente, y el movimiento de la sangre y de los humores exâltados: fortifican los sólidos y precaven su debilidad: por eso se usan como preservativos en las enfermedades epizoóticas. Corrigen tambien estos ácidos la crudeza del agua y su putrefaccion, y matan los insectos.

Quando estos ácidos están bien concentrados son buenos para corroer las excrecencias carnosas; pero es preciso tener cuidado de precaver la inflamacion que excitan en la parte á que se aplican, por medio del ungüento populeo, ú otro semejante. Estos ácidos edulzorados son aperitivos y diuréticos, y disuelven el cálculo de los riñones y de la vexiga: son buenos en las hemorragias, y precaven la descomposicion alkalina de la sangre y

de la bílis, pero es preciso darlos con un vehículo conveniente.

Sal amoniaco: sal que viene de Egipto en panes redondos y aplanados, cuya parte inferior y los lados son negruzcos. Estos panes abiertos presentan una substancia blanquizca salina, y mas ó ménos transparente: su sabor es amargo, desagradable y urinoso: de esta sal debe escogerse la mas pura y ménos negra que sea posible.

Virtudes: la sal amoniaco es diaforética, estimulante, incisiva, aperitiva, antipútrida, tónica y resolutiva. La dósis que se da á los hombres interiormente es de seis granos á media dracma; y á los animales de dos dracmas á onza y media. Se usa en colirios, gargarismos, lociones, &c.

Mezclada esta sal, ó por mejor de-

cir, disuelta en suficiente cantidad de aguardiente, se aplica caliente á las partes que han padecido alguna luxâcion, y es muy resolutiva.

Sal: la sal comun todo el mundo la conoce, y por tanto es inútil detenerse en su descripcion.

Virtudes: es fundente, aperitiva é irritante, resolutiva, antipútrida, &c. Se usa en las lavativas estimulantes: disuelta en aguardiente es un resolutivo poderoso, &c. Debe desearse que valga ménos, para que pueda servir para la conservacion del ganado, especialmente del lanar.

La sal es excelente quando padecen los animales debilidad de estómago, porque fortifica las acciones orgánicas de esta víscera; y les da apetito. Á los carneros se les administra

como tónico, cordial y nervino, y efectivamente los que la comen están mas alegres, sanos y gordos.

La sal disuelta en decoccion de tabaco forma una locion antiapsórica: disuelta en agua fria sirve para fomentaciones resolutivas y repercusivas, de cuyo modo se usa para resolver la sangre extravasada, &c.

Sal de Epsom: sal mineral, nitrosa, blanquecina quando está desleida, brillante, de gusto parecido al del salitre; pero amarga, que dexa un poco de frescura en la boca, y que se funde fácilmente al fuego sin saltar, ni inflamarse. Se llama sal de Epsom, ó *sal catártica* de Inglaterra, porque se saca evaporando las aguas minerales de Epsom, lugar que está á quatro leguas de Londres.

Se há de escoger que sea pura, y que se disuelva fácilmente en agua, advirtiendo que la que se halla comunmente en las tiendas no es mas que una sal facticia.

Virtudes: la sal de Epsom es purgante, laxânte y aperitiva. Á los hombres se les da de media á una onza para purgarles. Quando se da una ó dos dracmas es aperitiva, pero entónces se les ha de dar á los animales de tres á ocho onzas. Se hace una agua mineral y aperitiva fundiendo tres onzas de sal de Epsom en doce libras de agua comun.

Sal gema, fósil ó nativa: esta sal es de la misma naturaleza que la sal marina. Se encuentra en Polonia en masas cúbicas de diferentes tamaños, que son casi tan transparentes como el cris-

tal, y tienen el color, por lo comun, blanco, algunas veces gris, roxo ó pagizo: su sabor parece mas vivo y ácre que el de la sal marina.

Virtudes : la sal gema tiene mas actividad que la sal marina comun.

Sal de Glauber : esta sal no es otra cosa que la de Epsom purificada, y así sus virtudes de laxar, fundir y atenuar vienen á ser las mismas que las de esta. Dada á cortas dósis disuelta en agua comun, refresca. Sirve para aumentar la virtud de los brebages febrífugos, y debe preferirse á la de Epsom, quando se da á animales delicados.

Sal marina : véase *sal.*

Sal de segnette, ó *sal policresta* : es una combinacion de ácido tartaroso y alkali marino : úsase como purgante de

los perros, gatos y corderos.

Sal vegetal: mezcla de alkali vegetal con ácido tartaroso: úsase con muy buen efecto para purgar los perros, los gatos y los corderos.

Sándalo: hay tres especies de sándalo, el *cetrino*, el *blanco* y el *roxo*.

El *sándalo cetrino* es el mejor para el objeto que se propone la Medicina. Es resinoso, de olor fuerte y de gusto aromático. Se extrae su resina echándole en infusion á pedacitos en suficiente cantidad de espíritu de vino rectificado. Por digestion da una tintura pagiza, que espesándose á fuego lento, forma despues de evaporar el espíritu un bálsamo líquido, negruzco, de sabor agradable, y semejante por su consistencia y color al bálsamo del Perú. Se ha de escoger el sándalo que sea

reciente, duro, compacto, pesado y de color algo amarillo.

El *sándalo blanco* tambien es una madera dura, sólida y pesada; pero de color blanquizco y pálido, y de gusto y sabor infinitamente mas debiles que el cetrino. Se ha de escoger el reciente y de mas olor que sea posible.

Por último, el *sándalo roxo* casi no tiene olor ni sabor: su color es roxo obscuro por adentro: se ha de escoger el reciente, compacto y pesado como los otros. Todas tres especies nos vienen de Siam, y de las Islas de Timor y Desolor.

Virtudes: el roxo es algo astringente, pero todos tres son fortificantes, depuratorios, estomacales, cardíacos, &c.

Sandaraca: resina que se saca por in-

cision de las ramas del enebro grande, y nos viene de África.

Se ha de escoger la que esté en lágrimas hermosas, y tenga las ménos partes heterogeneas que sea posible. Su color es pagizo pálido, el olor balsámico y el sabor acre.

Virtudes: esta resina es tónica, resolutiva y antipútrida aplicada exteriormente. Se usa algunas veces para fumigaciones.

Sangre de drago: resina que se saca por incision del árbol llamado *drago*, que nos viene de las Islas Canarias y de la Jamayca: es seca é inflamable: su color por afuera es roxo obscuro y casi moreno, por adentro tiene un roxo de color de sangre. Quando al quemarla da olor balsámico prueba que es de la mejor.

De Holanda nos viene otra especie de sangre de drago en panes chatos, de color roxo muy obscuro, y reluciente tanto por adentro, como por afuera, que es bastante friable: quebrantada tiene por adentro color roxo muy hermoso, y quemándola da olor de lacre. Freqüentemente falsifican la sangre de drago con ladrillo ó con bolo arménico; pero se descubre fácilmente este fraude, porque la sangre de drago verdadera se disuelve entèramente en espíritu de vino, y el bolo y el ladrillo se precipitan en el fondo del vaso, quando está adulterado con ellos.

Virtudes: es astringente y disecante: úsase exterior é interiormente, dando á los animales de una á quatro onzas, y á los hombres una ó dos

dracmas en cada dósis.

Sarcocóla: goma mezclada con algunas partes resinosas, que se saca de un arbolito espinoso de la Persia y Arabia desierta.

Se ha de escoger la sarcocóla en lágrimas ó desgranada, de color blanco, algo pagizo, ó que tire á roxo, de gusto fastidioso, que dexa una amargura muy desagradable. Se ha de desechar la que estando en masa es morena, é igualmente tambien la de granitos morenos.

Virtudes: la sarcocóla es ophtálmica, sarcótica, consolidante y buena para cerrar las llagas: entra en colirios y ungüentos.

Saxîfraga ó *saxîfragia*: madera muy ligera, esponjosa y revestida de una corteza de color de ceniza, roxa y fer-

ruginosa por adentro, la qual nos viene de varias Provincias de América: su substancia leñosa es blanca amarillenta que tira á roxo: su olor es aromático y algo acre: el olor de la corteza es mas penetrante que el de la madera, y parecido al del hinojo.

Virtudes: es incisiva, detersiva, diaforética y sudorífica. La dósis que se da á los animales es de una á seis onzas en decoccion; y á los hombres de media á dos onzas: puede darse tambien en infusion con vino.

La decoccion de la madera y la infusion de la corteza quebrantada se usan en todas las enfermedades cutaneas que vienen de lentitud y viscosidad de la linfa, ó de su estancamiento, de que resulta la obstruccion de las vísceras, la hinchazon de las glándu-

las , la cachêxia , &c.

Pueden aumentarse estas virtudes por los marciales, y modificarse por los mucilaginosos.

Sen: las hojas de sen nos vienen de Egipto, de Arabia y de Siria ; las que nos traen de Arabia son mas estimadas, y con razon deben preferirse : de estas se forman el *sen de Alexandrí a.* Son estrechas , duras , suaves al tacto , de un verde algo amarillo , de olor que no tiene nada de desagradable , y de sabor acre y amargo. Terminan en punta á modo del hierro de una lanza; pero las del otro sen son obtusas , mucho mas verdes , mas ásperas al tacto y de mayor tamaño. Á las siliquas de este arbusto damos el nombre de *folículos*. Estos son una especie de vaynas bastante largas , encorvadas por

su extremo, compuestas de dos membranas lisas, de color verde pálido, roxizas y negruzcas por algunos parages, en las quales están contenidas unas semillas aplanadas, bastante parecidas á los granitos que contienen las uvas. Se ha de escoger el sen reciente, oloroso, de hojas que no estén quebrantadas, manchadas, ni mezcladas con astillas, ni otras porquerias. Quando se le han quitado las que contiene se llama *sen mondado*.

Virtudes : las hojas y folículos del sen son purgantes. Los brebages purgantes, que se dan á los animales, contienen media, ó una y media onza de sen : en lavativas purgantes se echa de una á tres onzas, y en substancia solo y con miel se les da á la dósis de una á dos onzas: los hombres toman en

infusion una ó tres dracmas : escasamente se les da en substancia , pero con todo se mezcla con algunos polvos purgantes.

Las siliquas son ménos acres que las hojas , y por tanto solo se usa de ellas quando el animal , que se ha de purgar , es muy delicado.

Aunque el sen es purgante para los carneros , cochinos , perros y gatos, para que produzca este efecto al caballo y al buey , se ha de juntar con el aloes , porque quando se da solo, produce los efectos de verdadero depuratorio fundente , y atenuante muy fuerte.

Al administrar este remedio debe tenerse presente, que causa dolores de tripas dado en mucha cantidad ó en polvos , y así es mas suave la decoc-

cion ó la infusion, y solo se debe usar de aquellos quando no hay lugar de preparar estas.

Serapino: goma resina, que se saca, segun se cree, de la planta llamada cañaheja, que nos viene de Persia.

Se ha de escoger el de lágrimas mas hermosas, claras y transparentes, de olor fuerte y parecido al del pino. Echándole en las asquas ha de despedir un olor parecido al del ajo: su sabor es acre y amargo. Amasándole entre los dedos se ha de ablandar.

Virtudes: las virtudes del serapino son el ser tónico, incisivo, fundente, y exteriormente atenuante y madurativo. La dósis, que se da á los hombres tomado interiormente, es de doce granos á dos escrúpulos; y á los animales de una á quatro dracmas.

Serpentaria de Virginia ó viperina : raiz fibrosa, delgada, de color roxizo, morena por afuera y blanquizca por adentro : su olor es aromático y penetrante, y se parece algo al del espliego : su sabor es tambien aromático, pero algo acre y amargo.

Virtudes : la serpentaria es cordial, diaphorética, corroborante y carminativa: resiste al veneno. La dósis que se da á los hombres en substancia es de diez granos á un escrúpulo, y en infusion en agua ó vino un escrúpulo ó dos dracmas : á los animales se les da en substancia de dos dracmas á media onza y mas, y en infusion de media á quatro onzas.

Succino : véase *ámbar*.

Tártaro vitriolado : es una combinacion

de alkali fixo, y de tártaro, con ácido sulfúrico, ó sea vitriólico, hasta saturarse: tiene las mismas propiedades que las sales de Glauber y la de Epsom. Conócese tambien con los nombres de *sal de duobus*, *de sal policresta* y el de *arcanum duplicatum*.

Trementina: xugo resinoso, que destila el terebinto, el abeto, el pino, &c: hay tres especies de ella, pero se usan indistintamente: la una es la trementina de Chîo, la otra es la de Strasburgo y la tercera es la de Venecia, que es la que se llama *trementina comun*.

La trementina de Venecia es fluida, limpia, pegajosa y tenaz, de la misma consistencia poco mas ó ménos que la miel, pero un poco mas fluida: su color es blanco algo amarillo: su olor

fuerte y resinoso, que tira un poco al del limon: su sabor es balsámico, acre y amargo.

Se ha de escoger la mas reciente, mas fluida, mas transparente, mas blanca y mas limpia.

Virtudes: es vulneraria, diurética, detersiva, consolidante y tónica interiormente. La dósis que se da á los animales es de media á dos onzas en píldoras, ó desleida en yemas de huevo, y á los hombres se les da media dracma, ó dracma y media. Úsase tambien en lavativas, para que sean diuréticas; y en los casos en que están ulcerados los intestinos, se mezclan entónces, si se ha de dar á los animales, tres onzas de trementina desleida en yemas de huevo, para hacer con esto una decoccion emoliente: á los

hombres se les dan tres dracmas, y á lo mas una onza. Úsase tambien interiormente como digestiva, madurativa y vulneraria, y entra en los digestivos, ungüentos y emplastos.

Turbit: raiz de una planta que nace en las Indias Orientales y contiene un xugo lacteo, acre y resinoso. Para usarla se le quita la médula, y se pone á secar. Los trozos de esta raiz, que hay en las tiendas, están como arrollados, porque el interior esta vacio: su color es blanquizco por dentro, y por afuera gris: no tiene olor, el sabor es desagradable, y en la boca dexa despues de algun tiempo una impresion acre.

Para escoger el turbit se ha de tener presente que el mejor es pesado, bien limpio, resinoso, compacto, no

cariado y difícil de romper.

Virtudes : es un purgante violento, y así la dósis que se da á los animales es de tres dracmas á una onza. Entra en muchas composiciones farmacéuticas, que se dan á los hombres.

Uva ursina : arbusto comun en los Alpes, que nace en el monte Credo : su flor es de figura de campana, y del hondo del caliz sale el pistilo, que está pegado á él como un clavo. Se cambia este pistilo en un fruto blando ó baya esférica, cuya semilla es osea, redonda por un lado y aplanada por el otro. Los tallos son rastreros, las hojas enterísimas, carnosas y manchadas de puntitos.

Solo se usa la hoja : á los hombres se les da de media á una dracma en

cada dósis ; pero los animales toman media onza, ú onza y media en algun licor apropiado.

Vitriolo : le hay *natural* y *facticio*. El *natural* se saca de los lugares que contienen hierro y cobre ; pero no se usa: el *facticio* se saca de las piritas ó de las aguas vitriólicas por evaporacion : hay tres especies de este , que son el *verde*, el *azul* y el *blanco*.

El vitriolo verde nos viene de Lieja, de Suecia , de Inglaterra y de Roma.

Se ha de escoger el que tenga un verde claro y transparente , el mas seco y con ménos manchas blancas que sea posible. El que tira á azul no es puro , y contiene cobre.

Virtudes : rara vez se usa interiormente : hacense con él los polvos de

simpatía, y es astringente.

El vitriolo azul ó de Chipre nos viene de esta Isla, ó de Ungria. Es, ó á lo ménos debe ser, para que sea bueno de color semejante al zafiro: su sabor es muy acre, desagradable y estíptico.

Virtudes: Se emplea exteriormente, y sirve para desecar y corroer. Entra en los colirios, &c.

El vitriolo blanco, ó caparrosa blanca, nos le traen de la baxa Saxonia: viene en masas blancas, bastante semejantes á las del azucar, y de mucha consistencia.

Virtudes: Úsase comunmente como estíptico, y entra en muchas composiciones y colirios.

Vívora: reptil del género de las serpientes que se halla en muchas partes de España: la mordedura de este animal es

muy venenosa; puede curarse con alkali volátil: el agua de luz es en cierto modo un específico contra los accidentes que resultan de la mordedura de este animal: tambien se usan los cordiales y alexîphármacos.

Úsase comunmente la vívora en polvos, para lo qual se le corta la cabeza, se pone á secar y se pulveriza: despues se da al animal la dósis de una vívora entera, ó de media á una onza.

Virtudes de la vívora: es cordial, depuratoria, sudorífica, muy propia para las enfermedades malignas, pestilenciales, cutaneas, &c. Se ha de coger en primavera.

Para preparar la vívora se la ha de desollar, se la corta la cabeza y se le arrancan las entrañas: se pone á secar á la sombra y se hace polvos, los

quales mezclados con miel comun se dan en la hydropesía, en los casos en que conviene facilitar la erupcion de ciertas enfermedades, acelerar el curso de la sangre y de la linfa, y promover la transpiracion detenida.

Dados estos polvos en una infusion de plantas aromáticas son alexîphármacos; en fin se usan mezclados con otras drogas para diversas enfermedades.

Xalapa: raiz de una especie de convolvulo: se envia á trozos desde la Nueva España, donde se cria: es algo desigual, de un gris obscuro y negruzco por afuera, por adentro morena que tira á negro y está mezclada de líneas blancas ó pagizas: su olor es muy débil, el sabor acre, resinoso y excita ligeras nauseas: es un

compuesto gomoso-resinoso.

Se ha de escoger la que sea gruesa, pesada, difícil de quebrar con las manos, y que sea por adentro lo ménos blanca posible. Debe, para ser buena, encenderse quando se echa en las asquas, ó quando se arrima á la llama de una bugía.

Virtudes: la xalapa es un purgante muy bueno: la dósis que se da á los animales es de media onza á onza y media, y á los hombres de diez granos á media dracma.

Úsase como tal purgante para los carneros, el macho de cabrío, el perro, el cerdo y el gato; pero á los caballos no les produce tanto efecto, pues solo les causa el de dividir y hacer expeler por la orina las materias de que se *quiere purgarlos*; pero quan-

do se intenta purgar verdaderamente á los caballos y bueyes, que tienen debilidad de sólidos y exceso de fluidos, se ha de asociar con esta raiz el aloes.

Xivion: escama muy sólida, ó hueso blanco, opaco, ligero, liso, duro por cima, friable por debaxo, de gusto acre y algo salado, sin olor, que guarnece la espalda de un pescado que se llama *xivia*, que se pesca en las costas del Océano y Mediterráneo.

Se ha de escoger el xivion que sea mas grueso, blanco, ligero y friable.

Virtudes: es aperitivo, detersivo y desecante: se pulveriza y se da en alguna infusion, ó mezclado con otro medicamento adequado: la dósis para los hombres es de veinte granos; y de dos dracmas á una onza para los animales.

Zarza parrilla: raiz que viene del Perú, de Nueva España, &c: comunmente tiene el grueso de una pluma, y es larga y flexîble: su color, por afuera, es roxo ceniciento, por adentro es blanco harinoso: es fofa, sin olor, de sabor algo amargo, y que dexa un poco de impresion viscosa en la boca.

Se ha de escoger como mejor la que se hiende fácilmente, y es de color gris exteriormente: se ha de desechar la que está cariada, y da una especie de harina quando se hiende.

Virtudes: es sudorífica y diaforética: algunos le atribuyen virtud detersiva: los hombres toman en deccion media onza, y algunas veces una onza y mas; á los animales se les dan dos onzas, y hasta seis ó mas.

FÓRMULAS OFICINALES,

POR ÓRDEN ALFABÉTICO.

Aceyte de abrótano.

Este aceyte se saca del mismo modo que el aceyte rosado.

Virtudes: es emoliente, resolutivo, estomacal, &c.

Aceyte de anis y de camomila.

Estos aceytes se preparàn del mismo modo que el aceyte rosado.

Virtudes: son emolientes, resolutivos, anodinos y carminativos: entran en los ungüentos y emplastos.

Aceyte de camuesas.

Tómese suficiente cantidad de camuesas sin semillas, y mézclense en un vaso de vidrio con cantidad proporcionada de aceyte de almendras dulces. Tá-

pese el vaso, póngase por quince dias al sol, ó si no póngase en infusion en el baño de Maria, cuélese y guárdese para quando sea necesario.

Virtudes: es vulnerario, calmante, antifloxístico, desecante y útil para las llagas, úlceras, quemaduras, &c. Se usa en los ungüentos, inyecciones, unciones, &c. y para las picaduras de los tendones.

Aceyte de escarabajos

Tómense escarabajos. . . ½ libra.
Aceyte de laurel. . . . . . 1 libra.

Macháquense los escarabajos groseramente y ténganse en infusion en el aceyte de laurel por espacio de quince dias, y despues cuélese esta mezcla exprimiendola bien, déxese aposar, y sáquese por inclinacion.

Virtudes: este aceyte se ha colo-

cado entre los ruptorios.

Aceyte simple de escorpiones.

Tómese aceyte comun. . . 2 libras.
Escorpiones vivos. . suficiente cantidad.
Pónganse los escorpiones en un puchero vidriado y écheseles por cima el aceyte algo tibio: póngase esta conserva al sol por espacio de ocho ó diez dias, despues caliéntese en el baño de Maria, colándola y exprimiéndola: luego dexese aposar y sáquese por inclinacion el aceyte, el qual se guardará para quando se necesite.

Virtudes: este aceyte es diurético, y resiste al veneno: la dósis que se da á los animales es de media á una onza; pero á los hombres, quando le toman interiormente, no se les da mas en cada toma que de media á dos dracmas: aplicado exteriormente resuelve, &c.

Aceyte de espliego.

El aceyte de espliego no es mas que el aceyte esencial de espliego macho, el qual nos venden falsificado algunas veces, dándonos por tal la mezcla que hacen de esencia de trementina, de aceyte de espliego, y de galipot, bien que se conoce fácilmente esta falsedad por el olor que da la trementina.

El aceyte esencial de espliego es una preparacion chímica, por la qual despues de haber destilado el espliego para sacar su espíritu, se recoge, lo que sobrenada, y á esto se da el nombre de *aceyte esencial.*

Conviene el que se sepan los fraudes que se hacen en los aceytes esenciales, y el modo de descubrirlos. Para conocer si están mezclados con aceytes crasos, empapese un papel blanco en el aceyte esen-

cial que se cree adulterado, caliéntese un poco este papel, y con el calor se disipará enteramente el aceyte esencial, y quedará el papel empapado en el aceyte craso, si es que le hay, porque á no haberle, queda el papel limpio, seco, blanco y tan bueno para escribir como ántes. Tambien se descubre si tienen aceyte craso, destilando en el baño de María los aceytes esenciales que se creen falsificados, porque entónces el aceyte esencial sale al instante, y queda en el fondo del vaso el aceyte craso. Tambien se descubre esta falsedad, echándoles espíritu de vino, porque si están falsificados se enturbian y se precipitan en vez de disolverse. Si se han mezclado con espíritu de trementina rectificado se descubre fácilmente, porque empapando un paño en ellos y dexándole al ayre algunas horas se disipa el olor de

aceyte esencial, y queda solo el del espíritu de trementina. Si se falsifican con espíritu de vino, luego se descubre el fraude, echando agua en el aceyte esencial; porque al instante, se vuelve blanco como la leche. Por último si un aceyte esencial bueno se mezcla con otro mediano, que haya perdido el olor, se descubre este fraude por la debilidad del olor, respecto al que tendria el aceyte esencial si no estuviese adulterado.

Virtudes: el aceyte esencial de espliego es cephálico, nervino, antiepiléptico y penetrante, la dósis que se da á los animales es de media á quatro dracmas.

Aceyte de hypericon ó de corazoncillo.

Se hace como el aceyte rosado.

Virtudes: este aceyte preparado así, es un bálsamo eficacísimo, calienta, atenua y deseca; calma los dolores, cura las

llagas, y es conveniente en las de los tendones. Aglutina, cicatriza y es excelente en las fracturas; es tambien vermífugo, y se mezcla en los digestivos, inyecciones, cataplasmas, &c.

Aceyte de iris.

Tómense raices de iris de pantanos recien cogidas y cortadas á pedacitos menudos. . } de cada uno . . . $1\frac{1}{2}$ lib.
Sus flores }

Aceyte comun . . . . 5 lib.

déxese á la lumbre en infusion por espacio de veinte y quatro horas, en un puchero barnizado, despues hágase cocer por espacio de dos horas en el baño: cuélese, exprímase y echénsele nuevamente flores y rayces, y vuélvase á dexar macerar haciéndolo cocer, y colándolo y exprimiéndolo segunda vez, lo mismo que la primera: vuélvanse á echar

flores y rayces, y repítanse por tercera vez las mismas operaciones. El aceyte bien purificado se guardará para quando se necesite.

Virtudes : calienta, ablanda, atenua, digiere y resuelve con actividad : penetra, &c.

Aceyte de laurel.

Tómese . . suficiente cantidad de bayas de laurel recien cogidas, pero perfectamente maduras; macháquense en un mortero de mármol con mano de madera : háganse hervir en suficiente cantidad de agua por espacio de media hora, en un vaso bastante cerrado, para que no se evapore, ó se evapore poco : miéntras hierve el licor, cuélese y exprímase mucho, déxese despues enfriar; y recójase de la superficie un aceyte verde, oloroso y de consistencia de manteca, que sobrenada.

Machaquense las heces, háganse cocer de nuevo, y despues de colarlas y exprimirlas, recójase el aceyte que todavía sobrenada, quando esté frio el licor mézclese este aceyte con el primero, y se tendrá el aceyte de laurel.

Virtudes: este aceyte es un tópico resolutivo, confortante y útil en los dolores de articulaciones, infosura, &c.

Aceyte de lino.

Tómese . . . suficiente cantidad de linaza: macháquese hasta que forme una pasta en un mortero de mármol con mano de madera, despues déxese calentar suavemente, y exprímase en la prensa. Se tendrá un aceyte dulce y claro que se guardará en botellas.

Virtudes: es emoliente, laxânte, calmante y carminativo.

Aceyte de lirio.

Tómense flores de lirio blanco recien cogidas, y córtense á pedazos . .8 onzas.

Mastic . . . .
Calamo oloroso .
Costo . . . .
Calpo bálsamo. .
} de cada uno 1 onza.

Canela .
Clavo. .
} de cada uno . . . .½ onza.

Todo quebrantado.

Azafran. . . . . 3 onzas.

Aceyte dulce. . . . . . . .2 libras.

Mézclese todo y déxese en maceracion quarenta dias en un vaso bien tapado, y désele despues un hervor ligero y exprímase.

Virtudes: este aceyte es resolutivo y emoliente, y entra en los digestivos.

Usase mas comunmente el *aceyte de*

lirio simple, que se hace como el aceyte rosado, y debe preferirse.

Aceyte de lombrices.

Tómense lombrices gordas bien lavadas y escurridas . . suficiente cantidad
Aceyte comun. . . . . . . 3 libras.
Vino blanco. . . . . 1 ½ libra,
Déxese macerar todo por espacio de veinte y quatro horas, despues hágase cocer hasta que se consuma el vino, cuélese por un paño, déxese aposar la coladura, y sepárese el aceyte por inclinacion, y guárdese en botellas bien tapadas para quando se necesite.

Virtudes: este aceyte es resolutivo, fortificante y se usa para linimento.

Aceyte de mirtilo.

Tómese mirtilo . . suficiente cantidad, macháquese en un mortero de mármol, y póngase en una cucúrbita: échese enci-

ma aceyte hasta que sobrenade como unas seis pulgadas : déxese en infusion por espacio de quince dias, cuélese y exprímase muy bien : vuélvase á echar el aceyte en la cucúrbita con igual cantidad de mirtilo : déxese en infusion el tiempo que se dixo arriba, cuélese y exprímase, y repítase la misma operacion tercera vez, y se tendrá el aceyte hecho.

Virtudes : es astringente, emoliente y resolutivo.

Aceyte rosado.

Tómense rosas tiernas. . . . 1 libra.
Aceyte comun. . . . . . 4 libras.

macháquense groseramente las rosas en un mortero de mármol con mano de madera : échense con el aceyte en un vaso á propósito, póngase esta mezcla al sol ó al baño de María por dos ó tres dias, cuélese exprimiéndola mucho, añádese al

aceyte igual cantidad de flores, póngase en infusion como la primera vez, hágase calentar al baño de María para que se disipe la mayor parte de la humedad; cuélese exprimiéndole, y despues de aposado quítese por inclinacion para separarle de las heces y consérvese en una botella bien tapada.

Del mismo modo se hacen los aceytes de las flores de lirio, de violeta, de anis, &c., y generalmente todos los aceytes de las plantas sin olor, que no dan mas principios al aceyte que estas.

Virtudes: este aceyte es un tópico emoliente y resolutivo.

Aceyte de succino.

Es una preparacion chímica.

Se destila el succino á fuego de arena aumentándole poco á poco; así se consigue el sacar espíritu, aceyte y sal im-

pregnada de partes oleosas, &c.

Virtudes: este aceyte es antiespasmódico, tónico, nervino, fortificante, &c. La dósis que se da á los animales es de una dracma á media onza, y para los hombres de tres á ocho gotas en un licor conveniente.

Aceyte de vitriolo.

Es una preparacion chímica.

Se da impropiamente este nombre á la parte mas ácida del vitriolo que queda en la cucúrbita despues que se ha sacado el espíritu sulfuroso, volátil, vitriólico de stahal, y el espíritu ácido vitriólico.

Virtudes: este aceyte es antipútrido, opuesto á la alcalizacion de los humores y calmante; á los hombres y animales se les da en un licor apropiado, echándoles en él una cantidad que le dexe algo de acidez.

Agua de cal primera.

Tómese suficiente cantidad de cal viva: póngase en un barreño de barro, y encima échesele poco á poco el agua comun que sea necesaria y á medida que la cal se vaya apagando añádasele agua para dilatarla. Quando esté perfectamente apagada, fíltrese el licor, y pasará claro y limpio, y á este se da el nombre de agua de cal.

Agua de cal segunda.

Sobre la cal que queda échese de nuevo agua, y se tendrá la *segunda agua de cal*, que no será ménos fuerte que la primera; así si quiere uno que el agua de cal tenga ménos fuerza se echa otra tanta cantidad de agua comun, quanta se toma de agua de cal.

Virtudes: es absorvente y desecante,

y conveniente, segun algunos, en las úlceras del pulmon.

Agua Chalibea, ó agua acerada.

Para hacer el agua acerada, se toma una barra de acero ó de hierro echa asqua, y se mete en agua para apagarla, lo qual se repite varias veces; ó si no se toma cierta cantidad de limaduras de acero, y encima se echa suficiente cantidad de agua hirviendo, dexando que todo quede por algunos dias en digestion, y despues se cuela para usarla.

Virtudes: esta agua es tónica, aperitiva, diurética, astringente, desobstruyente, atenuante, &c.

Aguas destiladas.

Las aguas que se sacan por la destilacion son *simples* y *compuestas*: las aguas *simples* se hacen con sola una planta, de quien se toman las flores ó las ho-

jas, y se destilan siempre del mismo modo, así se hace con el agua de llanter.

Las aguas que se sacan como esta, son las de

Hojas de achicoria.

Hojas y flores de eufrasia.

Hojas y flores de hinojo.

Hojas de melisa.

Flores de peonia.

Rosas.

Agua de llanten.

Tómense hojas de llanten recien cogidas. . . . . . . suficiente cantidad: macháquense en un mortero de mármol, échense despues en una cucúrbita estañada, viértase encima del xugo de llanten recien cogido sacado por expresion . . . . . suficiente cantidad: póngase el capitel á la cucúrbita con su refrigerante, y poniendo en su lugar el

recipiente , hágase la destilacion segun arte : del mismo modo se puede destilar la morella y la alheña.

Se tendrá cierta cantidad de llanten mayor , recien cogido, y en su mayor vigor. Se machacará en un mortero lo que sea necesario para llenar á medias una cucúrbita grande de cobre estañada por adentro , se sacarán diez y ocho , ó veinte libras de zumo de otro llanten , exprimiéndole segun se acostumbra , y se echarán sobre el llanten machacado para que esté bien húmedo , y no se pegue al fondo del vaso durante la destilacion: se pondrá la cucúrbita sobre un horno , y se le plantará encima la cabeza estañada por dentro y con su refrigerante lleno de agua fresca : al piton se acomodará el recipiente , se echará lumbre en el horno, para que destile la humedad , de modo

que una gota siga inmediatamente á otra.

Quando se habrá destilado ya la mitad del licor se dexará apagar la lumbre, y que se enfrie el vaso, y despues de exprimir las heces de la planta se tirarán. El zumo que se ha sacado exprimiéndolas se volverá á echar en la cucúrbita, y se empezará á destilar otra vez, continuando la destilacion hasta que quede muy poco licor, que entónces el agua destilada de llanten se expondrá por algunos dias al sol en botellas de barro ó de vidrio, que se tendrán destapadas hasta que se disipe el olor empireumático, ó de fuego que tenia el licor. Despues se taparán, y se guardarán para quando se necesiten.

Virtudes: esta agua es detersiva, astringente y refrigerante, úsase en los colirios, en las inyecciones, &c.

El *agua de achicorias* es aperitiva y diurética.

El *agua de peonia* es antiespasmódica, y antiepiléptica.

El *agua rosada* fortifica, es astringente, detersiva y repercusiva: se usa comunmente para colirios.

El *agua de melisa* es cordial, diaphorética, antiespasmódica, y resiste á la malignidad de los humores.

El *agua de hinojo* es carminativa, estomacal y cordial, se usa para colirios.

Aguas compuestas.

Las *aguas compuestas* son las que se hacen con muchas plantas, ó con menstruos distintos que el agua, las siguientes son de esta especie:

Agua de canela.

Tómese canela quebrantada. . ½ libra.
Vino blanco. . . . . 3 libras.

Déxese todo en infusion por espacio de dos dias, y despues destílese segun arte. Se escogerá canela buena y picante, se quebrantará y se pondrá despues en una cucúrbita de vidrio ó de barro, echando encima el vino blanco. Se tapará la cucúrbita con su capitel: y el recipiente, que se use, se enlodará muy bien por las junturas con vexiga mojada. Se dexará todo en digestion por espacio de dos dias, despues se colocará la cucúrbita en el baño de Maria, y se destilará la mezcla hasta que quede el licor reducido á la mitad: con esto se sacará un agua blanquizca, que se guardará en una botella bien tapada.

Virtudes: este agua es cordial, cephálica, carminativa, estomácal y provoca el parto. La dósis es de media á quatro onzas para los animales, y de

media á dos dracmas para el hombre.

Agua de triaca.

Ingredientes	Cantidad
Tómense raices de álamo.	de cada una una onza.
De angélica de Bohemia. .	
De juncia larga.	
De cedoaria.	
De asclepias vencetosigo. .	
De valeriana silvestre. . .	
De escorzonera.	
Cortezas recientes de limon. . .	½ onza.
Corteza de naranja. . .	de cada uno media onza.
Clavo.	
Canela.	
Galega.	
Bayas de enebro. . . .	
De laurel.	
Cabezas de salvia. . . .	
De romero.	
De ruda.	
Espíritu de vino rectificado. .	2 libras.

Agua de nueces. . . . . 3 libras.
Triaca. . . . . 8 onzas.

Quebrántese y ábranse las substancias que deben estarlo, háganse macerar dos ó tres dias en espíritu de vino y agua de nueces. Al cabo de este tiempo éche-se en ella triaca, despues de haberla desleido en tres ó quatro onzas de espíritu de vino. Destílese despues en el baño de María para sacar todo el espíritu; pero téngase advertido que no se ha de rectificar.

Virtudes: es cordial y á propósito para los casos de veneno y de debilidad. La dósis que se da á los animales es de una á dos onzas; y á los hombres de medio á dos escrúpulos.

Agua vulneraria espirituosa.

Tómense hojas recientes de salvia. De angélica. . . } de cada una 4 onzas.

De axenjos. . . .	de cada uno 4 onz.
De agedrea. . . .	
De hinojo. . . .	
De hisopo. . . .	
De melisa. . . .	
De albahaca real. .	
Hojas de ruda. . .	
De tomillo. . . .	
De mejorana. . . .	
De romero. . . .	
De orégano. . . .	
De melisa calaminta.	
De serpol. . . .	
Flor de espliego. . .	

Espíritu de vino rectificado. . 8 libras.

Córtense todas las plantas á pedazos: pónganse en infusion por espacio de diez ó doce horas en espíritu de vino: procédase despues á la destilacion en el baño de Maria para sacar del licor toda la

parte espirituosa, y consérvese en una botella que esté bien tapada.

Puede usarse este agua en lugar de espíritu de vino, y aun en vez de vino blanco. En el primer caso el agua vulneraria es blanca y como leche.

Virtudes: este licor es un poderoso tópico resolutivo en las contusiones y desecante en las desolladuras.

Agua phagedénica.

Tómese agua de cal. . . . 1 libra.
Sublimado corrosivo. . . . 30 granos.
Mézclese y agítese en un mortero de vidrio.

Virtudes: este agua es un tópico antipútrido.

Agua de rabel.

Tómese aceyte de vitriolo. . 4 onzas.
Espíritu de vino rectificado. . . 12 onzas.
Échese poco á poco en un matras el es-

píritu de vino sobre el aceyte y déxese digerir en un vaso cerrado.

Virtudes : el agua de rabel es astringente, y se da tanto al hombre como á los animales como atemperante hasta una cierta acidez.

Alumbre calcinado.

Tómese alumbre. . suficiente cantidad. Échese en una cazuela barnizada y métase en un horno lleno de asquas. Al instante que el alumbre empieza á calentarse entra en una especie de fusion, que se llama *liquacion áqüea*, porque dimana de la mucha agua que contienen sus cristales. Á medida que se seca, y pierde el agua de cristalizacion, se hincha mucho, se vuelve ralo, esponjoso y perfectamente blanco. Dexa de hervir quando está enteramente privado de la humedad, y entónces se hace polvos finos que se con-

servan en una botella: á estos es á los que se da el nombre de *alumbre quemado ó calcinado*.

Usos: es un tópico desecante y caterético.

Antidoto.

Tómense raices de asclepias vencetósigo	de cada uno 3 onz.
Carlina.	
Angélica.	
Acónito anthora. .	
Enula campana. . .	
Escorzonera. . . .	
Sombrerera. . . .	
Valeriana. . . .	
Fraxinela. . . .	
Canela.	de cada uno ½ onza.
Clavo.	
Laudano.	6 dracmas.
Sal volátil de vívoras. . .	7 dracmas.

Hojas de dictamo. De escordio. De ruda.	de cada uno 4 onz.
Mirra. Tierra sellada preparada. Azufre amarillo preparado.	de cada uno 1 onz.
Galbano.	1 ½ onza.
Azafran.	2 onzas.
Aceyte de succino rectificado.. De limon.	de cada uno 1 ½ dracma.
Vívoras.	2 onzas.
Extracto de enebro.	10 libras.
Vino.	suficiente cantidad.

Hágase polvos todo lo que se pueda machacar, derrítase el galbano en el baño de María con un poco de vino, añádase poco á poco el extracto de enebro derre-

tido á fuego lento, y despues los polvos: fórmese de todo un electuario, que se conservará en un bote.

Virtudes; este remedio es alexîfármaco y propio para resistir al veneno. Á los animales se les da la dósis de una á dos onzas; y á los hombres de una dracma á una onza.

Antimonio diaphorético.

Preparacion chímica.

Se hace este antimonio con antimonio crudo y salitre refinado, valiéndose del fuego y del agua caliente: despues se hace polvos, y se forma de él una especie de trociscos quando está casi seco.

Usos: Es sudorífico, diaforético y absorvente, propio para las enfermedades malignas. Á los animales se les da en cada toma de dos dracmas á una onza;

y á los hombres desde seis granos á treinta en un licor á propósito.

Aquila alba.

Véase *mercurio dulce.*

Azafran de Marte aperitivo.

Es una preparacion chímica.

Hay muchos modos de hacer el azafran de marte aperitivo.

Virtudes: el nombre ó epíteto que se le da las manifiesta: es tónico, desobstruye y se usa en píldoras apropiadas, dándole al animal en cada dósis de una á seis dracmas, y al hombre de diez granos á dos escrúpulos.

Azafran de metales.

Se encuentra ya preparado este azafran en las tiendas, y no es mas que el hígado de antimonio lavado muchas veces.

Virtudes: es vermífugo, purifica la

sangre, restablece el apetito, facilita la transpiracion insensible y es conveniente en las enfermedades rebeldes. Á los animales se les da de media á dos onzas, usándole como el hígado de antimonio, para hacer el vino hemético: para los hombres es un vomitivo muy fuerte, y se les da en cada dósis de dos á ocho granos.

Azucar de Saturno.

Véase *sal de Saturno.*

Bálsamo de acero, ó de agujas.

Tómense agujas de acero.. . 1 onza.
Espíritu de nitro. . . . . . 3 onzas.
Échense las agujas y el ácido nitroso en un vaso de barro, y quando estén disueltas añádase aceyte comun. . . 5 onzas.
Espíritu de vino. . . . . . 4 onzas.
Hágase calentar algo esta mezcla por es-

pacio de un quarto de hora, póngase en un puchero y tápese.

Usos: corroe y es caterético.

Balsamo arcedo.

Tómese sebo de carnero. . . 2 libras
Trementina.
Goma elemi. . . . . 1 ½ libra.
Enxundia de tocino. . . . . 1 libra.
Hágase derretir todo á calor lento, pásese por un paño bien túpido y menéese siempre la mezcla, hasta que esté enteramente fria.

Virtudes: consolida las llagas, y se usa en las picaduras, dislocaciones y contusiones: fortifica los nervios, &c.

Bálsamo del comendador.

Tómense raices secas de angélica de Bohemia quebrantadas. . . . ½ onza.
Flores secas de hypericon.. . . 1 onza.
Espíritu de vino rectificado. 2 lib. y 4 onz.

Hágase digerir en un matras cinco ó seis dias en baño de arena y á calor lento: cuélese la infusion esprimiéndola mucho: échese la tintura en el matras, y añádanse las substancias siguientes quebrantadas.

Mirra. . . }
Olíbano. . } de cada una. . . . . . . ½ onza.
Aloes. . . }

Hágase digerir como arriba, y añádanse, despues de quebrantadas, las substancias siguientes.

Estoraque calamita. . . . . 2 onzas.
Benjuí en lágrimas. . . . . 3 onzas.
Bálsamo del Perú en pan. . . 1 onza.

Hágase digerir nuevamente por espacio de un dia, ó hasta que estén enteramente disueltas estas materias: déxese aposar esta tintura, y quítese el líquido decantándola, fíltrese por papel de estraza,

y guárdese en una botella bien tapada.

Virtudes: es detersiva y consolida las llagas recientes.

Bálsamo de fioraventi.

Ingrediente	Cantidad
Tómese trementina de Venecia...	1 libra.
Bayas de laurel reciente......	4 onzas.
Goma elemi. . . Goma tacamahaca.	de cada uno 1 onza.
Estoraque líquido.	2 onzas.
Galbano. . . . Incienso macho. . Mirra. . . . . Goma de yedra. . . Madera de aloes. .	de cada uno 3 onzas.
Galega mayor. . . . Clavo. . . . . Canela. . . . . Nuez moscada. . Cedoaria. . . . . Agengibre. . . .	de cada uno 1 onza.

Hojas de dictamo de Creta.. . . . ⎫
Aloes socotrino. . . ⎬ de cada una 1 onza.
Succino preparado. ⎭

Espíritu de vino rectificado. . . 6 libras.

Quebrántense estas substancias, y háganse macerar nueve ó diez dias en el espíritu de vino: añádase entónces la trementina, destílese esta mezcla en el baño de María para sacar todo el espíritu, y se tendrá con esto el *bálsamo espirituoso de fioraventi.*

Virtudes: es un tópico bonísimo para curar las partes tendinosas, membranosas, &c.

Bálsamo ó manteca de Saturno.

Tómese sal de Saturno pulverizada. . . . . ½ libra.

Échese en un matras, poniéndole encima como unos quatro dedos de espíritu

de trementina, y tápese: póngase á digerir en arena caliente por espacio de veinte y quatro horas, ó el tiempo que sea necesario para que el espíritu de trementina se ponga roxo, sepárese el licor por inclinacion, y sobre el residuo échese nuevamente espíritu de trementina, hágase todo digerir, y sepárese como ántes: mézclense las tinturas, y échense en una retorta de vidrio ó de barro, y póngase á un fuego de arena moderado; hágase destilar como la mitad del espíritu de trementina, guárdese lo que quede en la retorta, y se tendrá el bálsamo que se desea.

Virtudes: este bálsamo limpia, cicatriza las úlceras y los cánceres, y es antiséptico. . . . .

Bálsamo tranquilo.

Tómense hojas de datura estramo-

nia . . . .
De solano dulce-amargo. .
De verdolaga . . . . . .
Atropa bella dama . . .
Mandragora . . . . . .
Nicociana . . . .
Veleño . . . .
Hojas de adormideras blancas . . . .
De adormideras negras . .
} de cada una 4 onz.

Persicaria. . . . . .1 onza.
Sapos.
Aceyte comun. . . . . .6. libras.

limpiense y córtense á pedazos todas estas plantas, y échense en un barreño con los sapos vivos y el aceyte, hágase cocer esta mezcla á fuego lento, meneándola de quando en quando con una espátula de madera, hasta que el aceyte adquiera un color verde hermoso, y que las plantas

hayan perdido tres quartas partes de su humedad, cuélese exprimiéndola, y déxese aposar para poder separar el aceyte de las haces: hágase calentar un poco, y échese en un cántaro en el que se pondrán las plantas aromáticas siguientes, limpias y cortadas á pedazos:

Hojas de romero . . .	de cada uno 1 onza.
Salvia	
Axenjo, y Artemisia minima.	
Hysopo	
Tomillo.	
Mejorana	
Costo arábigo	
Hierba buena	
Flor de espliego	
Sauco	
Corazoncillo	

Meneese esta mezcla con una espátula para que las plantas se bañen bien en

aceyte, tápese el cántaro con un corcho, y póngase al sol quince dias, ó en baño de maría por espacio de diez ó doce horas; quando esté el aceyte casi frio, cuélese esprimiéndole, déxesele aposar mucho tiempo, sáquese despues por inclinacion, y guárdese en unà botella bien tapada.

Virtudes: este tópico en linimento, calma los dolores, y resuelve los liquidos estancados.

Catolicon comun.

Tómese decoccion de raiz de malvavisco. . . .	4 libras.
De achicorias.	
De polipodio de encina. .	
De regaliza.	
De pasas mondadas . . .	
De hojas de artemisia . .	
De agrimonia	
De culantrillo de pozo. .	

Semillas de anis. . . . . . 4 libras.

Hágase cocer en ella

Miel espumada. . . . . . . 3 libras.

Xarabe de rosas blancas. . . 1 libra.

Hasta que tenga consistencia de opiata : échese despues en ella

Pulpa de casia recien cogida. . ½ libra.

Polvos de Sen. . . . . . . 8 onzas.

Trociscos de agárico. . . . 3 onzas.

Rubarvo y tartaro soluble, de cada uno . . . . 1 onza.

Hágase un electuario segun arte.

Virtudes : se usa el catolicon en las ayudas purgantes, para el caballo á la dósis de dos á seis onzas, y para el hombre de media onza á onza y media.

Catolicon fino ú doble.

Tómese polipodio de encina quebrantado. . . . . 7 onzas.

Semillas de hinojo . . . . . 1 ½ onza.

Se han de hacer cocer á fuego lento en agua comun . . . . . . 8 libras, hasta que disminuya de la mitad : cuélese despues y exprímase esta decoccion : hágase cocer con miel. . . . 4 libras, hasta que tome consistencia de electuario blando, y habiéndola quitado de la lumbre mézclese con ella

Pulpa de casia. } de cada una...4 onzas.
De tamarindos.

Despues échese en ella poco á poco ruibarbo escogido. . . . . 4 onzas.
Hojas de sen mondadas. . . . 4 onzas.
Semillas de violeta y de anis, de cada uno. . . . . 2 onzas.
Regaliza raspada. . . . . . . 1 onza.
De las quatro semillas frias mondadas, de cada una. . . . . ½ onza.
hágase un electuario segun arte. Es preciso escoger con cuidado el polipodio de

encina y el hinojo : se han de cocer en ocho libras de agua hasta que disminuya de la mitad : se ha de colar la decoccion exprimiéndola , y emplear parte en humedecer la casia y los tamarindos para quitar de este modo la pulpa con mas facilidad : lo que queda sobre el tamiz se ha de lavar con lo restante de la decoccion , y hágase cocer en ella la miel hasta que tenga consistencia de electuario líquido : quando se haya quitado de la lumbre , mézclense en ella las pulpas, despues de haberlas dexado secar un poco á fuego lento : sin embargo se ha de pulverizar todo junto, el ruibarbo, el sen, el anis, las semillas de violeta y la regaliza : se han de machacar las quatro semillas frias en un mortero de mármol hasta que formen una pasta , que se ha de extender en los polvos : incorpórase la

mezcla con la miel cocida y las pulpas para hacer un electuario que se guardará en un puchero tapado.

Virtudes : este electuario es un purgante que se usa para detener los cursos, dándole al animal en cada toma de una á quatro onzas, y al hombre de dos dracmas á una onza.

Cinabrio de antimonio.

Preparacion Chímica.

El cinabrio de antimonio es un fundente bueno, atenua, desobstruye, es diaphorético y eficaz en todas las enfermedades cutáneas : la dósis que se da es de una dracma á media onza para los animales. Algunas veces se da á los hombres que tienen viruelas ó epilepsia, suministrándoles en cada dósis de seis á quince granos en píldoras, con alguna conserva que sea á propósito.

Conserva de rosas.

Tómense capullos de rosas encarnadas recien cogidas, y separadas de sus partes blancas. . . . . 1 libra.

Miel. . . . . 2 libras.

Hágase una conserva segun arte.

Se cogerán los capullos de rosas encarnadas ántes que se abran, y se cortará con las tixeras la parte blanca del pétalo que se llama *uña*: quando estén así los capullos, se pesará una libra de ellos, y se les darán algunos hervores en tres libras de agua comun, se colará el licor exprimiendo las rosas, las quales se machacarán en un mortero de mármol hasta que se conviertan en pulpa, que se deslia enteramente en la boca; con todo se harán cocer con la decoccion colada dos libras de miel blanca, hasta que tenga consistencia de electuario: se mezclarán con

él perfectamente, quando esté quitado de la lumbre, las rosas machacadas, y se pondrá el vaso á fuego lento, meneando continuamente la conserva hasta que consumida poco á poco la humedad adquiera la consistencia que convenga: despues se echará en una olla y se guardará.

Virtudes: es cordial, estomacal, digestiva, atemperante y astringente: la dósis que se da á los animales es de una á ocho onzas, y á los hombres de una á tres dracmas.

Conserva de rosas silvestres.

Tómense frutos del rosal silvestre . . . . suficiente cantidad. Despues de quitarles con cuidado las pepitas se han de bañar con vino blanco; macháquense luego en un mortero de mármol, y pásense por tamiz: despues mézclese la pulpa con igual cantidad de miel, y hága-

se cocer todo á fuego lento para hacer una conserva. Se tomarán de tres á quatro libras de los frutos del rosal silvestre, de los mas encarnados, grandes y maduros, se abrirán con una navaja, y se quitarán las pepitas y algodon que tienen dentro, se echarán en una cazuela, y se les humedecerá con vino blanco, se cubrirá la cazuela, y se pondrá en la cueva, en donde se dexará dos ó tres dias, hasta que se ablande la fruta, que entónces se machacará en un mortero de mármol, se sacará la pulpa, y se pasará por un tamiz: se mezclará en ella el doble de su peso de miel blanca, se hará cocer y secar meneandola continuamente con una espátula, hasta que tenga la consistencia necesaria, y esta es la conserva de rosas silvestres.

Virtudes: esta conserva es astringen-

te, diurética y propia para curar el mal de piedra en los riñones. La dósis que se da á los animales es de dos á quatro onzas, y á los hombres de una á tres dracmas.

Cristal mineral.

El cristal mineral no es mas que el salitre refinado, fundido en una olla de hierro, en la que se echa una corta cantidad de flor de azufre, &c.

Se ha de escoger el cristal mineral mas blanco, recien hecho, delgado, muy seco y lo ménos picado que ser pueda, prefiriendo siempre el que se ha hecho con salitre refinado, lo qual se conoce fácilmente porque es mucho mas blanco y reluciente.

Para conservarle se ha de tener encerrado en un parage bien seco.

Virtudes: es diurético, aperitivo, atem-

perante, refrescante y antifloxístico. La dósis para los animales es de media onza á dos ó tres onzas, y para los hombres dándole en un licor apropiado es de diez granos á una dracma.

Cuerno de ciervo preparado.

Tómense cuernecillos, ó ramas de los cuernos de ciervo . . suficiente cantidad. Quítese la materia esponjosa que hay en lo interior, hágase hervir en agua cinco ó seis horas, y vuélvase aun á hervir una ó dos veces.

Ráspese la superficie para quitar la corteza gris y los nudillos que se encuentran en ella, déxese secar, y se tendrá el cuerno de ciervo filosóficamente preparado en agua.

Virtudes: es absorvente é incrasante; al animal se le da la dósis de dos dracmas

á media onza, y al hombre un escrúpulo ó media dracma.

Diascordio.

Tómense hojas de teucrio escordio. . . . . $1\frac{1}{2}$ onza.

Rosas. . . . .
Raices de bistorta. .
De genciana . . . .
De tormentila. . . .
Cassia . . . . } de cada una $\frac{1}{2}$ onza.

Canela. . . . . .
Díctamo cretense . .
Semillas de Berberis.
Estoraque calamita .
Galbano . . . . .
Goma arábiga . . } de cada uno $\frac{1}{2}$ onza.

Bolo arménico preparado . . . 2 onzas.

Laudano . . . .
Agengibre. . . .
Pimienta larga. . . } de cada uno . . 2 dracmas.

Miel rosada. . . . . . . .2 libras.
Vino . . . . . . suficiente cantidad.

Hágase liquidar el Galbano en dos ó tres onzas de vino, añádasele poco á poco la miel, echándole despues los polvos; mézclese todo perfectamente, y quedará hecho un electuario que se guardará en un puchero.

Virtudes: el diascordio es cordial, astringente, algo anodino, útil en los desarreglos de la digestion y en los cursos de vientre: á los animales se les da una ó dos onzas en cada dósis, y al hombre una ó dos dracmas.

Elixir de propiedad.

Tómese tintura de mirra. . 4 onzas.
De azafran. } de cada una..3 onzas.
De aloes. . }

Mézclense estas tres tinturas, y guárdense en una botella.

Virtudes : este licor es cordial, estomacal y aperitivo; la dósis que se da á los animales es de una á dos dracmas, y al hombre de diez á veinte gotas.

Elixir triacal.

Tómese agua compuesta de Melisa . . . . 1 libra.

Espíritu volátil oleoso aromático	de cada uno $2\frac{1}{2}$ onzas.
Triaca	
Miel.	2 onzas.
Lirio de paracelso . . .	de cada uno $1\frac{1}{2}$ onza.
Agua de canela ordeada	

Échese todo en un matras, hágase digerir al calor del sol cinco ó seis dias, teniendo cuidado de menear con freqüencia el vaso durante el dia, déxese entónces aposar la mezcla, decántese el licor, y consérvese en una botella bien tapada.

Virtudes: este elixîr es bueno contra el veneno ; la dósis que se da á los animales es de una á dos dracmas, y al hombre de diez á veinte gotas.

Emplasto fortificante.

Tómese cera amarilla . . .8 onzas.

Pez blanca . . . . . . Goma elemi . . . . . Trementina de Venecia.	de cada uno 4 onzas.
Cinabrio comun pulverizado . . . . Sangre de drago . . .	de cada uno ½ onza.

Córtese la cera amarilla á pedazos, y derrítase á fuego lento con la pez blanca, la goma elemi y la trementina: cuélense para separar la porquería, y quando estén medio frias incorpórese con ellas la sangre de drago y el cinabrio, que estarán pulverizados.

Virtudes: este emplasto es vulnera-

rio y excelente en las enclavaduras : se derrite en una cuchara de hierro , y caliente como está se echa en la llaga despues de haber descubierto bien la herida, que ha ocasionado el cuerpo extraño. Es tan bueno este medicamento , que las mas veces puede volverse á herrar al instante al animal sin riesgo ninguno.

Emplasto resolutivo y fundente.

Tómese mercurio dulce. Goma amoniaco . . . Galbano. . . . . Azufre vivo machacado.	de cada uno $1\frac{1}{2}$ libra.
Mirra. . . . . Sal amoniaco	de cada uno 3 onzas.
Cera amarilla. . . . Aceyte de hipericon.	suficiente cantidad

para darle consistencia de emplasto: háganse disolver las gomas en vinagre y

miéntras están calientes cuélense por un paño espeso y exprímanse: derrítase la cera y el aceyte á fuego lento, échense en ellos las gomas disueltas, quítese de la lumbre la mezcla meneándola continuamente, y despues de bien pulverizado el mercurio dulce, el azufre, la mirra y la sal amoniaco, vayanse echando poco á poco sin dexarla de menear hasta que el emplasto esté frio, y para hacerlo magdaleones.

Emplasto resolutivo.

Tómese goma amoniaco.	de cada una 3 onzas.
Galvano	
Opoponaco	
Sagapeno, disuelta en vinagre.	

Cuélese y espésese:

Mirra en polvo sutil. . .	de cada uno 1 onza.
Aceyte de laurel.	
Espíritu de vino.	

Azufre. . . . .
Sal amoniaco . . . . } de cada uno ½ onza.
Vitriolo romano. . . . .

Despues de haber disuelto y espesado las gomas hasta consistencia de emplasto, se quitan de la lumbre, y se le echa el aceyte de laurel y el espíritu de vino, y luego las demas drogas, y todo junto se incorpora.

Emplasto de vigo simple.

Tómense ranas.
Rayces de yesgo. . . . . . 1 libra.
Vino blanco. }
Vinagre . . } de cada uno...2 libras.
Agua comun . . suficiente cantidad

hágase de todo una decoccion, y cuélese exprimiéndola: déxese aposar, y sáquese por inclinacion, y entónces tómese litargirio preparado. . . 6 libras.

Aceyte comun. . . . . 3 libras y ½

Manteca de tocino. . } de cada uno 15 onzas.
Manteca de ternera . }

La decoccion de arriba.

Háganse cocer todas estas materias hasta que tengan la consistencia de emplasto : añádanse entónces y háganse liquidar las materias siguientes:

Aceyte de laurel. . . . . 4 onzas.

Cera amarilla . . . . . . 2 libras.

Trementina. . . . . 2 onzas.

Quando estas materias están derretidas y mezcladas, añádase

Estoraque líquido . . . . . 4 onzas.

Quando el emplasto esté medio frio, incorpórense en él los polvos siguientes.

Olivano ó enebro de Lycia. }
Euphorvia . . . . } de cada uno
Mirra . . . . } 1 onza.
Azafran . . . . }

Rayces de alamo. . . . . . . 2 onzas.

Flores de camomila.
De espliego . . . . . de cada uno 6
De matricaria. . . . dracmas.
De meliloto. . . .

Mézclense muy bien estos polvos, y quando el emplasto esté bastante frio, tómense de él seis libras y quatro onzas, que se separarán, y añádase á la masa restante en el mismo vaso:

Aceyte esencial de espliego 2 escrúpulos.

De anis. . . .
De camomila. } de cada uno 1 escrúpulo.

Mézclese todo muy bien, y hágase un emplasto que se reducirá á magdaleones, y se tendrá el emplasto de vigo simple.

Virtudes: es un tópico fundente.

Emplasto de vigo mercurial.

Tómese del emplasto de vigo simple lo que se separó, esto es, 6 libras y 4 onzas.

Ungüento de mercurio hecho á partes iguales. . . . . .8 onzas.
Mercurio crudo . . . . $1\frac{1}{2}$ libras.
Aceyte esencial de espliego, 2 escrúpulos.
De anis . . . } de cada una.. 1 escrúpulo.
De camomila. }

Échese en una cazuela vidriada, y mézclese muy bien el mercurio crudo con el ungüento de mercurio; tritúrese esta mezcla con una mano de almirez de madera diez ó doce horas, hasta que esté bien extinguido el mercurio.

Derrítase en una cazuela el emplasto de vigo simple, échese en la cazuela con el mercurio, y póngase en rescoldo, para que el emplasto no se fixe muy pronto. Meneese la mezcla con una espátula hasta que se mezcle enteramente el mercurio, y quando el emplasto esté bastante frio échense en él; los aceytes esen-

ciales, y háganse los magdaleones.

Virtudes: es un tópico resolutivo de los mas activos.

Esencia de anis.

Es una preparacion chímica.

Virtudes: es carminativa, estomacal y digestiva. La dósis que se da á los animales es de media á una dracma, y á los hombres de quatro á diez gotas.

Espíritu de azufre.

Es una preparacion chímica.

Virtudes: Es antiasmático, calmante, refrigerante, antipestilencial, antipútrido, diurético y astringente: se da en una cantidad tal que dé mayor ó menor acidez al vehículo segun el caso.

Espíritu carminativo de silvio.

Tómense raices de angélica. . 1 dracma.
Imperatoria . . } de cada una. 1 ½ dracma.
Galega menor. }

Bayas de laurel. . . . . . 3 dracmas.

Semillas de angélica.	de cada uno ½ onz.
Ligústico.	
Anis.	

Canela. . . . . 3 dracmas.

Cortezas tiernas de naranja	de cada uno 1 dracma.
Clavo	

Hojas de romero. . .	de cada una 1 ½ onza.
Mejorana	
Ruda	
Albahaca real . . .	

Agengibre. . .	de cada uno.. 1 ½ dracma.
Nuez moscada.	

Espíritu de vino rectificado . . . 3 libras.

Macis. . . . . 1 ½ dracma.

Quebrántense las materias que lo necesitan, y háganse digerir con el espíritu de vino diez ú doce horas en el baño de maría de alambique, cubriendo el vaso

con su capitel y destílese despues en el mismo baño para sacar la parte espirituosa.

Virtudes: este licor es propio para los cólicos ventosos y desarreglo de las digestiones: la dósis que se da á los animales es de una á dos dracmas, y al hombre de diez á quince gotas.

Espíritu de coclearia.

Tómense hojas tiernas de coclearia.. . . . . 5 puñados.
Macháquense en un mortero de piedra, pónganse en un vaso de tierra, y échese sobre las hojas miel. . . . 2 libras.
Agua hirviendo. . . . . . 5 libras.
Tapado el vaso déxese en un lugar caliente hasta que fermente y se precipiten las hojas: entónces destílese en el baño de María, rectifíquese y se tendrá el espíritu de coclearia.

Virtudes: este espíritu es carminativo, estomacal y propio para corregir el espesamiento de la sangre: se da á los animales en cada dósis de media á una onza, y á los hombres de diez á veinte gotas. Úsase tambien en los gargarismos.

Espíritu de sal dulcificado.

Mezcla de esta sal dulcificada con doble cantidad de espíritu de vino.

Virtudes: es antipútrido, astringente, diurético, carminativo y da elasticidad á las fibras. La dósis para los animales es de dos á tres dracmas con un licor apropiado; y para los hombres desde quatro á doce ó quince gotas.

Espíritu de vitriolo.

Es una preparacion chímica.

Se saca del vitriolo por destilacion, y al fuego de reverbero.

Virtudes: refresca, condensa, es an-

tipútrido, astringente y estíptico: se da en agua en cantidad tal, que dé á esta una agradable acidez: se emplea en los gargarismos, bebidas, &c.

Espíritu volátil de cuerno de ciervo.

Es una preparacion chímica.

Virtudes: es sudorífico, atenuante, calmante, antiespasmódico y antipútrido. La dósis para los animales es de una á quatro dracmas; y para los hombres de diez á veinte gotas.

Etíope mineral sin fuego.

Tómese azogue purificado.	de cada uno igual cantidad.
Flores de azufre no lavadas.	

Deslíanse en un mortero de mármol ó de vidrio hasta que esté enteramente extinguido el mercurio.

Usos: es fundente, diaphorético, ape-

ritivo y vermífugo. La dósis es de una á tres dracmas para los animales; y para los hombres de medio escrúpulo á una dracma.

Extracto de agengibre.

El extracto de agengibre se hace del mismo modo y con iguales precauciones que el de genciana.

Virtudes: es estomacal, fortificante, corroborante y sudorífico. La dósis que se da á los animales es de dos dracmas á una onza.

Extracto de enebro.

Tómese cierta cantidad de bayas de enebro, y macháquense en un mortero para sacar el zumo exprimiéndolas: despues se pasa por tamiz y se hace evaporar á fuego lento hasta que adquiera la consistencia de miel espesa.

Virtudes: este extracto es estomacal,

fortificante, diurético, sudorífico y corroborante. La dosis que se da á los animales es de una onza á tres ó quatro; y de media dracma á tres para los hombres.

Extracto de fumaria, de énula campana, y de axenjo.

Tómese cierta cantidad de estas plantas en particular, y háganse hervir en agua: cuélese despues expriméndolas, déxese aposar hasta que quede clara, y hágase evaporar hasta que adquiera consistencia de miel espesa, teniendo cuidado de que no se queme.

Virtudes: estos extractos son estomacales, febrífugos, aperitivos, diuréticos, sudoríficos y corroborantes. La dosis es de una á cinco onzas para los animales; y de una á tres dracmas para los hombres.

Extracto de genciana, de elevoro negro, de hojas de ruda y de savina.

Tómese una de estas plantas, la qual se ha de cocer en agua, que despues se ha de colar exprimiéndola bien: déxese aposar hasta que quede clara la decoccion, la qual se ha de evaporar hasta que tenga consistencia de miel espesa, cuidando mucho de que no se queme.

Virtudes: el extracto de genciana es estomacal, febrífugo, vermífugo y antiapsórico. Á los hombres se les da en cada toma de dos dracmas á una onza; y á los animales de media á tres onzas.

Flor de azufre.

La flor de azufre no es mas que el azufre quemado en un puchero, hecho á propósito para esto, y reducido á flores por exâltacion.

Para que la flor de azufre sea como se requiere debe estar en polvos impalpables, ligeros, de un amarillo dorado, y de gusto bastante agradable.

Virtudes: la flor de azufre es antiasmática, y un bálsamo natural y eficaz para los pulmones ulcerados y obstruidos, é igualmente para las úlceras de los riñones y de la vexiga. Á los animales se les da la dósis de media á quatro onzas; y á los hombres de quince á treinta granos.

Flores de benjuí.

Tómese benjuí quebrantado.. 2 libras. Échese en una cazuela vidriada poco honda y muy ancha, cúbrase con otra igual, y tápese la juntura de las dos cazuelas con papel mojado en engrudo de harina ó de almidon, untando ántes el mismo borde de las cazuelas para que

se unan bien: hecho esto, métanse en un horno bastante ancho, para que la cazuela entre casi toda. Désele un calor un poco mayor que el del agua hirviendo, y manténgase en este estado cerca de dos horas, y luego déxese que se enfrie enteramente: despues despéguese una cazuela de otra; pero con cuidado para que se agite lo ménos que sea posible, quítese la cazuela que servia de tapadera, y con las barbas de una pluma recójanse las flores de benjuí que se han sublimado. Esta operacion se repite dos ó tres veces, hasta que lo que queda en la cazuela no da mas flores.

Virtudes: este remedio es un pectoral, que conviene en los pujos y en las afecciones de pecho pituitosas. La dósis que se da á los animales es de media á una dracma; y á los hom-

bres de cinco á diez granos.

Gotas anodinas.

Tómese corteza de saxîfraga. . . . } de cada una 1 onza.
Raiz de ásaro. . . . }

Sal volátil de cuerno de ciervo rectificado.. . . . . 1 dracma.

Madera de aloes.. . . . . . ½ onza.

Opio. . . . . 3 dracmas.

Espíritu de vino. . . . . . . 1 libra.

Quebrántense todas estas materias, pónganse en un matras con espíritu de vino: tápese el matras muy bien, y déxese digerir en frio por espacio de treinta ó quarenta dias, ó en el baño de arena por cinco ó seis, si es que no se puede esperar la digestion en frio.

Virtudes: estas gotas calman y adormecen: son antiespasmódicas y diaphoré-

ticas. Á los animales se les da de una á dos dracmas ; y á los hombres de ocho á veinte gotas.

Gotas de Inglaterra.

Tómese seda cruda : llénese con ella una retorta enlodada, y póngase á fuego lento : se sacará con esto flema, sal volátil y un aceyte que se fixa como la manteca. Tómese de la sal volátil.. 4 onz.
De aceyte esencial de espliego.. 1 dracma.
Espíritu de vino rectificado. . . . 2 onzas.
Póngase todo en una retortita que tenga su recipiente, enlódense las junturas, y déxese digerir por espacio de veinte y quatro horas. Póngase despues en el baño de arena, y la sal saldrá al instante en forma seca ; luego le seguirá el espíritu etereo de espliego y de vino, impregnado de sal volátil, y se tendrán las gotas de Inglaterra, de las quales

se dan á los animales en cada toma veinte ó quarenta, y al hombre solo de dos á diez.

Virtudes: estas gotas son eficacísimas contra el veneno, la apoplexía y la epilepsia: son diaforéticas, &c.

Hidromel simple.

Tómese miel. . . . . 1 ½ libra.
Agua pura. . . . . 2 libras.

Hágase entibiar el agua y disuélvase la miel: llámase á esto *hidromel simple*, para distinguirlo del *hidromel vinoso*, en que el agua y la miel juntas se hacen fermentar.

Virtudes: este licor es balsámico, calmante y conveniente en las toses secas, dándoles á los animales de tres á cinco onzas en cada dósis, y á los hombres de una á dos.

Hiera picra.

Tómese aloes socotrino. . . 2 onzas.

Trociscos de agárico. } de cada una 1 onz.
Tártaro soluble. . . }

Diagreda.. . . . . 2 dracmas.

Miel espumada.. . . . . . 13 onzas

Hágase un electuario segun arte.

Se harán polvos el aloes, los trociscos de agárico, el tártaro y la diagreda juntos, y con miel espumada se mezclarán estos polvos. Se pondrán á cocer hasta que tengan la consistencia de xarabe, y quando los polvos estén muy bien mezclados en ella, se dexarán cocer hasta consistencia de electuario.

Virtudes: la hiera picra es purgante y carminativa. La dósis para los hombres es de una dracma á media onza; y para los animales de dos á tres onzas.

Kérmes mineral.

Es una preparacion chímica.

El kérmes mineral debe tener el color de la grana ó de escarlata en polvos.

Virtudes : es purgante, diaphorético, sudorífico , pectoral, incisivo , fundente, aperitivo y diurético. A los animales se les da en cada dósis de media á quatro dracmas; pero á los hombres, á quienes excita vómitos, solo se les da de tres á seis, siete ú ocho granos.

Laudano en opiata.

Tómese opio cortado á pedacitos.. 12 onz.
Agua hirviendo. . . . . 12 onz.
por medio de las quales se reducirá á papilla el tal opio , teniendo cuidado de que no se queme : cuélese por un paño exprimiéndole con mucha fuerza , sepárense todas las impurezas que se noten

en él, y hágase evaporar á fuego lento hasta que el opio tome su primera consistencia.

Virtudes: es calmante, somnífero, sudorífico y antiespasmódico. La dósis para los animales es de tres á ocho granos; y á los hombres se les da de medio á dos granos.

Lirio de paracelso, ó *tintura de los metales.*

Es una preparacion chímica.

Virtudes: el lirio funde los humores espesos y vizcosos, excita oscilaciones muy vivas en el sistema nervioso, es sudorífico, diurético, corroborante, y conviene en los casos en que se quiere excitar algun movimiento grande en los líquidos: se debe dar con mucha prudencia, no administrandole nunca en los casos de inflamacion. La dósis para el hombre

es de diez á cincuenta gotas; pero á los animales se les da de media á seis dracmas, y aun una onza.

Manteca de antimonio.

Tómese antimonio. . . . . 1 libra.
Sublimado corrosivo. . . . .2 libras.
Pulverícense separadamente: mézclense muy bien: háganse destilar en baño de arena en una retorta de cuello ancho, tómese lo que se haya pegado al cuello de la retorta, y póngase al ayre hasta que se haya fundido, y se tendrá la manteca de que hablamos.

Virtudes: este tópico es uno de los escaróticos mas fuertes.

Mercurio dulce.

Es una preparacion chímica.

El sublimado de mercurio dulce ó dulcificado, llamado tambien *aquila-alba*,

es sublimado corrosivo, que se ha incorporado por nuevas sublimaciones, con tanto mercurio vivo, quanto se necesita para saturar perfectamente el ácido superabundante que tiene.

Virtudes : es vermífugo, fundente y purgante. Esta última virtud la pierde quando está muy sublimado; pero en este caso produce mayor efecto por la transpiracion y la salivacion. Es antiapsórico, y se les da á los hombres de diez á quarenta granos en cada dósis, y á los animales de una dracma á media onza.

Miel mercurial.

Tómese el zumo de fecado de mercurial..	de cada uno 4 lib.
Miel amarilla.....	

Échese todo en una cazuela, y hágase cocer hasta que tenga consistencia de xarabe, cuidando de espumarla.

Virtudes : esta miel se usa como purgante en las ayudas, poniendo en cada una para los animales, de quatro á seis onzas, pero para los hombres solo una ó dos onzas.

Miel de nimfea blanca.

Tómense flores tiernas de nimfea blanca	de cada una	
Miel amarilla	12 libras.	
Háganse hervir las flores en agua común		12 libras.

Cuélese la decoccion sin exprimirla, despues deslíase en ella la miel, y hágase cocer en una cazuela hasta que tenga la consistencia de xarabe, cuidando de espumarla.

Virtudes : esta miel se usa en las ayudas, y es calmante ; la dósis que se echa para los animales es de quatro á seis on-

zas, y para los hombres solo de una á dos onzas.

Miel rosada, ó *rhodomel.*

Tómense rosas secas. . . . 1 libra.
Calices de rosas tiernas . . . 8 onzas.
Agua hirviendo . . . . . . 4 libras.
Miel blanca . . . . 6 libras.

Mézclense las rosas y los calices en una cucúrbita de estaño algo ancha, échese encima el agua hirviendo, tápese el vaso muy bien, téngase la infusion en un parage caliente, por espacio de doce horas, cuélese por un paño exprimiéndola con las manos sin ponerla á la prensa, échese este licor en la miel, y clarifiquese con claras de huevo; espúmese para quitar la espuma que suelta al primer hervor, hágase cocer despues hasta que tenga la consistencia de xarabe, y miéntras está hirviendo cuélese.

Virtudes: esta miel se usa en los gargárismos para refrescar, &c.

Miel violada.

Tómense flores de violeta recientes con sus calices. . . . . 2 libras.
Miel amarilla. . . . . 6 libras.
Pónganse las flores en un vaso á propósito, y échese encima de ellas
Agua hirviendo . . . . . . 4 libras.
Déxese todo en infusion por espacio de doce horas, cuidando de que el vaso esté tapado, despues cuélese y exprímase, mézclese la miel en la infusion, y hágase cocer hasta que tenga la consistencia de xarabe.

Virtudes: esta miel es un remedio conveniente en los escalentamientos, dando en cada dósis á los animales de dos á quatro onzas, pero á los hombres solo una ó dos.

Nitro.

Salitre purificado, que se deslie en agua y se hace cristalizar. El nitro se cristaliza en agujas, que representan prismas de seis caras, cuyos extremos se terminan en punta. Catándolos se siente en la lengua frio, que luego es seguido de amargura. Se disuelve en agua comun, se funde y liquida al calor de la lumbre; si quando está roxo se le juntan algunas substancias inflamables como polvo de carbon, azufre, &c. se enciende con ruido, y despide muchas centellas vivas y brillantes, semejantes á relámpagos.

Virtudes: esta sal refresca, es aperitiva, incisiva, diurética, antifloxística, antipútrida y antiespasmódica: á los animales se les da la dósis de media á tres onzas, y á los hombres de media á tres dracmas.

Oxîmel escilítica.

Tómese miel buena espumada . 4 libras.
Vinagre escilítico. . . . . . . 2 libras.
Désele algunos hervores, cociéndolo á fuego lento, hasta que tenga bastante consistencia.

Virtudes: es carminativo, atenuante, detersivo, pectoral incisivo, digestivo, laxânte, antiasmático, &c. á los hombres se les da la dósis de una dracma á media onza; pero á los animales se les da de una á quatro.

Oxîmel simple.

Tómese miel blanca. . . . . . 8 onzas.
Vinagre blanco. . . . . 4 onzas.
Póngase uno y otro en una cazuela, hágase cocer á fuego lento hasta que tenga la consistencia de xarabe, cuidando de quitarle la espuma que despide al primer hervor.

Virtudes : este remedio es un pectoral incisivo ; la dósis que se da á los animales es de dos á quatro onzas , y á los hombres de media á una onza.

Panacea mercurial.

Es una preparacion Chímica.

La panacea mercurial no es otra cosa que un sublimado de mercurio , dulcificado por muchas sublimaciones , y el espíritu de vino.

Virtudes : esta preparacion es un sialogogo fundente , diaforético , antiapsórico y vermífugo , es útil en todas las enfermedades cutáneas : á los hombres se les da de seis granos á un escrúpulo , y á los animales de una á tres dracmas.

Philonio romano.

Tómese pimienta blanca. } de cada uno
Semillas de veleño blanco. } 5 dracmas.

De apio. . . }
Castor . . . } de cada uno 1 dracma.
Costo arábigo. }
Nardo índico. }
Pelitre. . . . } de cada una... 15 granos.
Cedoaria. . . }
Opio. . . . . 2 ½ dracmas.
Laurel casia. }
Canela . . . } de cada una... 1 ½ dracma.
Semillas de peregil. }
De hinojo . . . . . } de cada una... 2 es-
De zanahoria de } crúpulos.
Creta. . . . . }
Azafran. . . . . 1 escrúpulo.
Miel blanca espumada . . . . 9 onzas.
Hágase de todo un electuario.

Virtudes : el filonio es calmante, y se usa en las ayudas anodinas, que se dan en los cólicos y cursos de vientre: echando en cada una de las que se han de dar á

los animales de media á una onza, y quando se han de administrar á los hombres solo se pone un escrúpulo, ó una dracma de dicho filonio.

Piedra admirable ophthálmica.

Tómese caparrosa blanca. } de cada uno
Bolo fino ó arménico . . . } 2 libras.
Alumbre de roca. . . . . 3 libras.
Litargirio de oro, de plata . . . 2 onzas.

Hágase todo polvos, y échese en un puchero vidriado que contenga:

Agua comun . . . . 6 libras.

Hágase cocer poco á poco, y sin llama á fuego de rueda, hasta que se evapore enteramente el agua: quando la materia esté absolutamente seca, quítese de la lumbre y dexese enfriar.

Virtudes: quanto mas se guarda esta piedra tanto mas se endurece: la dósis que se emplea en agua comun es de me-

dia onza para cada quatro onzas de agua, en las que se disuelve al quarto de hora meneando la botella, y las pone blancas como la leche. Con esta agua se moja el ojo del animal, y se le introducen algunas gotas por el ángulo grande. Es igualmente buena para los ojos de los hombres: esta agua puede hacerse mas débil disminuyendo la dósis de la piedra.

Piedra medicamentosa.

Tómese vitriolo calcinado roxo. 2 onzas.

Litargirio.
Alumbre . } de cada uno...4 onzas.
Bolo . . .

Échese esta mezcla en un puchero vidriado, y encima vinagre hasta que sobresalga dos dedos de la mezcla, tápese el puchero y déxese digerir por espacio de dos dias, añádase despues

Nitro. . . . . 8 onzas.

Sal amoniaco. . . . . . . 2 onzas.

Póngase el vaso á la lumbre hasta que se consuma toda la humedad, calcínese la masa que queda por espacio de una hora á fuego muy fuerte y guárdese.

Virtudes: esta piedra es desecante, astringente, vulneraria, &c. se disuelven en agua de llanten y de eufrasia siete ú ocho granos para un colirio. Los polvos de esta piedra puestos exteriormente sobre la llaga atajan la sangre.

Polvos de Gutet.

Tómense rayces de peonia.	de cada uno ½ onza.
De muerdago de encina.	
Craneo humano, que no se haya enterrado. . .	de cada uno 3 dracmas.
Úña de alce	
Semillas de basilicon. .	de cada uno 2 dracmas.
De peonia.	

Flores de betónica . . . . } de cada uno
De texo . . . . } 4 escrúpulos.

Pulverícense las rayces de peonia, de muerdago de encina, el craneo humano y la uña de alce, y asimismo las semillas y flores; sin embargo primero es menester raspar el cráneo y la uña, mezclese todo y guárdese para quando se necesite.

Virtudes: estos polvos son antiepilépticos, atemperantes y antiespasmódicos; á los hombres se les da de veinte granos á dracma y media; pero los animales deben tomar de dos dracmas á tres onzas.

Polvos de simpatia.

Los polvos de simpatía no son mas que el vitriolo romano puesto al sol, durante el buen tiempo y los mayores calores de estio. Quando se ha vuelto entera-

mente blanco por la calcinacion que le da el sol, se usa.

Virtudes: sirve para curar las llagas, y atajar la sangre. Todo lo que se ha dicho de estos polvos por algunos Autores, carece de fundamento.

Pomada mercurial.

Tómese pan de puerco fresco y blanco . . . . 3 libras. Córtese á pedacitos, y hágase empapar en agua comun . . . suficiente cantidad, téngase en remojo veinte y quatro horas en estio, y dos dias en hibierno, múdese con freqüencia el agua, quítense los hilitos y la piel que presenta, derrítase despues en el baño de María, cuélese dexando caer la parte fundida en agua fresca, júntese toda la parte que está congelada, escúrrase bien y añádase, si se necesita, cera ó sebo. . . . . ½ libra,

para que así tenga mas consistencia.

Tómese esta misma grasa. } igual cantidad.
Mercurio vivo . . . . . }

Macháquense juntos hasta que se extinga enteramente el mercurio, lo qual, para que se haga con mas facilidad, puede executarse mezclando pomada mercurial añeja, con la que se va á hacer; tomando de la añeja una quinta parte, sobre la qual se va echando poco á poco el mercurio, y se machaca hasta que se extinga: luego se pone la grasa nueva y se mezcla todo, meneándolo siempre á una misma mano.

Precipitado blanco.

Es una operacion chímica.

Este precipitado no es otra cosa mas que el mercurio disuelto por el espíritu de nitro, y precipitado por la sal marina en polvo blanco.

Virtudes : este precipitàdo , que se usa exteriormente , debe ser blanquísimo, es caterético , desecante y detersivo : entra en muchos ungüentos y pomadas, de las que sirven para curar las enfermedades cutàneas , empeynes , sarna , &c.

Precipitado roxo.

Es una operacion Chímica.

Aunque á este remedio se le da el nombre de precipitado, no lo es en realidad, pues que no hay precipitacion ninguna en esta operacion; porque solo se trata de dar al mercurio el espíritu de nitro suficiente para que se conozca que le hay, y calcinarle despues al fuego. Como quiera que sea, el mercurio despues de esta operacion ha de tener un roxo hermoso, y unas hojas como de talco.

Virtudes : este precipitado es un caterético bueno , propio para corroer las

carnes babosas de las úlceras viejas: entra en varios ungüentos, &c.

Sal de axenjo.

Tómense cenizas de axenjo quemado en una marmita de hierro ó en otro vaso á propósito, y pónganse al fuego hasta que estén roxas por espacio de algunas horas; meneénse para que se queme el aceyte que quede, hiérvanse despues en agua, cuélense por papel de estraza, y evapórense hasta sequedad, con lo que estará hecha la sal y se guardará en un vaso bien tapado.

Virtudes: esta sal es febrífuga, diurética, aperitiva y disuelve las viscosidades; la dósis que se da es de dos escrúpulos á tres dracmas.

Sal de duobus.

Es una preparacion chímica.

La sal de duobus no es mas que una

mezcla igual de vitriolo verde, y de nitro puro, que se hace derretir, evaporar y cristalizar: estos cristales deben ser blanquísimos, y forman la *sal de duobus*.

Virtudes: esta sal es diurética, diaphorética, aperitiva y fundente; la dósis que se da á los animales es de dos dracmas á una onza, y de media á dos dracmas para los hombres.

Sal prunela.

Véase *cristal mineral*.

Sal sedativa.

Es una preparacion chímica.

Esta sal consiste en descomponer el borate, y sacar por sublimacion y cristalizacion la *sal sedativa*: esta tiene la figura de nieve en hojas, es ligera, suave al tacto, fresca á la boca, algo amarga, rechina un poco mascándola, y dexa una corta sensacion de acidez sobre la len-

gua. La sal sedativa que se ha hecho por sublimacion se conoce, en que es ménos pesada que la que no se ha sacado por este medio.

Virtudes: esta sal es calmante, antiespasmódica y algo somnífera. La dósis es para los animales de una á quatro dracmas; y para los hombres de diez granos á media dracma.

Sal de Saturno.

Es una preparacion chímica.

La figura de los cristales de la sal de Saturno se parece á la de los cristales del tártaro vitriolado. Se ha de escoger la sal mas brillante, y la mas blanca que sea posible.

Virtudes: es antifloxística, antipútrida, detersiva y desecante. La dósis que se da á los animales es de dos escrúpulos á dos dracmas; pero á los hombres

solo se les da de uno á quatro granos. Esta sal se usa mas exterior que interiormente.

Sal de tamarisco.

Esta sal se prepara del mismo modo que la de axenjo.

Virtudes: desobstruye, es aperitiva, atenuante y febrífuga. La dósis para los animales es de una á seis dracmas.

Sal volátil de succino.

Es una preparacion chímica.

Virtudes: la sal volátil de succino es antiespasmódica, aperitiva, &c. La dósis que se da á los animales es de una á quatro dracmas; pero á los hombres solo se les da de ocho á diez y seis granos.

Sublimado corrosivo.

Es una preparacion chímica.

El sublimado corrosivo es una masa blanca, compuesta de mercurio, con can-

tidad de ácido marino, de tal suerte superabundante que se vuelve un corrosivo muy fuerte.

Se ha de escoger el sublimado que sea bien blanco, el mas brillante, ménos pesado y compacto que sea posible: desechando siempre el que es pesado, lleno de espegitos, &c.

Para conocer si es ó no bueno el sublimado, se deben echar en él algunas gotas de aceyte de tártaro por deliquio, ó frotarle, aunque sea poco, con sal de tártaro, si se pone amarillo es señal evidente de que es bueno y tiene la calidad que se requiere; al contrario si se pone negro no se ha de comprar.

Virtudes: el sublimado corrosivo es un veneno violento; sin embargo se ha intentado el darle interiormente en nuestros dias, y un Médico ilustre y célebre,

el Varon de Svieten, le ha dado en las enfermedades venereas, y ha producido buen efecto.

Úsase exteriormente para roer las carnes: entra en muchas composiciones, y se usa en las enfermedades cutaneas, &c.

Tártaro vitriolado.

Es una preparacion chímica.

El tártaro vitriolado es una sal de tártaro con el ácido del espíritu de vitriolo.

Virtudes: es sal incisiva, digestiva, aperitiva, desobstruyente y diurética: se mezcla con otros remedios aperitivos á la dósis de una á quatro dracmas para los animales; pero á los hombres se les da en cada dósis de diez á treinta granos.

Tintura de alcanfor.

Tómese alcanfor.. suficiente cantidad.

Disuélvase en aguardiente ó en espíritu de vino : échase de media á una onza en cada dos libras poco mas ó ménos de licor, segun se quiere hacer mas ó ménos fuerte la tintura. Ademas se disuelve el alcanfor triturándole poco á poco, y echándole insensiblemente el licor á medida que se tritura.

Virtudes: esta tintura es atemperante, antifloxística, antipútrida, propia para las enfermedades epidémicas y para el pasmo. La dósis que se da á los animales es de una á quatro dracmas; pero al hombre se le dan de doce gotas á media dracma.

Se usa tambien en gargarismos : es resolutiva, y resiste á la gangrena.

Tintura anodina.

Esta tintura no es mas que el laudano disuelto en aguardiente, ó en espíritu de vino.

Virtudes: es anodina, somnífera, calmante, antiespasmódica y diaphorética. La dósis dada interiormente es para los animales de treinta gotas á dos dracmas; y para los hombres de quatro á veinte gotas en un licor conveniente.

Tintura de castor.

Tómese castor de Rusia en polvos. 2 onz.
Aguardiente. . . . . 2 lib.
Déxese en digestion por espacio de diez dias en un vaso de vidrio bien tapado sin calentarle, y cuélese la tintura.

Virtudes: es antiespasmódica, antiepiléptica, &c. La dósis que se da á los animales es de una á quatro dracmas; y para los hombres de diez gotas á media dracma en un licor á propósito.

Tintura de mirra.

Tómese mirra escogida y quebran-

tada. . . . . 4 onzas.
Échese en un vaso de vidrio y encima
Espíritu de vino bueno. . . 12 onzas.
Téngase en digestion en un vaso bien tapado muchos dias, removiéndola de quando en quando: déxese despues sobre las mismas heces, y quando se necesite saquese por inclinacion.

De este modo se preparan tambien, la tintura de aloes, de azafran, de cochinilla, &c.

Virtudes: esta tintura es un tópico antipútrido, que facilita la exfoliacion de los huesos: se da tambien interiormente como estomacal y carminativo, echando en cada dósis que han de tomar los animales una ó dos dracmas; pero á los hombres solo se les da de diez á veinte gotas.

Triaca.

Véase *la Farmacopea.*

Virtudes: la triaca es un antídoto contra las enfermedades contagiosas: es cordial, alexîphármaca, sudorífica, somnífera, antiasmática, vermífuga, &c. La dósis que se da á los animales es de media á tres onzas; y á los hombres de un escrúpulo á una dracma.

Trociscos de alendal, ó de coloquintida.

Tómese pulpa de coloquintida buena, escogida. . . . .suficiente cantidad. Córtese á pedacitos y rocíese con algunas gotas de açeyte de almendras dulces, para que pueda hacerse polvos finos, fórmese una masa con el mucilago de la goma adragante, para hacer trociscos, que se dexarán secar á la sombra machacándolos luego para que se reduzcan despues á polvos: incorpórese otra

vez con el mucilago de la goma adragante, para formar nuevos trociscos, que se dexarán secar á la sombra, y se guardarán para quando se necesiten.

Virtudes: estos trociscos son purgantes, y evaquan los humores espesos y viscosos. La dósis que se da á los animales es de tres dracmas á media onza; y á los hombres se les da en píldoras dos granos ó medio escrúpulo.

Trociscos blancos de rásis.

Tómese albayalde. . . 10 dracmas.
Sarcocola. . . . . . . 3 dracmas.
Almidon. . . . . 2 dracmas.
Goma arábiga. . . } de cada una 1 dracma.
Goma adragante. }

Pulverícese el albayalde, frotando ligeramente un pan de él con un paño sobre un papel, haciéndole que al caer pase por un tamiz de crin, y hágase esto

hasta que pase lo bastante: échese despues el almidon: añádanse las demas substancias y háganse polvos: humedézcase todo con suficiente cantidad de agua rosada, fórmese una pasta espesa y divídase en trociscos pequeñitos y largos, dándoles la figura de granos de abena.

Virtudes: estos trociscos son antiflogísticos, astringentes y desecantes: úsanse en los colirios, inyecciones y ungüentos: se les añade opio quando es necesario.

Trociscos caústicos.

Tómense cenizas cernidas. . } de cada uno 1 dracma.
Cal viva. . . . . }

Sublimado corrosivo. } de cada uno 3 onz.
Incienso macho. . . }

Agua rosada. . . . suficiente cantidad.

Hágase de todos los polvos una mezcla,

y échese encima la cantidad de agua rosada suficiente para darles consistencia de pasta: háganse trociscos de varia longitud, y diversa forma y grueso, déxense secar y guárdense para quandó se necesiten.

Trociscos de minio.

Tómese miga de pan. . . . 1 onza.
Sublimado corrosivo. . . . 2 dracmas.
Minio.. . . . . 1 dracma.
Agua rosada. . . .suficiente cantidad.
Hágase secar bien la miga de pan, pulverícese, mézclese con los polvos del sublimado y del minio, rocíese esta mezcla con cierta cantidad de agua rosada, y háganse los trociscos.

Virtudes: son cateréticos como los precedentes.

Ungüento de altea.

Tómese aceyte de mucilago. 2 libras.

Cera amarilla. . . . . 8 onzas.

Pez resina. . . . } de cada una 4 onzas.
Trementina. . . . }

Fúndase todo á fuego lento, y quando la mezcla esté clara, cuélese por un paño espeso, déxese fixar, y ráspese para separar un sedimento que se encuentra debaxo, menéese el ungüento y guárdese en un puchero.

Virtudes: es un tópico emoliente y resolutivo.

Ungüento anodino.

Tómense hojas de sauco. . . . . }
De beleño. . . . . } de cada una 1 puñ.
De yerba mora. . . . . }
De datura estramonio. }

Enxundia. . . . . 3 libras.

Háganse cocer estas hojas en la enxundia hasta que no chispeen. Déxense des-

pues que medio se enfrien, cuélense entónces y guárdense.

Ungüento de atutia.

Tómese atutia preparada. . 2 dracmas.

Manteca fresca. . . .	de cada uno ½ onza.
Ungüento rosado. . .	

Tritúrense estas materias en un mortero de mármol hasta que la mezcla sea perfecta.

Es preciso que la atutia esté en polvos impalpables.

Virtudes : este ungüento deseca, conviene en las úlceras del borde de los párpados, &c. &c.

Ungüento basilicon.

Tómese pez negra.	de cada uno 12 onz.
Resina.	
Cera amarilla.	

Aceyte comun. . . . . 3 libras.

Mézclese todo en un librillo : derrítase,

cuélese el ungüento por un paño, y guárdese en un bote.

Virtudes: este ungüento es madurativo, propio para que supuren las llagas, y maduren fácilmente los tumores.

Ungüento blanco de Rhasis.

Tómese cera blanca. . . . 3 onzas.
Aceyte comun. . . . . . 12 onzas.
Hágase disolver la cera en el aceyte, cuélese la mezcla, en un mortero de mármol agítese hasta que esté frio y que parezca que no hace grumos, entónces se ha de incorporar con
Albayalde preparado. . . . . 3 onzas.
Menéese todo hasta que esté muy bien mezclado, guárdese este ungüento en un bote, y añádasele vinagre y alcanfor segun se necesite ó sean las indicaciones. Los droguistas hacen este ungüento echándole greda y grasa.

Virtudes: este ungüento es un tópico que deseca y refresca.

Ungüentos calmantes.

Tómese aceyte bueno de olivas. . 6 onz.
Cera vírgen. . . . . . : . 4 onz.
Yemas de huevos endurecidos en rescoldo. . . . . . .

Derrítase la cera á fuego lento, añádase despues el aceyte y las yemas de huevo, meneándolo hasta que tenga consistencia de ungüento, que entónces se guarda para quando convenga usarle.

Otro.

Tómese cera amarilla. } de cada uno 4 onz.
Ungüento populeo. . . . }
Aceyte de nueces. . . . . . . 8 onzas.

Hágase derretir la cera, y añádase despues el ungüento populeo, hasta que esté enteramente mezclado, échese luego el aceyte y mézclese todo hasta que forme

un ungüento, que se guardará para quando se necesite.

Otro.

Tómese manteca fresca. . . 2 libras.

Aceyte de sauco. . . .
Sevo de macho cabrio. . . . . . } de cada uno 1 libra.

Bayas de enebro verdes y quebrantadas. . . . . 1 libra.

Flores de sauco.. . . . . . 6 onzas.

Rosas blancas. . . . . . . 4 onzas.

Hágase macerar todo, y despues que dé un ligero hervor, mézclese con yemas de huevos duros para formar un ungüento que se guardará para quando se necesite.

Ungüento desecante.

Tómese aceyte rosado. . . 3 libras.

Cera blanca. . . . . . . 9 onzas,

Cerusa de Venecia. . . . . 1 libra.

Alcanfor.. . . . . 1 onza.

Córtese la cera á pedacitos y derrítase á fuego lento con el aceyte rosado, y mézclese con la cerusa que se tendrá en polvos muy finos, y con el alcanfor disuelto de antemano en el aceyte rosado; menéese el ungüento hasta que esté perfectamente incorporado, y tenga bastante consistencia y guárdese.

Ungüento Egipciaco.

Tómese miel blanca.	. .	14 onzas.
Vinagre muy fuerte.	. . .	.7 onzas.
Cardenillo pulverizado.	. .	5 onzas.

Pónganse estas tres substancias juntas en un perol, y háganse hervir á fuego lento meneándolas siempre con una espátula de madera hasta que la mezcla ya no se hinche y adquiera un color roxo. Sáquese entónces de la lumbre, y échese en un puchero para quando se necesite.

Virtudes: este ungüento consume y

modera las escresencias de la carne.

Ungüento de estoraque.

Tómese aceyte de nueces. . . $1\frac{1}{2}$ lib.
Estoraque liquido . . 1 lib. y 10 onz.
Colophona. . . . . 2 lib. y 2 onz.
Goma elemi. } de cada una...15 onzas.
Cera amarilla. }

derrítanse juntas estas materias, excepto el estoraque líquido que se echará al último, cuélese por un paño, y déxese fixar este ungüento sin menearle, á fin de que se aposen las impurezas que vienen con el estoraque liquido: recójase este ungüento con una espátula desechando la porcion inferior, porque está puerca, agítese, ó revuélvase con una mano de madera.

Virtudes: este ungüento es antipútrido, y propio para detener los progresos de la putrefaccion de las úlceras.

Ungüento de laurel.

Tómense bayas de laurel tiernas y maduras . . . . . } de cada una 2 libras.
Manteca de puerco. }

quebrántense las bayas en un mortero de mármol con mano de madera, hágase macerar en baño de María por espacio de ocho ó diez horas en un vaso cerrado que contenga grasa, cuélese exprimiéndole, y hágase derretir con el fin de purificarle, y guárdese en un bote.

Virtudes: este ungüento es resolutivo, y le encargan con recomendacion para curar los dolores de nervios y de ligamentos.

Ungüento de la madre.

Tómese grasa de puerco. } de cada uno 1 libra.
Manteca . . . . . . }
Cera. . . . . }
Sevo de carnero . . . }
Litargirio preparado . . }

Aceyte comun . . . . . . 2 libras.

Échense todas estas substancias ménos el litargirio en una cazuela, y háganse calentar hasta que despidan humo, en cuyo caso tienen un grado de calor considerable: añádase entónces el litargirio bien seco, menéese la mezcla con una espátula de madera, hasta que el litargirio esté enteramente disuelto, en lo que se gastará cerca de un quarto de hora. Sin embargo hágase calentar esta mezcla hasta que adquiera un color moreno que tire á negro, cuélese en un bote quando esté medio frio, pero que se mantenga aun líquido, y guárdese.

Virtudes. es emoliente y desecante propio para cicatrizar las llagas.

Ungüento marciaton.

Tómense raices tiernas de alamo. . . . . 3 onzas.

Valeriana . . . . 3 onzas.

Bardana	de cada uno 3 onzas.
Hojas tiernas de absintio.	
De Abrotano	
Calaminto	
De Costo.	
Mejorana	
Yerba buena de agua. .	
Basilicon.	
Salbia	
Sauco.	

Laurel . . .	de cada uno 6 onzas.
Romero. . .	
Ruda	

Semillas de comino.	de cada uno ½ onza.
Ortiga mayor . . .	

Flores de Camomila.	de cada uno 1 onza.
Meliloto	
Espliego	
Corazoncillo	

Aceyte comun. . . . . 8 libras.
Se han de machacar todas estas substancias en un mortero de mármol con su mano de madera, pónganse con el aceyte en un vaso cerrado, háganse macerar en rescoldo por espacio de doce horas, cuélense exprimiéndolas mucho; déxese aposar el aceyte para separarle de las heces, y échese en una cazuela con cera amarilla. . . . . 2 libras,

Enxundia de oso . .	de cada uno 4 onz.
De pato	
Medula de ciervo (1).	

Estoraque liquido. . . . . . 2 onzas.
Resina elemi. . . . . 1 onza.
Quando estas substancias estén derretidas, cuélese la mezcla por un paño para quitar la porquería que suele tener la re-

(1) En vez de estos tres últimos ingredientes puede echarse manteca de puerco.

sina y el estoraque, déxese aposar el ungüento, y sáquese por decantacion, meneese, y quando empiece á fixarse añádasele

Aceyte espeso de nuez moscada. . ½ onza.
Bálsamo negro del Perú. . . 2 onzas.
Bálsamo de copahú. . . . . 1 onza.
Mastic en lágrimas pulverizado. . 1 onza.

Mézclese este ungüento meneándole con una mano de almirez de madera hasta que esté frio, que entónces se guardará.

Virtudes: este ungüento es resolutivo, y conviene para los dolores.

Ungüento negro.

Tómese ungüento de basalicon 4 onzas.
Precipitado roxo. . . . 4 escrúpulos.

Mézclese todo en un almirez y guárdese.

Virtudes: este ungüento consume, y por tanto es propio para corroer las carnes fungosas.

Ungüento mundificativo de apio.

Tómense hojas tiernas de apio. 1 libra.

Nicociana	de cada una 8 onzas.
Siempre viva mayor.	
Yerba mora . . .	
Absintio.	de cada una 2 onzas.
Agrimonia. . . .	
Betonia.	
Celidonia mayor. .	
Marrubio	
Mil en rama . . .	
Pimpinela	
Llanten.	
Brunela vulgar . .	
Vinca pervinca . .	
Correguela	
Escordio	
Cabezas de centaurea menor	

Raices tiernas de aristoloquia menor. .	de cada una 2 onzas.
Juncia larga	
Gladiolo comun . .	
Escrofularia mayor. .	

Sebo de carnero . . . . ½ libra.
Aceyte comun. . . . . .4 libras.

Derrítase el sebo de carnero en el aceyte, y échense en él las yerbas y raices quebrantadas en un mortero de mármol, hágase cocer esta mezcla hasta que se consuma gran parte de la humedad, y que se deshagan enteramente las plantas, cuélese expremiéndolo, déxese aposar la mezcla de aceyte y sebo hasta que se separen las heces, y entónces añádasele

Cera amarilla. . . . . . . 12 onzas.

Pez resina .	de cada uno 5 onzas.
Trementina.	

Derrítanse estas substancias á calor lento, cuélese la mezcla nuevamente por un paño para separar alguna porquería que se encuentra en la pez resina, y quando el ungüento esté para enfriarse echese en él

Aloes . . . . } de cada uno 1 onza.
Mirra en polvos. }

Mézclense muy bien estos polvos para formar un ungüento que se guardará en un bote.

Virtudes: este ungüento es propio para limpiar y mundificar las úlceras.

Ungüento mundificativo de resina.

Tómese aceyte comun. . . . .1 libra.

Resina . . . }
Trementina. } de cada uno ½ libra
Miel comun. }

Cera amarilla. . . . . 3 onzas.

Mirra . . . . . . } de cada uno.. 1 onza.
Sarcocola . . . . .
Harina de linaza .
De trigonela alholba.
Incienso . . . . .
Mastic . . . .

Córtese la cera y resina á pedacitos, derrítanse en el aceyte á fuego muy lento, sepárese y quítese la porquería : meneese el ungüento con una cuchara de madera hasta que esté medio frio, y luego añádase la miel y la trementina despues las harinas de linaza, de trigonela alholba y las gomas muy bien pulverizadas, incorporándolo todo.

Virtudes: este ungüento en la práctica hace veces de mundificativo de apio, y es, como este, propio para mundificar las úlceras.

Ungüento nervino.

Tómese ungüento de altea. . 3 onzas.
Cera . . . . $1\frac{1}{2}$ onzas.

Grasa de ganso . . .	de cada uno 1 onza.
de perro . .	
de zorro. . .	
Aceyte de camomila.	
De lombrices	
De laurel	
De espliego . . .	

De euforvia.	de cada una $\frac{1}{2}$ onza.
De petroleo.	

De todo lo qual se hará un ungüento segun arte.

Se derretirá la cera cortada á pedacitos en los aceytes de camomila, de lombrices y de euforvia; se mezclará en ellos, quando estén quitados de la lumbre, el ungüento y grasas, é igualmente los aceytes de laurel, espliego y petroleo, de lo

qual resultará un ungüento que se guardará para quando se necesite.

Virtudes: fortifica las partes enfermas que se frotan con él.

Ungüento de nicociana.

Tómense hojas tiernas de nicociana. .	de cada uno 1 lib.
Enxundia de puerco.	

Córtense menudas las hojas, échense en una cazuela con la enxundia, caliéntese esta mezcla á fuego lento, para que se disipe la mayor parte de la humedad de las plantas, cuélese exprimiéndola, y hágase derretir para purificarla y conservarla en un bote.

Virtudes: es un ungüento vulnerario y mundificativo.

Ungüento nutrito.

Tómese litargirio pulverizado... 6 onz.
Aceyte comun . . . . . . 12 onzas.

Vinagre muy fuerte. . . . 8 onzas.

Échese en un mortero de mármol el litargirio hecho polvos finísimos, con un poco de aceyte y vinagre; tritúrese esta mezcla con una mano de vidrio hasta que estos liquidos estén bien incorporados, continuese en la trituracion, echando poco á poco, y alternativamente el aceyte y vinagre hasta que todo se haya gastado, y la mezcla esté tan travada que aunque se dexe aposar no se separe nada de ella: guárdese en un bote para quando se necesite.

Virtudes: este es un ungüento que deseca, refresca y conviene en las quemaduras y escoriaciones.

Ungüento de pie.

Tómese aceyte comun.	de cada uno... suficiente cantidad.
Cera amarilla. . . .	

Enxundia. . . . . }
Trementina. . . . } de cada uno.. suficiente cantidad.
Miel comun . . . . }

Derrítase á fuego lento la cera y la enxundia en el aceyte, y al quitarle de la lumbre añádase la trementina y la miel, mezclándolo todo hasta que tenga la consistencia de ungüento.

Debe untarse con este ungüento toda la corona.

Ungüento de Pompholix.

Tómese aceyte comun. . . 10 onzas.
Zumo purificado de yerba mora. 4 onzas.
Hágase cocer á fuego lento hasta que el zumo se reduzca á extracto, cuidando de menearle continuamente para que no se pegue al fondo de la cazuela: añádase despues:
Cera blanca. . . . . . . 2 $\frac{1}{2}$ onzas.
Quando esté derretida la cera quítese la

vaso de la lumbre, é incorpórense en él las substancias siguientes reducidas á polvos finos.

Flores de zinc . } de cada uno.... 1 onza.
Plomo calcinado
por el azufre .

Albayalde preparado. . . . .2 onzas.

Quando el ungüento esté casi frio añádase:

Olivano pulverizado. . . . . 1 onza.

Menéese el ungüento con una mano de madera hasta que se mezcle perfectamente, advirtiendo que si se agita mucho tiempo toma un color mas obscuro, porque el plomo calcinado por el azufre es muy negro, y quanto mas se menea para mezclarle, tanto mas obscuro sale el color.

Virtudes : deseca y cicatriza.

Ungüento populeo.

Tómese semillas de alamo blanco... $1\frac{1}{2}$ lib.

Enxundia de puerco. . . . . . 3 libras.

Derrítase la enxundia en una cazuela, y échese en un puchero en que estén las semillas, y menéese muy bien hasta que estas estén bien embebidas en grasa. Tápese el puchero, guárdese esta mezcla hasta que esté mas adelantada la estacion, y se puedan tener las plantas siguientes.

Hojas tiernas de adormideras negras. . . .	de cada uno 3 onz.
Mandragora.	
Veleño.	
Siempre viva mayor.	
Siempre viva menor.	
Lechugas.	
Bardana.	
Oro pimente.	
Zarza.	

Hojas de yerba mora. . . . 1 libra.

Macháquense estas plantas, échense en

una cazuela con las semillas, hágase calentar la mezcla meneándola continuamente hasta que se evapore la mitad, ó las tres quartas partes de la humedad de las plantas, cuélese el ungüento por un paño, exprimiéndole mucho, déxese fixar y sepárese de la humedad que se halla debaxo: hágase derretir de nuevo, purifiquese y consérvese en un bote.

Este ungüento se hace, como se conocerá por lo que hemos dicho, en dos tiempos distintos, porque las semillas del álamo se cogen por la primavera, y se pasa mucho tiempo para poder tener las demas plantas.

Virtudes: este ungüento es emoliente y calmante.

Vinagre rosado.

Tómense rosas encarnadas. . . 1 libra.
Córteseles las uñas.

Vinagre fuerte. . . . . 8 libras.

Échese todo en botellas grandes de vidrio, y déxesele en infusion al sol por espacio de quince dias ó tres semanas. Cuélese y exprímase esta infusion para ponerla otra vez en los mismos vasos con la misma cantidad de rosas: déxese nuevamente en infusion al sol por otro tanto tiempo, cuélese y exprímase segunda vez, y se tendrá el vinagre rosado, que se guardará para quando se haya de usar.

Virtudes: es incisivo, deterge, atempera, es vermífugo, bueno en las superpurgaciones, antifloxístico, antipútrido, y evita los efectos del ayre malo. La dósis es de dos á seis onzas para los animales, y de una á tres cucharadas para los hombres.

Vinagre de Saturno.

Es una preparacion chímica.

Qualquier vinagre que tenga alguna

preparacion de plomo, sea la que quiera, se llama *vinagre de Saturno.*

Virtudes: refresca, es repercusivo, antifloxístico, resolutivo, detersivo y desecante: se hacen con él lociones, gargarismos, &c. Se mezcla en agua ú en qualquiera decoccion que convenga.

Vinagre de sauco.

Tómese flor de sauco seca. . 1 libra.
Vinagre fuerte. . . . . . . 4 libras.
Échese todo en una botella bien tapada, y póngase al sol por espacio de diez y ocho ó veinte dias, despues cuélese y exprímase el licor, que se mezclará con cantidad igual de flores, y se pondrá al sol como la primera vez, por el mismo tiempo: cuélese y exprímase todo de nuevo para guardarlo para quando se haya de usar.

Puede prepararse del mismo modo el

vinagre de clavo, de romero, de salvia, de maravilla, &c.

Se tendrán las flores de sauco cogidas en su vigor, y se dexarán medio secar: se pondrán en una botella de vidrio grande, y encima se echará el vinagre: se tapará la botella y se pondrá al sol por espacio de diez y ocho á veinte dias, se colará el licor exprimiéndole, se pondrá en la botella esta infusion colada y otras tantas flores nuevas de sauco secas como la primera vez, se tendrá en digestion al sol como ántes, y luego se colará el licor para usarle.

Virtudes: este vinagre es incisivo, detersivo y vigoriza. La dósis es de una á quatro onzas, y en ciertas circunstancias hasta tres libras para los animales. Por lo que hace á los hombres la dósis es de dos dracmas á media onza.

Vinagre triacal.

Tómense raices de angélica.. . . .	de cada uno 1 ½ onz.
Valeriana grande. .	
Ethusa Meu.	
Imperatoria.	
Genciana.	
Asclepias vencetósigo.	
Carlina..	
Cedoaria.	
Siete en rama.	
Bistorta.	
Cortezas de limon.	de cada una 1 puñ.
Las semillas de este, secas.	
Bayas de enebro. .	
Cardamomo menor.	
Hojas de ruda. . . .	
Escordio.	

Dictamo de Candia.	de cada una 1 puñ.
Cardo bendito. . . .	
Centaurea menor. .	
Flor de naranja ó azar.	
Rosas encarnadas. .	

Macháquense groseramente las raices y semillas, y con las hojas cortadas échense en una botella de vidrio grande, y encima doce libras de vinagre muy fuerte, tápese la botella, y póngase al sol por espacio de quarenta dias, menéese y agítese con freqüencia: despues cuélese, pásese y exprímase todo, y está hecho el vinagre triacal, que se guardará en botellas de vidrio para quando se necesite.

Virtudes: es antipestilencial y propio para las enfermedades epidémicas: se opone á los efectos del veneno y del ayre

malo: es antipútrido, vermífugo, carminativo y sudorífico. La dósis que se da á los animales es de tres á seis onzas; y de media á dos cucharadas para los hombres.

Esta misma dósis puede darse de un vinagre triacal, que se hace al instante mezclando triaca con vinagre bueno.

Vino emético.

Tómese hígado de antimonio. 8 onzas.
Vino blanco. . . . . 1 libra.
Échese todo en una botella bien tapada, agítese tres ó quatro veces cada dia, déxese en infusion fria diez ó doce dias, y guárdese sobre las mismas heces.

Virtudes: este licor es vomitivo para los hombres, pero á los caballos apénas les purga; á estos se les da de quatro á seis onzas en cada dósis, pero á los hombres de una á tres drácmas. Se usa

tambien en las lavativas estimulantes y en los colirios resolutivos.

Vitriolo de Marte.

Es una preparacion chímica.

Virtudes: es aperitivo, atenua y desobstruye. La dósis para los animales es de dos dracmas á una onza; pero á los hombres se les da en un licor apropiado de seis granos á un escrúpulo.

Xarabes.

Los xarabes son *simples*, ó *compuestos*: los primeros se hacen con una planta sola, de la qual toma el nombre el xarabe, sirviéndose, para hacerle, de las raices, de las hojas, de las flores ó de los frutos.

Tales son los xarabes siguientes.

De acederas. . . . . hojas.

De blanca espina. . . . . . frutos.

De camuesas silvestres.

De altea. . . . . raices.

De culantrillo de pozo. . . . . hojas.

De erisimo. . . . . hojas.

De fumaria. . . . . hojas.

De hisopo. . . . . hojas.

De yedra terrestre. . . . . . hojas.

De peonia. . . . . . raices y flores.

De rosas secas. . . . . flores.

De perpetuas amarillas silvestres. . flores.

Todos estos xarabes pueden prepararse del mismo modo que el de altea, que vamos á explicar y con el mismo método.

Xarabe de altea.

Tómense raices tiernas de malvavisco. . . . . 6 onzas.

Agua comun. . . . suficiente cantidad.

Miel comun. . . . . 6 libras.

Lávense muchas veces las raices, enxúguense con fuerza para quitarles la cor-

teza, córtense delgadas y háganse cocer por espacio de siete ú ocho minutos en cerca de tres ó quatro libras de agua, quítense las raices de la decoccion y échese en ella la miel: clarifíquese con claras de huevo, déxese cocer hasta que tenga la consistencia que es necesaria, cuidando siempre de espumarla, y cuélese quando esté bastanse cocida.

Virtudes: este xarabe es pectoral, muy calmante, antiasmático y diurético á los hombres se les da en cada dósis de media á dos onzas; pero á los animales de dos á seis onzas.

Xarabe de culantrillo de pozo.

Virtudes: es calmante, atemperante, diurético, aperitivo y pectoral incisivo. La dósis que se da á los animales es de dos á seis onzas.

Xarabe de diacodio.

Tómense cabezas de adormideras blancas, maduras, secas y sin semillas.. 1 lib. Pártanse menuditas y háganse hervir en veinte y quatro libras de agua hasta que estén perfectamente blancas: cuélese la decoccion: exprímanse las heces en la prensa y clarifíquese: hágase evaporar esta decoccion en baño de Maria, hasta que se reduzca á quatro libras, añádase entónces miel. . . . . . . 4 libras. y continúese el cocimiento hasta que esté hecho el xarabe.

Virtudes: es calmante, anodino, expectorante, somnífero, antiespasmódico y sudorífico. La dósis que se da á los animales es de dos á seis onzas.

Xarabe de erísimo.

Virtudes: es atenuante y pectoral incisivo. Se da á los animales en cada dó-

sis de una á seis onzas; y á los hombres de media á una onza.

Xarabe de fumaria.

Virtudes: es antiapsórico, depuratorio, diurético, vermífugo. La dósis es de dos á seis onzas.

Xarabe de hisopo.

Virtudes: este xarabe es pectoral, incisivo, desobstruyente y diurético. La dósis que se da es de una á seis onzas.

Xarabe de yedra terrestre.

Virtudes: es incisivo, expectorante, antiasmático, detersivo y sudorífico. La dósis es de una á seis onzas.

Xarabe de peonia.

Virtudes: es calmante, antiepiléptico, diurético, &c. La dósis es de dos á seis onzas.

Xarabe de rosas secas.

Virtudes: es astringente, fortificante,

estomacal y detersivo. La dósis es de una á seis onzas.

Xarabe de perpetuas amarillas silvestres.

Virtudes : es cephálico , fortificante, nervino , estomacal , atenuante y diurético. En cada dósis se dan de dos á seis onzas.

De los xarabes compuestos.

Los xarabes compuestos son los que se hacen con muchas plantas , y piden cada uno fórmula particular , tales son los xarabes de las cinco raices aperitivas , de achicorias compuesto y de sínfito.

Xarabe de las cinco raices aperitivas.

Tómense raices de apio.	de cada uno 1 onza.
De hinojo. . . .	
De peregil. . . .	
De espárragos. . .	
De acebo menor. .	

Háganse hervir, segun arte, en agua comun. . . . . 4 libras.
hasta que se disminuya de un tercio: cuélese y exprímase la decoccion y despues disuélvase en la coladura miel. . 3 libras.
hágase cocer todo hasta que forme xarabe segun arte.

Virtudes: es aperitivo, diurético y propio para quitar las obstrucciones de las vísceras del vientre. La dósis para los animales es de dos á seis onzas.

Xarabe de achicorias compuesto.

Tómese rubarbo escogido y cortado á pedacitos. . . . . 3 onzas.
Zumo de achicorias. . . . . . 6 onzas.
Échese en infusion por espacio de veinte y quatro horas en agua de achicorias destilada. . . . . 4 libras.
Hágase hervir ligeramente esta infusion, y luego de colarla y exprimirla, clarifí-

quese y filtrese, despues evapórese á fuego lento hasta que tenga consistencia de xarabe: por último se mezclará muy bien con xarabe de achicorias simple. 4 libras con lo que se perfeccionará.

Se pondrá en un puchero vidriado el rubarbo cortado á pedacitos con el zumo de achicorias: encima se echará el agua de achicorias hirviendo, se tapará el puchero y se dexará por espacio de veinte y quatro horas en ceniza caliente se le dará despues un ligero hervor, se colará la infusion exprimiéndola mucho, y si se nota que el rubarbo tiene aun color, se echará en otra agua de achicorias y se tendrá en infusion tres ó quatro horas, y despues de darle dos ó tres hervores se colará como se dixo arriba, se mezclarán las coladuras, se dexarán aposar por algunas horas, se filtrarán por

alguna cosa de lana, ó por qualquier otro medio, se pondrá esta tintura en una cazuela pequeña vidriada, y á fuego lento, se evaporará la humedad, hasta que tenga consistencia de xarabe: entónces se pesarán quatro libras de xarabe de achicorias, y se le darán cinco ó seis hervores en una cazuela para que tenga mas consistencia que la que se le da comunmente, y quitándola de la lumbre, se echará en ella la tintura de rubarbo espesa, y se guardará el xarabe.

Virtudes: es purgante, astringente, aperitivo y vermífugo. La dósis que se da á los animales es de una á ocho onzas (1).

(1) El xarabe de achicorias simple se hace mezclando el zumo de achicorias con miel, y procediendo del mismo modo que en los demas xarabes.

Xarabe de simphito ó de consuelda.

Tómense raices y cabezas de consuelda mayor y menor, de cada una.. 3 puñados.

Rosas encarnadas. .
Vetonia. . . . . .
Llanten. . . . . .
Pimpinela. . . . . } de cada una 2 puñad.
Cien nudillos. . . .
Escabiosa. . . . .
Uña de caballo. . .

Sáquese el zumo que puedan dar todas estas plantas, despues mézclese con él miel. . . . . 2 ½ libras. Cuézase para hacer xarabe segun arte.

Se escogerán las plantas hermosas, suculentas y cogidas en su vigor : se limpiarán, cortarán y machacarán bien en un mortero de mármol, empezando primero por las raices, y quando estén machacadas todas juntas, se dexarán en el

mismo mortero en digestion fria por espacio de diez ó doce horas, para que su substancia vizcosa se enrarezca, despues se exprimirán para sacar el zumo, que se purificará dándole un hervor, y pasándole muchas veces por un tamiz, despues de esto se mezclará con la miel y se cocerá hasta que tenga consistencia de xarabe.

Virtudes: es astringente, pectoral, incrasante, detersivo, consolidante, calmante y diurético. La dósis para los animales es de dos á seis onzas.

TABLA

DE LOS SIGNOS QUE SE USAN PARA EXPLICAR EN LAS RECETAS LAS CANTIDADES QUE SE HAN DE TOMAR DE CADA UNO DE LOS MEDICAMENTOS.

Los Veterinarios han adoptado, lo mismo que los Médicos y Cirujanos, ciertos signos, que sirven para explicar con brevedad las cantidades que se han de tomar de los medicamentos, ó el modo como se han de preparar, &c.; y así aunque para evitar errores y equivocaciones, es mejor el explicar con todas las letras dichas cantidades, para que no se ignore este modo de recetar por abreviaturas, adoptado entre los Veterinarios, se pone esta tabla.

Se figura en la receta.	*Significa en castellano.*
℞. R.	Tómese.
℔.	Libra.
℥.	Onza.
℥j, ℥jj, ℥jv, &c.	Una, dos, quatro onzas.
ʒ.	Dracma.
℈.	Escrúpulo.
ß.	Medio, ó mitad.
g.	Grano.
got.	Gotas.
fasc.	Haz, esto es, lo que puede cogerse con el brazo y antebrazo doblados.
Puñ.	Puñado.
Pol.	Polvos.
E. Q.	Igual cantidad.
F.	Hágase.
S. A.	Segun arte.

Se figura en la receta.	*Significa en castellano.*
Q. S.	Cantidad suficiente.
M. m.	Mézclese.
Pil.	Píldoras.

Siempre se usa el señalar las libras, onzas, escrúpulos, &c. que se han de tomar con números romanos: así se escribe ℔.viii: ℥jv: ʒjj: ℈j: gr. xiv, xix, &c. poniendo ántes la señal de si son libras, onzas, escrúpulos, &c.

La libra medicinal tiene. 12 onzas.
La onza. . . . . 8 dracmas.
La dracma. . . . . 3 escrúpulos.
El escrúpulo. . . . . 24 granos.

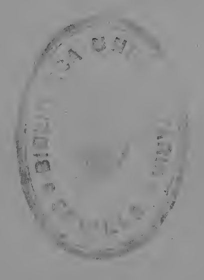
La arroba en los líquidos se divide y consta de 25 libras en . . 8 azumbres.
El azumbre de. . . . . 4 quartillos.
El quartillo se divide en dos medios quartillos.

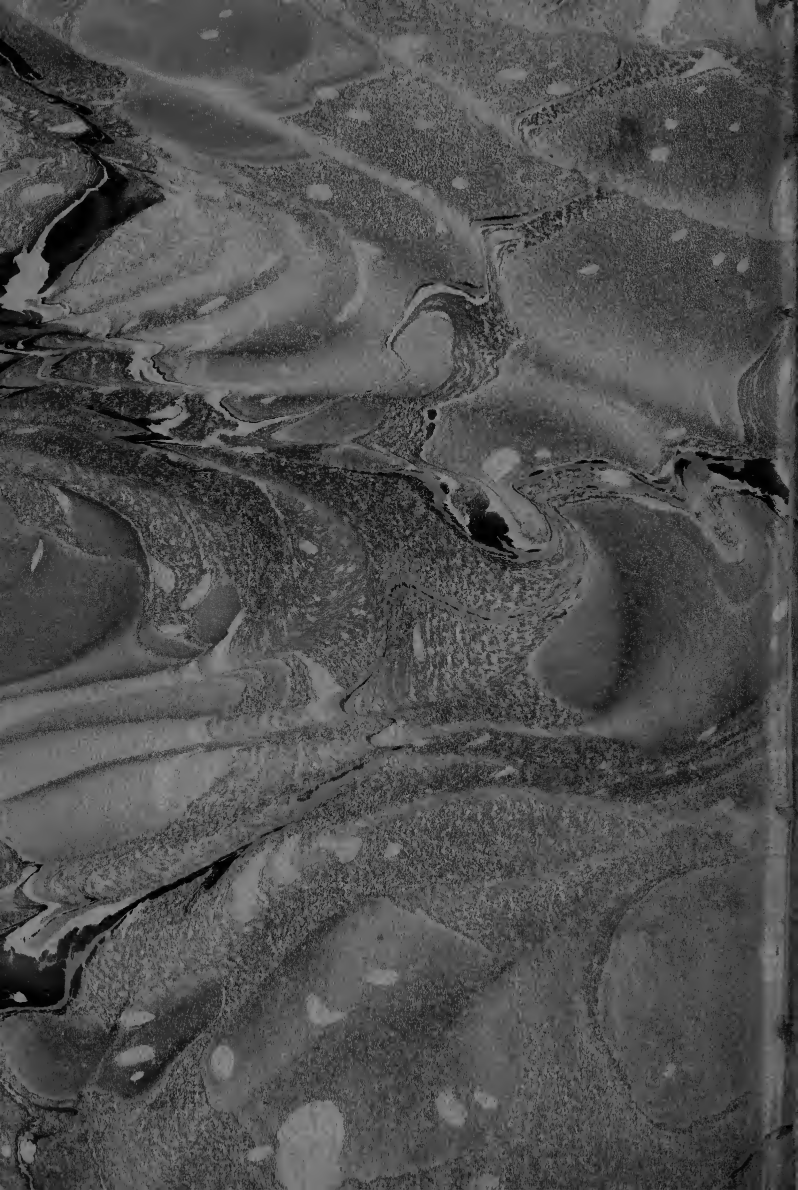
FE DE ERRATAS DE ESTE TOMO.

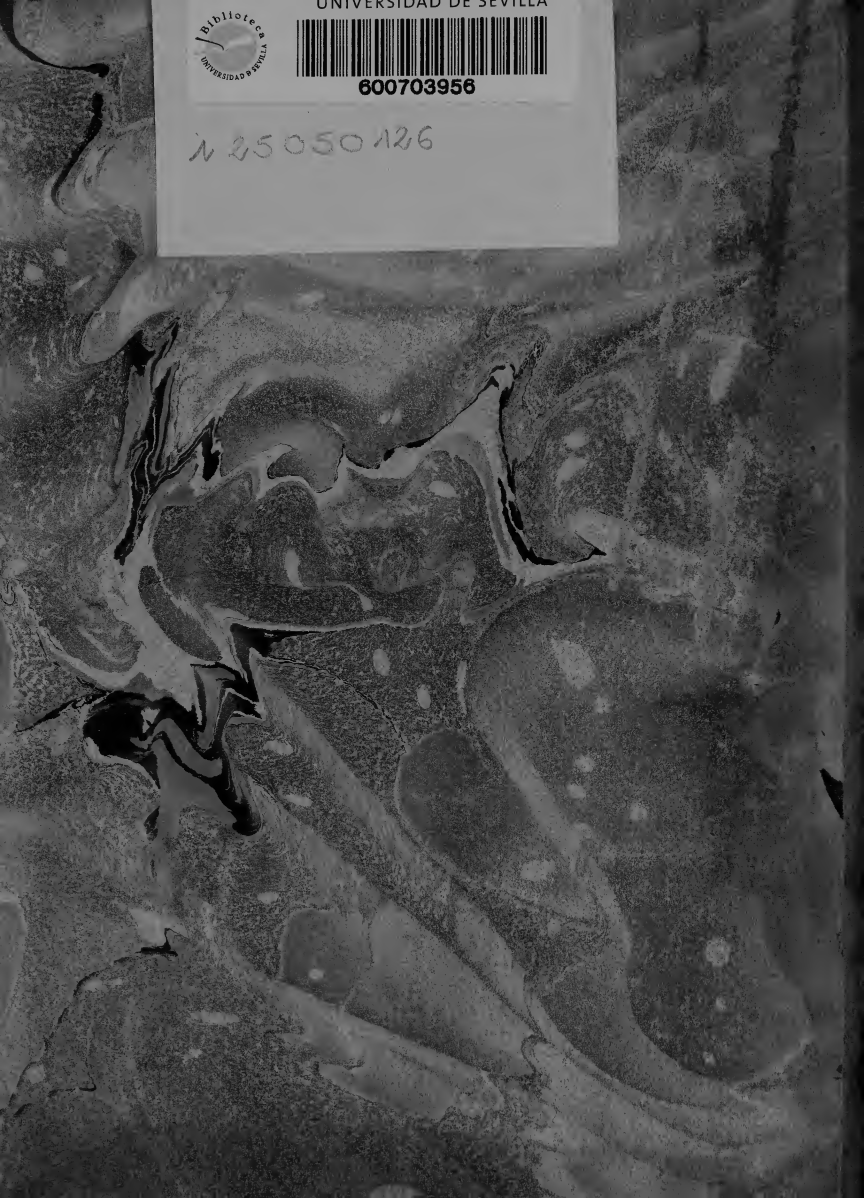
Páginas	*linea*	*lee*	*debe decir.*
28.	3. . .	cataplas. . .	cataplasmas.
52.	13. . .	en.	á
59.	17. . .	unen.	se unen.
93.	3. . .	fenugrec. . .	fenugrecum, ó alholba.
188.	4. . .	á esta. . . .	esta.
262.	3. . .	morella. . .	yerba mora.
282.	4. . .	haces. . . .	heces.
367.	últ. . .	la.	el.

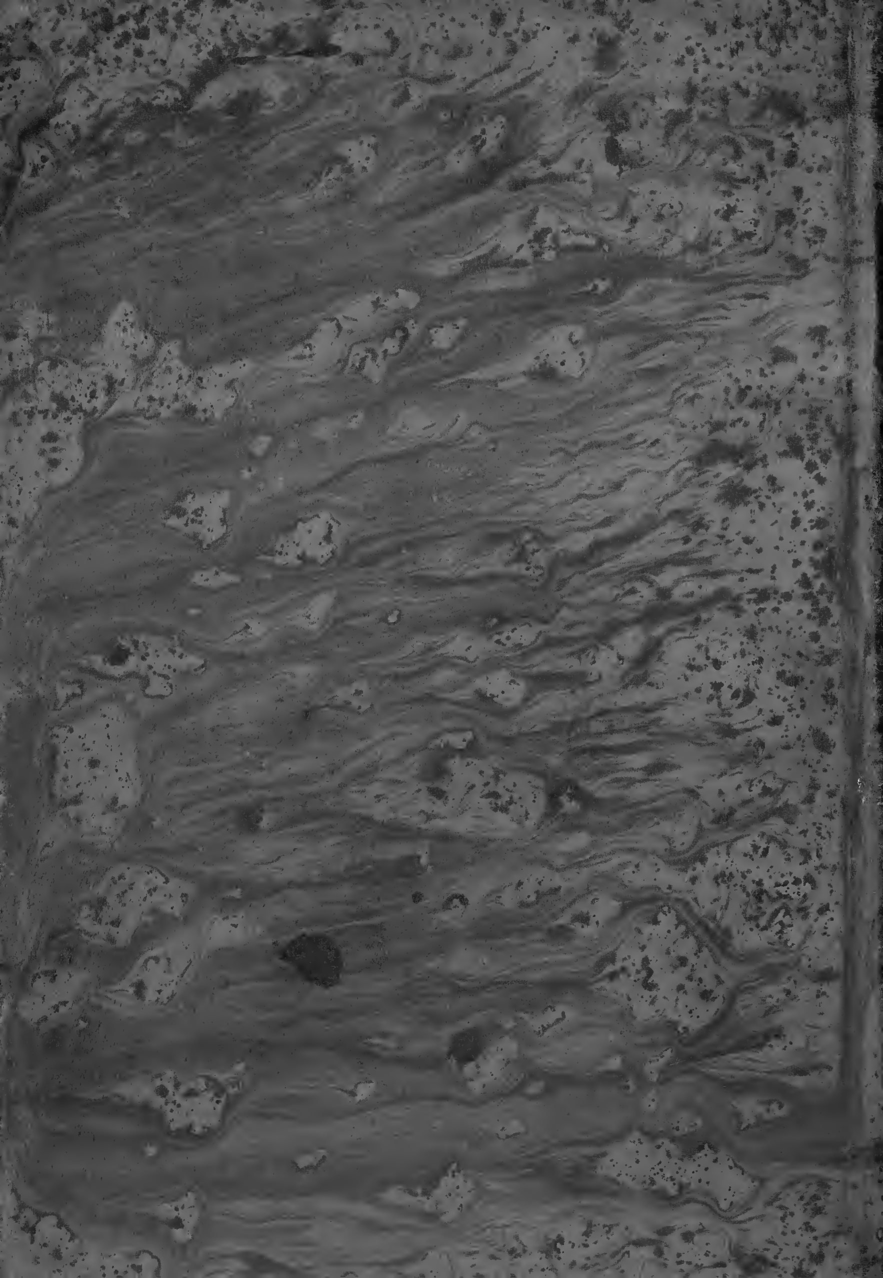
EN EL TOMO IV. SE HA DE CORREGIR.

62.	19. . .	en el piloro. . .	en la extremidad del ilion.






UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Biblioteca
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
600703956
25050126



MALATS
MATERIA
MEDICA

1